AÑO/CERO

Año XXV Número 11-292
3,90€

www.akasico.com

SUEÑOS: CÓMO UTILIZARLOS EN LA VIDA COTIDIANA / MEDITACIÓN: EL ARTE DE VIVIR MÁS Y MEJOR

EL MUNDO ATERRORIZADO

CONSPIRACIÓN ÉBOLA

ALTO SECRETO

Todo lo que nos ocultan sobre el virus más mortal de la historia

7 investigadores que la conocían mueren oportunamente

¿Es un medio para diezmar África?

Viajamos a su guarida en la selva

ROMÁNICO ERÓTICO: POR EL SEXO HACIA DIOS

ARMAS DE CONTROL MENTAL AL SERVICIO DEL PODER

CÍRCULOS DE LAS COSECHAS

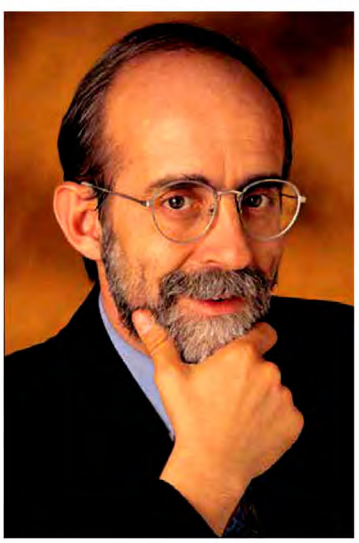
SUS MENSAJES proféticos

- EXTRATERRESTRES AGRESIVOS EN VENEZUELA
- PROCESIONES DE DIFUNTOS EN AMÉRICA
- TEPOZTLÁN: UNA PUERTA DIMENSIONAL EN MÉXICO

00292
8 413042 437475
Canarias, Ceuta y Melilla 4,05€
México $35,90 MN

SANTOS, HÉROES Y MÁRTIRES

Retrasamos nuestra promesa de detallar cómo podría conducir al cumplimiento de las grandes profecías la amenaza del Estado Islámico, sumada a las consecuencias del conflicto ucraniano: un enfrentamiento sin precedentes con el nuevo imperialismo ruso. Y lo hacemos porque para todos es una preocupación mucho más inminente el tsunami del ébola, que va a sembrar el miedo en buena parte del mundo y diezmar los países africanos afectados... Justo cuando reescribo este texto aparece en España la primera persona en el mundo afectada por el virus que no había pisado África. Pese a unas precauciones extremas, la infección le sobrevino tras haber atendido a uno de los santos y héroes que arriesgan allí sus vidas para arrancar de las garras de una muerte anunciada a aquellos cuya vida parece carecer de valor para los poderosos. Pero ¿cómo fue posible ese contagio, si el virus sólo puede transmitirse a través de líquidos corporales y las medidas de aislamiento adoptadas eran extremas? Los anestesiados de siempre suponen que la sanitaria cometió algún descuido, incomprensible en quien sabe que está arriesgando su vida. Más de un mercenario del Sistema cuestionará la profesionalidad de los sanitarios españoles, ignorando que los dos únicos occidentales que han muerto eran dos religiosos españoles que cumplían con el mensaje cristiano mientras los jerarcas siguen predicándolo desde los oropeles. Casi ninguno tendrá el valor de cuestionar las tesis oficiales, las mentiras y silencios cómplices tejidos en torno a este holocausto, las fortunas que proporcionará a quienes desde hace tiempo han preparado unos remedios contra la misma que no se utilizaron para salvar la vida de estos dos mártires y los numerosos beneficios que esta y otras amenazas venideras tendrán para mantener a flote un Sistema podrido en sus entrañas.



"Es sabio estar informado, tomar conciencia y precauciones; y necio caer en la trampa del miedo y la alienación"

Enrique de Vicente

AÑO/CERO

Director Enrique de Vicente
Directora de Arte Adela León
Redactor Jefe Paco González
Redacción Miguel Pedrero
Consultora Editorial Laura Falcó Lara

Redacción y publicidad:
C/ Josefa Valcárcel, 42, 3ª pl. 28027 Madrid
Tel.: 91 768 07 62 / 91 768 07 61
Fax: 91 446 84 88
Email: a-cero@prismapublicaciones.com

Jefa Publicidad Madrid Ana Barja
abarja@prismapublicaciones.com
Jefa de Sección Mercedes Aylagas
maylagas@prismapublicaciones.com
Coordinación Publicidad Marnen Alvarez
malvarez@prismapublicaciones.com

edita
Prisma Publicaciones 2002, SL
Edificio Planeta. Av. Diagonal, 662-664, 2ª pl.
08034 Barcelona Tel. 93 492 68 73
www.prismapublicaciones.com
Gerente Albert Terradas
Director Factoría Prisma JM Sanchón
Directora de Marketing Alicia Fábrega
Directora de Eventos María Acedo
Director de Arte Xavier Menendez
Controller Gonzalo María Suárez
Distribución Pilar Barceló
Producción Planeta Innovación

Grupo Planeta

Suscripciones
Apartado de Correos FD: 1
19171 Cabanillas del Campo (Guadalajara)
Tel.: 902 540 000 / Fax: 902 540 060
suscripcion@prismapublicaciones.com

Solicitado **OJD**

Venta Números Atrasados
Edificio Planeta. Av. Diagonal, 666-664
2ª Planta 08034 Barcelona
Tel.: 93 492 68 73 / Fax: 93 492 66 88
suscripciones@prismapublicaciones.com
Impresión Altair (03-15)
Distribución para España
Sociedad General Española de Librería, S.A.
Av. Valdelaparra, 29. Pol. Ind. Alcobendas
28108 Madrid / Tel: 91 657 69 00
suscripciones@prismapublicaciones.com
México Importador C.I.R. S.A.
Argentina Importador York Agency, S.A.
Chile Inversiones El Quilo, Ltda
Venezuela Distribuidora Continental, S.A.
Colombia Distribuidoras Unidas, S.A.
USA Kable Distribution Services, Inc.

Depósito Legal M-27522-1990
ISSN 1136-470X
Printed in Spain
AÑO XXV nº 292

AÑO/CERO es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI).
Está editada y publicada por Prisma Publicaciones 2002, S. L., bajo licencia de Editorial América Ibérica, S. A., empresa domiciliada en Madrid, C/ Miguel Yuste, 33 bis. Es una marca registrada de Editorial América Ibérica, S. A. y está utilizada bajo contrato de licencia.
(Copyright ©1992). Prohibida la reproducción total o parcial del material editorial publicado en este número.
AÑO/CERO lamenta la seriedad de sus anunciantes, pero no es responsable de las ofertas realizadas por los mismos.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

#292 SUMARIO

AÑO/CERO

UNIVERSO OVNI

EXTRATERRESTRES EN VENEZUELA

EL 50 ANIVERSARIO DEL CASO PETARE REABRE UN EXPEDIENTE INSÓLITO

CRECIMIENTO INTERIOR

SUEÑOS: CÓMO UTILIZARLOS

PUEDEN SERVIRNOS PARA SOLUCIONAR NUESTROS PROBLEMAS COTIDIANOS

ESOTERISMO

POR EL SEXO HACIA DIOS

ESCENAS ALTAMENTE ERÓTICAS ABUNDAN EN EL ARTE ROMÁNICO

10

EN PORTADA

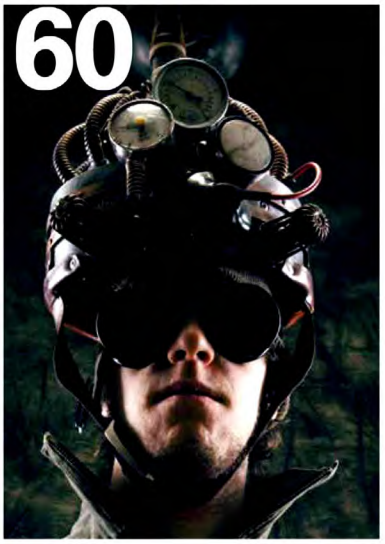
CONSPIRACIÓN ÉBOLA

– TODO LO QUE NOS OCULTAN SOBRE EL VIRUS MÁS MORTAL DE LA HISTORIA
– VIAJAMOS A LA CUEVA KITUM, SU GUARIDA AFRICANA

CIENCIA ALTERNATIVA

MEDITAR, PARA VIVIR MÁS Y MEJOR

SU PRÁCTICA TIENE EFECTOS POSITIVOS EN EL CEREBRO Y LA EXPRESIÓN GENÉTICA



CONSPIRACIONES

NUEVAS ARMAS DE CONTROL MENTAL

LOS TERRIBLES DISPOSITIVOS EN PODER DE AGENCIAS GUBERNAMENTALES

08 **HISTORIA IGNORADA**
DESCUBREN OTRA «NAZCA» EN ASIA CENTRAL

68 **OCULTISMO**
CÍRCULOS DE LAS COSECHAS: SUS MENSAJES PROFÉTICOS

76 **UNIVERSO OVNI**
TEPOZTLÁN: UNA PUERTA DIMENSIONAL EN MÉXICO

84 **ENIGMAS Y ANOMALÍAS**
PROCESIONES DE DIFUNTOS EN AMÉRICA LATINA

EN LA RED

www.akasico.com

Nuestra página web te ofrece noticias y amplios resúmenes de nuestros contenidos actualizados.

facebook.com/AÑO/CERO
739.509 seguidores

@revistaAño/Cero
Síguenos en Twitter

AÑO CERO CARTAS

DIRIJA SU CORRESPONDENCIA AL MAIL *A-CERO@PRISMAPUBLICACIONES.COM* O A REVISTA AÑO/CERO. JOSEFA VALCÁRCEL 42, 3ª PLANTA. 28027 MADRID.

Carmen Simón

Después de vivir una ECM, desarrollé la capacidad de conocer sucesos que iban a ocurrir en el futuro

Recuerdo más bien poco de lo ocurrido. Sólo que cruzaba una calle y, en ese momento, fui arrollada por un automóvil. En mi mente únicamente se quedó grabado el sonido producido por el violento impacto. Me desperté días después en el hospital. Los médicos me dijeron que había tenido mucha suerte, porque cuando entré en el sanatorio creyeron que no sobreviviría. Estuve clínicamente muerta, y creo que fue en ese instante cuando viví una experiencia cercana a la muerte. No vi ni túnel ni luz al fondo, sólo a mi abuela fallecida que me sonreía. Estaba en un lugar maravilloso, repleto de vegetación exuberante y animales muy bellos. Pero no les escribo por esto, sino porque a partir de entonces empecé a desarrollar las capacidades de conocer sucesos del futuro y de saber cómo es el carácter de una persona nada más conocerla. Por una parte, esto me ha ayudado en ciertos momentos complicados de mi vida, pero también me ha convertido en una persona bastante más solitaria e introspectiva.

Mario Salas

Diferentes pueblos han representado a sus dioses con el mismo aspecto: humanoides de rasgos reptilianos

Suelo discutir bastante con un buen amigo sobre la posibilidad de que civilizaciones alienígenas nos hayan visitado en el pasado. Defiendo con ardor que existen bastantes evidencias sobre la cuestión, pero mi «contrincante» argumenta, con razón, que carecemos de una prueba definitiva. Esto es evidente, aunque no cabe duda de que existen muchas circunstanciales. Ejemplos tenemos de sobra en las tradiciones religiosas de muchas civilizaciones del planeta, desde los sumerios hasta los dogones, pasando por el Pueblo Elegido y muchos otros. ¿Qué quieren los escépticos que presenten los investigadores que defienden esta tesis? ¿Una nave extraterrestre hallada en algún enclave arqueológico? ¿Acaso no pueden considerarse evidencias las tablillas sumerias que relatan la llegada a la Tierra, hace miles de años, de unos seres de aspecto reptiliano? ¿Cómo es posible que los artistas de distintas civilizaciones representaran con tal aspecto a sus dioses?

Ander Lerma

Estaba gozando el momento, cuando entendí el secreto de la creación en un breve instante

Me gustaría compartir con los lectores de AÑO/CERO una vivencia que protagonicé hace ya una década. Entonces no supe cómo denominarla, pero tiendo a pensar que se trató de una experiencia mística en toda regla. No me considero una persona demasiado dada a la meditación ni interesada en cuestiones metafísicas y/o espirituales, y mucho menos lo era cuando me ocurrió lo que pasaré a narrar a continuación. Me encontraba con mi pareja participando en un viaje organizado a México. La verdad es que estaba un tanto agotado, porque nos llevaban de un lugar a otro a toda prisa, casi sin tiempo para disfrutar de los enclaves que estábamos pisando. El caso es que una mañana llegamos al sitio arqueológico de Palenque. Por primera vez, la guía que nos acompañaba nos dejó a nuestro aire varias horas, así que terminé por ascender al Templo de las Inscripciones. Me senté en uno de los escalones y me dispuse a disfrutar del paisaje. Me encontraba muy relajado y ningún pensamiento cruzaba por mi mente. Sólo vivía el momento. Entonces, en un segundo, comprendí el gran misterio de la creación. Me sentía parte del todo, de las piedras, de la vegetación, de las nubes, de todos los seres vivios… Fue tan solo un instante, pero que no olvidaré durante el resto de mi existencia.

INGLATERRA

Círculos templarios de las cosechas

APARECE UNA EXTRAÑA FORMACIÓN EN UN HISTÓRICO ENCLAVE VINCULADO CON LA CÉLEBRE ORDEN

No es la primera vez que el programa *Google Maps* ayuda a desvelar un enigma arqueológico. En esta ocasión ha ocurrido en Temple Balsall, una pequeña pero histórica aldea ubicada en los alrededores de Solihull, localidad situada en el condado de Warwickshire (Inglaterra). Todo comenzó cuando Chris McCauley, un historiador británico volcado en el estudio de la Orden del Temple, se desplazó hasta el citado asentamiento para analizar las numerosas evidencias que lo vinculan con los célebres caballeros. Una vez cumplida su misión sobre el terreno, McCauley se sentó frente a su ordenador y buscó Temple Balsall en la aplicación de mapas de *Google*, al objeto de detectar peculiaridades en la disposición arquitectónica de los milenarios edificios de la aldea. Sin embargo, a medida que alejaba el plano cenital del asentamiento, comenzó a ver una formación inusual en un campo situado en las inmediaciones del enclave. Cuál no sería su sorpresa cuando, al aumentar la imagen de la anomalía, observó que se trataba de una enorme y extraña espiral. Obviamente, McCauley intentó buscar una explicación coherente para la rara formación, que a él le pareció claramente intencionada, pero no tuvo éxito en sus pesquisas. No obstante, mientras investigaba aquel enigma, dio con otro misterio. Según comprobó por una noticia publicada por el diario *Coventry Telegraph*, en agosto de 2011 había aparecido un intrincado círculo de las cosechas muy cerca de Temple Balsall, anomalía que varios investigadores relacionaron con un supuesto mensaje espiritual, dada la similitud del diseño con el de una orden religiosa, quizá la de San Juan. En cuanto a la espiral descubierta recientemente, el historiador confía en que pueda tratarse de un «genuino objeto arqueológico por descubrir», según declaró al periódico de Coventry.

La espiral aparecida en Temple Balsall (abajo, izquierda) y, bajo estas líneas, el *crop circle* detectado en 2011 muy cerca de esa localidad.

AL APROXIMAR LA IMAGEN, EL HISTORIADOR COMPROBÓ QUE ERA UNA RARA ESPIRAL

ARQUEOLOGÍA

Una nueva Nazca en Asia Central

UN EQUIPO INTERNACIONAL DE ARQUEÓLOGOS QUE EXCAVABA EN EL NORTE DE KAZAJISTÁN DESCUBRE MÁS DE 50 GEOGLIFOS, INCLUYENDO EL DE UNA GIGANTESCA ESVÁSTICA

La web *LiveScience* informó recientemente del hallazgo de la enésima réplica de las célebres «Líneas de Nazca», en esta ocasión sobre territorio de Kazajistán, república transcontinental pero situada en su mayor parte en Asia Central. Los arqueólogos responsables del descubrimiento, que detectaron los geoglifos gracias a la herramienta *Google Earth*, se desplazaron posteriormente al lugar que señalaban las coordenadas, donde actualmente trabajan con radares de penetración terrestre. Pertenecientes a las universidades de Kostanay (Kazajistán) y Vilnius (Lituania), los investigadores han confirmado la existencia de más de medio centenar de geoglifos con entre 90 y 400 metros de diámetro, pero sospechan que el área está literalmente repleta de

GOOGLE

LA MAYORÍA DE LOS GEOGLIFOS SE ELABORARON AMONTONANDO PIEDRAS Y TIERRA, PERO EL TRISQUEL SE FABRICÓ ALINEANDO GRANDES BLOQUES DE MADERA.

formaciones anómalas. Presentadas en la reciente reunión de la Asociación Europea de Arqueólogos, celebrada en Estambul, las fotografías muestran una gran variedad de diseños, si bien destacan anillos, plazas, cruces y una gigantesca esvástica trinacria, en realidad un trisquel similar al símbolo solar asociado con la tradición druídica.

GOOGLE

Los GEOGLIFOS DE KAZAJISTÁN, COMO ES FRECUENTE EN ESTAS FORMACIONES, SÓLO PUEDEN APRECIARSE DESDE EL AIRE

ANTIGUA GRECIA

El Ministerio de Cultura griego ha hecho públicas las primeras imágenes de las dos cariátides que custodian el gigantesco mausoleo de Anfípolis, tumba que aún no se descarta podría pertenecer a Alejandro Magno (AÑO/CERO, 291). La espectacular belleza de las estatuas y el cuidado con el que fueron esculpidas (arriba, detalle de las sandalias o *kothornoi)* abundan en la relevancia del personaje enterrado en Anfípolis.

Un equipo de expertos ha logrado desencriptar textos ocultos en doce recipientes cerámicos de la Antigua Grecia, datados entre el 550 y el 450 a. C. Según el boletín *Hesperia,* las vasijas contendrían los apodos de legendarias amazonas, como *Princesa* o *No falles,* nombres que se habrían inscrito mediante un lenguaje simbólico que imitaba la fonética del idioma escita .

ISRAEL

IDO WACHTEL, un joven arqueólogo israelí, ha «desempolvado» uno de los monumentos más extraños y menos conocidos de nuestro planeta: una colosal estructura con forma de media luna creciente (derecha) situada a unos 14 kilómetros al noroeste del Mar de Galilea. Con 150 metros de largo y 20 de ancho, el edificio se construyó hace 5.000 años y, según Wachtel, no se concibió con fines defensivos, sino como símbolo de poder de una misteriosa civilización vinculada con Mesopotamia que vivió en el cercano asentamiento de BetYerah, topónimo que significa «Casa del Dios de la Luna».

EL AVANCE INCONTROLADO DEL VIRUS AMENAZA A LA HUMANIDAD

ÉBOLA: CLAVES OCULTAS DE UNA CONSPIRACIÓN

Cuando hace 5 meses denunciábamos que el ébola podía ser un arma bioterrorista capaz de reducir drásticamente la población de algunos países africanos y sembrar el miedo en el mundo, ésta parecía una idea sin fundamento. Pero ahora poseemos evidencias concretas sustentando la hipótesis de que este brote podría haberse iniciado en unos laboratorios donde se realizaban experimentos militares, al tiempo que la alarma mundial crece cada día.

Ya a principios de agosto, la propia OMS declaraba que la actual epidemia de ébola es la más desafiante en su historia. Y por primera vez la epidemia había alcanzado grandes ciudades dotadas de aeropuertos internacionales. Además, a diferencia de anteriores grandes brotes, restringidos a pequeñas aldeas, ahora la inmigración y el tráfico ilegal de subsaharianos a España e Italia ha alcanzado proporciones alarmantes e incontrolables.

Casi todos criticaron a un experto alemán cuando, a comienzos de septiembre, advirtió que la actual epidemia de ébola podría matar finalmente a 5 millones de africanos si no era frenada a tiempo y recomendaba aislar los países donde ya era muy probable que se convirtiese en pandemia, al no poder tomarse en éstos las medidas adecuadas para evitarlo. Pero a medida

El virus ya ha comenzado a viajar desde los aeropuertos de África a otras partes del mundo.

SEGÚN ALGUNOS EXPERTOS, EL AVANCE IMPARABLE DE ESTA EPIDEMIA PODRÍA PROVOCAR UN MILLÓN DE MUERTES PARA EL PRÓXIMO ENERO Y ACABAR FINALMENTE CON 5 MILLONES DE AFRICANOS SI NO ES FRENADA A TIEMPO. PERO, ¿ES PROBABLE QUE EL VIRUS SE TRANSMITA POR VÍA AÉREA EN PROXIMIDAD, CONVIRTIÉNDOSE EN UNA PLAGA QUE DIEZME A ESA POBLACIÓN? ¿QUÉ POSIBILIDADES HAY DE QUE SE EXTIENDA POR OTROS CONTINENTES? ¿PUDO HABER SIDO CREADO EN LABORATORIOS CON FINES MILITARES Y ESCAPARSE ACCIDENTALMENTE O BIEN DISEÑADO PARA DESPOBLAR PAÍSES REPLETOS DE RECURSOS CON UNA GRAN IMPORTANCIA ESTRATÉGICA POR SUS APLICACIONES TECNOLÓGICAS? ¿SE TEMÍA QUE REVELASEN ESTO LOS 7 INVESTIGADORES MUERTOS DURANTE ESTE VERANO? DE SER ASÍ, ¿QUIÉNES ESTARÍAN TRAS ESTE PLAN TAN SINIESTRO?... ACOMPÁÑENOS, SI SE ATREVE, EN NUESTRA BÚSQUEDA DE UNA HORRIBLE VERDAD.

TEXTO ENRIQUE DE VICENTE

que pasaban las semanas el número de afectados iba creciendo exponencialmente. Y ya el 23 de septiembre los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades norteamericanos (CDC) estimaban que, para el 20 de enero de 2015, podrían estar infectadas entre 550.000 y 1,4 millones de personas en esa zona de África. Y, ante semejante alarma de pandemia que amenaza con llegar a otros continentes, anunciaban que EE UU enviaría más de 5.000 militares a la zona. Hay quienes piensan que eso podría ser como poner a lobos cuidando a corderos.

7 MUERTES MUY SOSPECHOSAS

Paralelamente a esta plaga, la sorpresiva irrupción de un islamismo alarmante, la incursión israelí en Gaza y el grave conflicto en Ucrania, otro suceso inquietante, este verano los medios informativos hablaron hasta la saciedad de un avión malayo que inexplicablemente fue abatido sobre Ucrania el 17 de julio, sin que tengamos posibilidad de saber cómo, por qué ni por quién. A bordo del mismo viajaban un centenar de personas que acudían a un Congreso sobre el SIDA. Entre los expertos en virus, a los que acompañaban

El experto en virología Glenn Thomas falleció «oportunamente» a bordo del avión de *Malaysia Airlines* derribado sobre Ucrania el 17 de julio.

activistas sociales y familiares, estaba el periodista Glenn Thomas, coordinador para los medios de la OMS en Ginebra y gran entendido en ébola y VIH-SIDA.

Fueron unas muertes muy oportunas, porque algunos eran virólogos de primera línea y podrían llegar a saber mucho sobre el origen, naturaleza y posibles remedios de la epidemia de ébola e incluso de cómo combatirla. Pero sobre todo porque, antes de partir, Thomas habría explicado que poseía evidencias que no estaba dispuesto a ocultar de que se podrían haber realizado manipulaciones de diagnósticos positivos de ébola, a fin de justificar un tratamiento sanitario coercitivo a las poblaciones, el cual podría incluir el uso de una vacuna experimental que según los conspiracionistas no haría sino propagar la epidemia.

A su fallecimiento se sumaron los de otros 5 investigadores del Kenema, que eran co-autores de un estudio genómico sobre este brote de ébola, destinado a publicarse en la revista *Science* tras su muerte. Si resulta asombrosa que estos 5 fuesen la quinta parte de los 25 profesionales de la salud que hasta agosto habían muerto en Sierra Leona contagiados por ébola, aún lo es mucho más que un sexto co-autor africano de dicho estudio falleciese por un oportuno ataque cerebral. ¿Sería de locos sospechar que sabían demasiado y podrían haber apoyado las denuncias de Thomas sobre lo incomprensible de que una epidemia resulte incontrolable precisamente en el lugar donde desde hace 7 años se desarrollan remedios eficaces contra la misma?

Porque las supuestas manipulaciones citadas por Thomas

tendrían lugar en unos laboratorios donde se experimentaban armas químicas potenciales desde 2009, en Kenema, la región de Sierra Leona desde la que más se ha extendido la epidemia. Unos experimentos que fueron clausurados –junto al hospital de dicho nombre que venía siendo apedreado por familiares de pacientes que habían salido del mismo contagiados por el virus– cuando sus enfermeras se declararon en huelga tras la muerte por ébola de tres compañeros. El 23 de julio, el Ministerio de Salud local ordenó a la Universidad norteamericana de Tulane detener los tests sobre este virus que se realizaban en ese hospital y reiteró al CDC americano que ya venían exigiéndole meses atrás un informe urgente sobre lo que estaban experimentando allí...

EXPERIMENTOS CIENTÍFICO-MILITARES EN EL FOCO DE INFECCIÓN

El hospital de Kenema colaboraba –a través dicha Universidad– con el Instituto Nacional de la Salud norteamericano y el Instituto de Investigación Médica de Enfermedades Infecciosas del Ejército (USAMRIID), formando parte de un programa de investigación biológica desarrollado –bajo contrato con la OMS– en Sierra Leona, Liberia y la República de Guinea, países donde seis años después comenzó la actual epidemia. Allí se venían desarrollando investigaciones sobre el uso de anticuerpos monoclonales y el desarrollo de vacunas que permitiesen inmunizar a los soldados contra fiebre de Lassa, ébola y otros virus hemorrágicos, y se sospecha que utilizarían como cobayas a lugareños.

Tanto el laboratorio P4 del USAMRIID en Fort Detrick, como los de Plum Island y Pine Bluff han sido acusados de realizar, desde 1950, pruebas que afectaron ilegal y letalmente a la salud de miles de ciudadanos de EE UU y otros países. Junto a Fort Detrick está hoy el Instituto Frederick de investigación sobre el cáncer, desarrollándose allí un programa de «cáncer por virus» que permitiría eliminar a enemigos de forma selectiva, del cual tal vez deriven las múltiples denuncias realizadas por habitantes de la zona, tras haber contraído cáncer y otras enfermedades que atribuyen a experimentos con armas bio-químicas fabricadas allí.

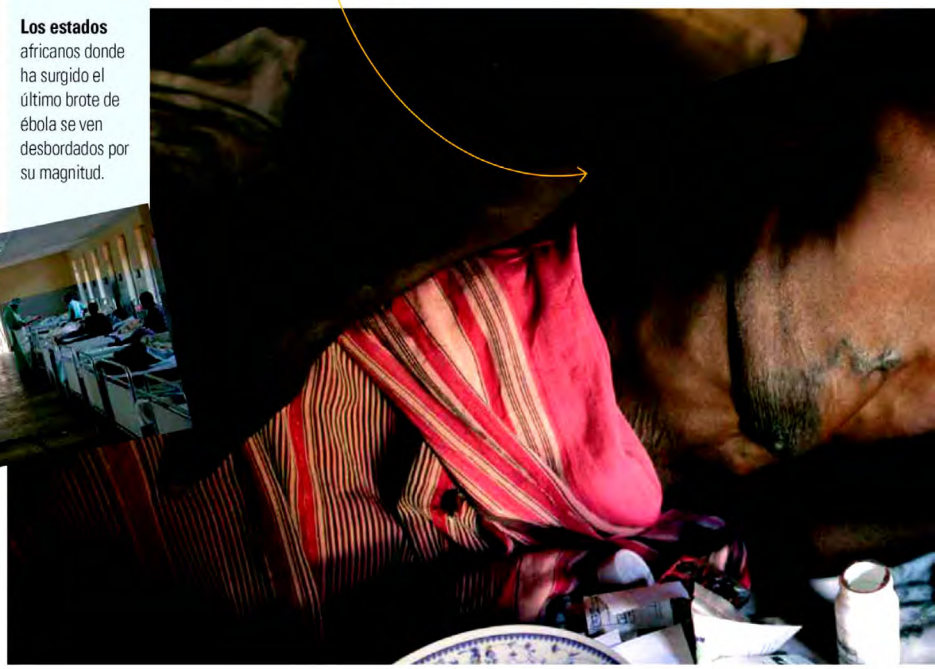
L. Horowitz insistía en que el ébola surgió tras unos experimentos en un laboratorio.

Quienes sostienen que la epidemia actual es continuación de anteriores prácticas genocidas, recuerdan que África Central habría sido utilizada como banco de pruebas para investigaciones realizadas allí desde hace casi medio siglo por investigadores militares norteamericanos. Y hace tres décadas algunos denunciaron que el polémico virus del SIDA podría haber sido fabricado en Fort Detrick como un arma biológica y luego habría sido testado en África y comenzado a extenderse por allí, de forma accidental o voluntaria. Leonard Horowitz, principal impulsor de dicha denuncia, aseguraba también que la primera eclosión de ébola tuvo como punto de partida experimentos realizados por una empresa bio-farmacéutica, que habría logrado la mutación de un virus local africano en colaboración con Fort Detrick.

¿PARA QUÉ SERVIRÍA ESTA PLAGA?

Volviendo a la supuesta expansión del ébola a partir de los laboratorios de Kenema en Sierra Leona, la gran pregunta es: ¿a quién aprovecharía esta plaga?

En la financiación de los laboratorios de Kenema participa la Fundación de Melinda y Bill Gates. Desde hace tiempo se viene acusando a ésta de apoyar políticas para reducir la natalidad,

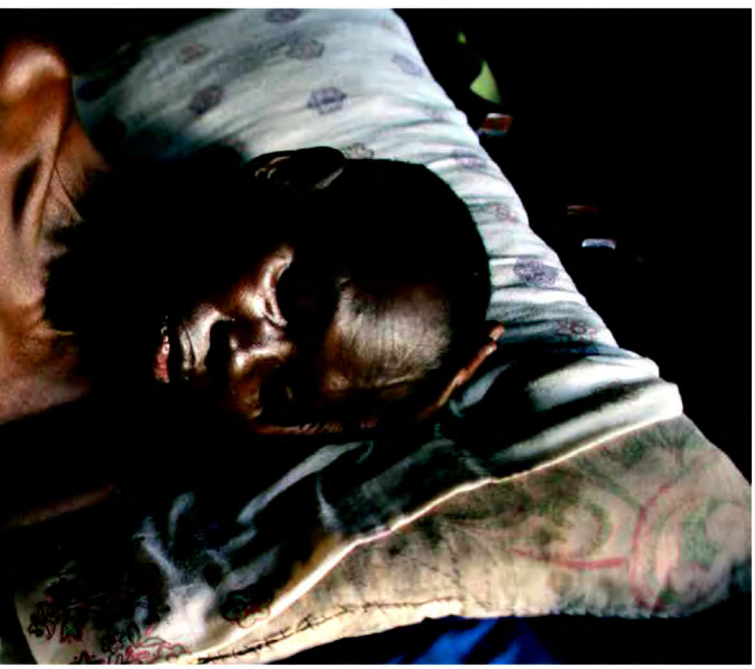


Los estados africanos donde ha surgido el último brote de ébola se ven desbordados por su magnitud.

con el urgente fin de salvar un planeta que se encamina a un biocidio apocalíptico. Políticas como las defendidas abiertamente, desde 1969, por quien 40 años después fue nombrado asesor principal de Obama para ciencia y tecnología, el ecologista y eugenista John P. Holdren. En su libro de 1977 *Ecociencia,* Holdren y otros dos estrechos colaboradores discutían diversos medios para frenar urgentemente la superpoblación que podía conducir a la miseria a los países occidentales.

Los medios propuestos, obviamente, no incluían algo tan inaceptable como el exterminio de poblaciones en el tercer mundo. En su informe de 1972 sobre los límites del crecimiento, el Club de Roma ya advertía del grave problema para el mantenimiento del sistema capitalista y de nuestro modo de vida que constituye el incesante crecimiento de la población mundial. Pero el doctor Horowitz –principal difusor de la teoría según la cual algunos virus estarían siendo utilizados como medios genocidas– va mucho más lejos. En su libro de 2001 *Muerte en el aire,* además de insistir en que la preferencia del SIDA por los africanos sería un resultado probable de las exitosas políticas de seguridad nacional ordenadas durante las administraciones de Nixon y Carter, aplica esta misma conclusión al ébola. Asegura que, ya a comienzos de los años setenta, el Memorandum 200 de Seguridad Nacional, promovido por Kissinger, asesor de seguridad nacional de Nixon, animaba sutilmente a la masiva despoblación del «tercer mundo»

La fundación de Melinda y Bill Gates (izquierda) ha sido acusada de fomentar políticas antinatalidad muy extremas.



7 AÑOS DE INVESTIGACIONES BIO-MILITARES EN SIERRA LEONA

Esas investigaciones en la zona de la actual epidemia se desarrollan al menos desde 2007, cuando la Universidad de Tulane explica en su publicación un nuevo avance para detectar las amenazas de bioterrorismo: «La empresa *Corgenix Medical Corp* anunció que los primeros *kits* de pruebas para la detección de la fiebre hemorrágica han vencido la prueba clínica inicial en el África occidental. Los *kits,* desarrollados gracias a una subvención de 3,8 millones otorgada por los Institutos Nacionales de Salud, se realizaron por *Corgenix* en colaboración con la Universidad de Tulane, el USAMRIID, *BioFactura Inc.* y *Autoinmunes Technologies*». El presidente de *Corgenix* aseguraba que «las pruebas clínicas de la nueva tecnología recombinante han resultado en el desarrollo de notables *kits* de prueba en un período de tiempo sorprendentemente corto. Nuestra intención es ampliar este programa para hacer frente a otros importantes agentes infecciosos, como el ébola». El profesor Robert Garry, responsable del proyecto, añadía que «los informes clínicos de los estudios realizados en Sierra Leona siguen mostrando resultados sorprendentes. Creemos que esta notable colaboración se traducirá en productos de detección que llenarán un hueco muy necesario en la defensa contra el bioterrorismo y en el estudio profundo de las armas biológicas, pero también tendrán un impacto en África Occidental». Promesa cumplida: el impacto ha sido el más brutal de la historia en esa zona. Y lo que asombra es que, si tan avanzadas estaban las pruebas 7 años antes, los médicos, investigadores, instituciones y empresas que venían trabajando allí no hayan podido atajar la epidemia. ¿Acaso iban por ahí las revelaciones que se temía hiciese Glenn Thomas antes de que su avión fuese ametrallado?

UNA VACUNA OPORTUNISTA

✔ En 2010 se anunció oficialmente el descubrimiento de un medio para combatir el ébola, más allá de otros remedios homeopáticos y naturales –como el MMS– que permiten paliar sus efectos. Se trató de un modelo experimental de la Universidad de Boston, que ésta publicó en la prestigiosa revista *The Lancet*. En concreto, el resultado positivo de sus experimentos con monos a los que había contagiado con una dosis vírica 20.000 veces superior de la que es suficiente para matar a una persona.

✔ En 2012, las investigaciones militares del USAMRIID demostraron que una combinación concreta de anticuerpos es capaz de acabar con el virus.

✔ La corporación farmacéutica Tekmira aseguró que, en enero de 2014, dio comienzo en sus laboratorios la fase 1 de la experimentación clínica del TKM-ébola, utilizando como sujeto a un ser humano. Se ponía así en marcha un proyecto dotado con 140 millones de dólares, sin que quedase claro por qué lo financiaban los militares del Pentágono y no Sanidad o los CDC estadounidenses, como sería lógico.

✔ Oficializando la conclusión de la misma, en marzo, el boletín de la OMS publicó que «61 días después de que apareciese la enfermedad, el virus ébola fue aislado en el esperma de un hombre que fue infectado en laboratorio».

✔ En marzo obtiene una financiación de 28 millones de dólares, para buscar el mejor tratamiento contra este virus, un consorcio farmacéutico encabezado por el Instituto de Investigación Scripps. Forma parte del mismo *Mapp Biopharmaceutical*, cuyo nombre recibirá el milagroso remedio (Zmapp). Es una empresa que viene investigando el ébola desde hace años y que mantiene estrechas relaciones industriales con el centro de armas bio-químicas de Fort Detrick, tanto que el director de *Mapp* trabajó antes en este centro militar.

✔ En los últimos meses, *Mapp* ha sido participada financieramente con 86 millones por el más que polémico imperio bio-químico *Monsanto* –que también inyectó millones de dólares a *Tekmira*, la fabricante del otro remedio– y por la corporación *McDonald's*, cuyos cerebros comerciales se están encargando de que el supuesto antídoto se distribuya en «un envase elegante, práctico y que luego sirva para guardar cigarrillos, monedas o dentaduras postizas».

¿Acaso no es sospechoso un desarrollo tan oportuno para frenar lo que aún no se había convertido en epidemia cuando se puso en marcha esta carrera contra reloj?

para sostener el alineamiento económico de las superpotencias, aunque en el mismo sólo se menciona una nación africana. Según él, poco después, su sucesor, el también todopoderoso cerebro gris del mundialismo Zbigniew Brezinski habría promovido secretamente entre los jefes del gabinete ministerial el Memorandum 46 de Seguridad Nacional, donde se insinuaba que el nacionalismo negro representaba una amenaza para la economía y seguridad americana, autorizando al FBI y la CIA a iniciar políticas encaminadas a conseguir esos fines, considerados indispensables para la futura supervivencia de EE UU.

¿POR QUÉ ALLÍ?

Los conspiracionistas han recordado que el Fondo Soros para el Desarrollo Económico y la Iniciativa Sociedad Abierta para África Occidental (OSIWA), junto a otras dos organizaciones, pusieron en marcha una iniciativa para reconstruir las comunidades que habían sido devastadas por las guerras civiles centroafricanas.

Dicho programa piloto fue encauzado a través de BRAC, la mayor ONG dedicada al desarrollo y la lucha contra la pobreza en el mundo, cuyas actividades comenzaron en 1972, tras la independencia de Bangladesh, que hizo necesaria la reconstrucción de este país. Aunque contaba con antecedentes europeos desde hacía dos siglos, es también en Bangladesh donde comenzó el moderno sistema de microcréditos, propulsado por Muhammad Yunus, quien más tarde lo extendería por el tercer mundo. Este procedimiento fue de gran ayuda para millones de personas inicialmente, pero luego ha sido objeto de feroces críticas debido a que las deudas contraídas a través del mismo acaban entrampando de por vida a muchos de quienes

Los créditos a pequeña escala impulsados por Muhammad Yunus (arriba) han recibido muchas críticas al entenderse que perjudicaban a las familias.

recibieron estos pequeños préstamos, favoreciendo fundamentalmente a quienes establecían nuevos negocios, pero no a las familias, la salud o la educación.

El programa centroafricano encabezado por BRAC se inició en junio de 2009, el mismo año en que comienzan los experimentos médico-militares en el hospital Kenema. Contaba con un presupuesto inicial de 15 millones de dólares destinados a proporcionar ayuda en dos frentes: a través de la mejora de las instalaciones sanitarias y la preparación de 400 voluntarios que proporcionasen «atención sanitaria básica y ayudasen a combatir enfermedades mortales como la malaria, la tuberculosis y el cólera»; y también de la agricultura, mediante el sistema de microfinanzas, del que abrieron 40 sucursales en Sierra Leona y Liberia, países –hoy devastados por el ébola– que entonces estaban «en una posición única para convertirse en modelos para el éxito del desarrollo en África Occidental», en opinión de Sir Fazle Hasan Abed, presidente de BRAC.

Los dos fondos antes citados están encabezadas por el polémico super-financiero y filántropo George Soros, quien realizó inversiones tan importantes como provechosas en esta zona antes de que, cuatro años después, pasara a ser conocida como «triángulo de la muerte del ébola»: Sierra Leona, Liberia y Guinea. Unas inversiones cuya rentabilidad supuestamente se multiplicaría tras una despoblación de la zona…

El polémico magnate y filántropo George Soros (arriba) realizó importantes inversiones en el área más afectada por el brote de ébola.

Al igual que se ha multiplicado el valor de las acciones de las empresas fabricantes de los dos remedios contra el ébola anunciados en agosto. Y como lo hizo la farmacéutica *Gilead Science* cuando el gobierno de EE UU encargó 20 millones de dosis de *Tamiflu* –a la par que hacían mundialmente famoso este polémico producto– para combatir las supuestas epidemias de gripe porcina y aviar, sobre cuya modificación genética se asegura habrían trabajado en Fort Detrick. Lo interesante es que el presupuesto para este encargo fue aprobado por el secretario de Defensa Donald Rumsfeld quien, hasta su oportuno nombramiento antes de un 11-S en el que jugó un papel decisivo, fue presidente de la empresa *Gilead*.

¿POR QUÉ AHORA?

Por otra parte, esta epidemia de ébola llega en un momento muy oportuno, cuando el mundo se enfrenta a la mayor amenaza de guerra global del último medio siglo. Una guerra que –como explican diversos estudios– podría permitir la supervivencia de un Sistema que se enfrenta a una crisis económico-financiera-ecológica sin precedentes, cumpliendo las funciones de todas las guerras: movilizar la maquinaria industrial-militar, fomentar el avance de la ciencia y la tecnología, regular la población… y, sobre todo, permitir el establecimiento de un Nuevo Orden Mundial, dirigido por los vencedores, aunque sólo en apariencia, porque –sean quienes fueran éstos– los ganadores serán siempre las altas finanzas que promueven todos los conflictos y tienen intereses en ambos bandos.

Como detallamos hace cinco meses, en un futuro conflicto internacional el ébola podría convertirse en un arma devastadora que acabe con las vidas y respete materiales y recursos. Pero sólo si sufre –o se le induce– una mutación que le permita evolucionar de su actual nivel 2 de bioseguridad-amenaza biológica, cuyo potencial y rapidez de transmisión son limitados, a un nivel 4. Este último sería el caso si pasa a transmitirse por vía aérea-respiratoria. Algunos sospechan que esto podría ocurrir en cualquier momento y que a ello obedece que se tomen precauciones para evitarlo: así lo hicieron cuantos trasladaron y trataron a los occidentales contagiados…

De hecho, hay quienes vienen denunciando desde hace tres décadas que la primera cepa de ébola pudo haber sido creada como bio-arma en un laboratorio militar de Fort Detrick, al igual que sucediera con el VIH y el bacilo del ántrax.

La doctrina del shock
Naomi Klein sugiere que someter a las masas a una guerra o a una pandemia las vuelve dóciles y propensas a no cuestionar a los poderosos.

EPIDEMIA DE MIEDO COMO TRATAMIENTO DE CHOQUE

Como advierten expertos no-conspiranoides, la actual epidemia de ébola no sería una amenaza definitiva, sino un banco de pruebas que permitiría prepararse para combatir otras epidemias peores que están a la vuelta de la esquina de más de un hospital… o tal vez para mejorar el efecto de las mismas.

Aunque, como hemos visto, es indiscutible que tanto un ébola mutado adecuadamente como esas otras epidemias podrían usarse como armas biológicas muy eficaces, la efectividad de las mismas comienza por infundir el terror y la confusión en el campo enemigo donde se hayan introducido... Si es que el verdadero enemigo no somos todos, como sospechan muchos conspiracionistas. Éstos sostienen que una grave amenaza de epidemia o una guerra servirían para restaurar el Orden Social, a través de lo que Naomi Klein ha descrito como «La doctrina del shock»: al igual que muchas enfermedades psicosomáticas pueden ser curadas a través de un shock adecuado, cuando las masas levantiscas son sometidas a un shock –como una guerra, una catástrofe, una epidemia o cualquier otro tipo de acontecimiento «traumático» a gran escala– se vuelven dóciles y propensas a no cuestionar a los poderes que prometen protegerlos. Para ello es necesario sembrar el miedo y cuanto más mejor… Una pandemia de temores que, al mismo tiempo, permitiría notables ingresos a algunos grupos farmacéuticos y encontrar una oportuna salida de la crisis a otras industrias.

Es posible que una serie de rumores y posibilidades que han ido publicándose en los últimos meses pudiesen ser sondeos encaminados en esa dirección. Es el caso de un posible futuro brote de ébola en Norteamérica, desde México hasta Canadá, que habría sido apuntado por *Healtmap* a comienzos de agosto. Éste es un sistema que recopila información y propone escenarios futuribles, similar al *WebBot* que predijo la llegada de esta epidemia antes de que se manifestara.

Una predicción que no carece de base. Por ejemplo, a finales de julio se informó de un estadounidense de origen liberiano que murió en Lagos tras tomar dos vuelos internacionales, en los cuales podría haber infectado a algunos pasajeros que, a su vez, habrían expandido la epidemia por otros países, y al cierre de esta edición comienzan a descubrirse casos aún más amenazantes en EE UU…

Lakeland Industries ha comunicado el encargo de 160.000 trajes de protección biológica por parte del Gobierno estadounidense.

¿PODRÍA CONVERTIRSE EN ALGO AÚN MÁS GRAVE?

Según un comunicado de prensa de *Lakeland Industries* hecho público en septiembre, el Departamento de Estado norteamericano les había «hecho una oferta por la adquisición de 160.000 trajes de protección biológica», por lo cual animaban «a todas las empresas de prendas de protección a que aumenten su capacidad de fabricación de prendas de

MAMBU MOMOH

SIMBIRIE JALLOH

PARDIS SABETI

7 muertes muy sospechosas

Además de la mencionada muerte del experto de la OMS Glenn Thomas (abajo, derecha), fallecido en el vuelo *MH-77* sobre Ucrania, otros investigadores vinculados a la lucha contra el ébola perdieron la vida muy recientemente. De izquierda a derecha y de arriba a abajo, Mohamed Fullah, Alice Kovoma, Sheik Humarr Khan, Alex Moigboi, Mbalu Fonnie y Sidiki Saffa, quienes luchaban contra el ébola en Sierra Leona y que murieron a causa de dicha enfermedad (excepto Sidiki Saffa, por un ataque cerebral).

PARDIS SABETI

MIKE DUBOSE

costura sellada para que nuestra industria pueda colaborar en la lucha contra esta amenaza para la salud mundial». Una noticia que induce a pensar que el gobierno federal estaría anticipándose a una rápida propagación de este virus que entonces sólo azotaba África occidental. Pero, si hay que creer a la inmensa mayoría de los expertos y la propia declaración que Obama hizo para tranquilizar a sus compatriotas, el ébola no puede contagiarse por vía aérea. Por tanto, ¿a qué obedecen, no ya las máscaras y trajes protectores con las que vemos ataviados a los sanitarios africanos, sino las medidas de aislamiento extremo con las que se han llevado a cabo tanto el traslado como la hospitalización de los americanos y españoles afectados por este virus? Porque se ha dicho y repetido que la mejor forma de evitar el contagio es la higiene basada en la desinfectación con agua y jabón, y que es precisamente la tradicional ausencia de las mismas en las regiones afectadas por esta epidemia la principal causa de que esté convirtiéndose en pandemia en algunos países africanos.

Por un lado, precauciones tan extremas se deberían al protocolo sanitario que debe seguirse en el manejo de infecciones tan graves como ésta. Por otro, los expertos

naturalessences

FLORES Y GEMAS PARA TU SANACIÓN ESPIRITUAL

Las flores y las gemas tienen un mensaje de amor y de sanación.
Llámanos y conoce qué flores y gemas pueden ayudarte.
Plantas mediterráneas, de Brasil, África, Australia y
plantas sagradas de México.

PRECIOS MUY ACCESIBLES

www.naturalessences.es
www.armoniaesenciasflorales.com
info@armoniaesenciasflorales.com

fijo +34 918 409 933
móvil +34 625 094 170

ACCIDENTES AÉREOS INCOMPRENSIBLES

Si la desaparición de de un *Boeing 777* de *Malaysia Airlines* sobre el Pacífico asiático constituye el mayor enigma en la historia de la aviación, resulta una coincidencia aún más inquietante que sólo 131 días después ocurriese el inexplicado derribo sobre Ucrania de otro avión idéntico de la misma compañía, en el que viajaba el molesto portavoz de la OMS experto en ébola. Aunque en un futuro trataremos en detalle ambos misterios, anotaremos sólo que todas las evidencias y fotos de satélite facilitadas por los rusos y por la investigación oficial –sin que la inteligencia de EE UU haya publicado las suyas– indican que éste pudo ser ametrallado por un caza ucraniano que sobrevolaba la zona en esos momentos, al tiempo que Ucrania había desplazado hacia la misma baterías de misiles anti-aéreos de los que no disponían los rebeldes e inexplicablemente se había solicitado al avión que desviase su ruta hacia la zona de conflicto, formalmente prohibida para aviones comerciales.

Curiosamente, el 4 de octubre de 2001 otro avión fue derribado sobre Ucrania por un misil que desvió mucho su trayectoria, cerca del Mar Negro y la frontera rusa. Y a bordo del mismo viajaban 4 microbiólogos, expertos en investigación biomédica, que viajaban de Israel a Novosibirsk, grandes sedes de la investigación microbiológica de vanguardia. Eran las primeras de muchas muertes sospechosas de colegas suyos que sucedieron a los atentados del 11-S, que tuvieron lugar sólo 23 días antes a una serie de amenazas con esporas de ántrax que luego resultaron proceder de laboratorios militares norteamericanos. Les siguieron las de otros 3 investigadores israelíes cuyo avión se estrelló el 24 de noviembre, corriendo rumores de que habían sido asesinados por terroristas. Pero esta explicación no pudo aplicarse a las muertes de otros microbiólogos ese mismo mes, como la de un especialista en la secuenciación del ADN que dos días antes fue encontrado muerto por un golpe en un pueblo cerca de su casa inglesa: Vladimer Pasechnik, un desertor ruso considerado el mayor experto en el programa de armas biológicas del FSU (heredero del KGB). O la del biólogo celular Jeffrey Paris Wall, cuyo cuerpo había sido hallado el día 6 junto a un aparcamiento cercano a su oficina, en Los Ángeles. O la del Dr. Benito Que, fallecido en un hospital de Miami el 6 de diciembre, tras encontrársele en coma, como consecuencia de un supuesto atraco en el que cuatro hombres le golpearon con un bate... Y así hasta un total de 21 científicos muertos en circunstancias sospechosas en los 6 meses que siguieron al 11-S y precedieron a la acusación –que justificaría la invasión de un Iraq hoy devastado, desde el cual la paz mundial se siente cada vez más amenazada– según la cual Sadam Husein tenía armas bio-químicas, algunos de cuyos disidentes también sufrieron muertes más que sospechosas, como el notable experto David Kelly, quien había revelado que dicha acusación carecía de fundamento.

admiten la remota posibilidad de que el actual virus, que va mutando a medida que aumentan los portadores, en cualquier momento pudiese transmitirse por vía aérea. Al igual que ocurría con el virus inicial descubierto en 1976 y, en 2012 y experimentalmente con el ébola Zaire, que se transmite de monos a cerdos aislados en diferentes jaulas. Pero queda otra posibilidad inquietante: el actual podría hacerlo también mediante las micropartículas líquidas que expulsan los afectados a través de sus microgotas de saliva, que pueden llegar hasta el agua, los alimentos, las fosas nasales y bocas de quienes les rodean.

Esta posibilidad no sólo justificaría las medidas preventivas extremas, sino que podría suponer la extensión de la epidemia a través de los vuelos internacionales, provocando una alarma justificada, pues ya hemos visto que –inconcebiblemente- no había suero disponible para salvar la vida de los dos religiosos españoles infectados, y mucho menos aún para tratar un brote mayor. Una razón de peso para que los gobiernos compren buenas cantidades del mismo en cuanto esté disponible, como hicieron con el *Tamiflu*.

Pese a las declaraciones tranquilizadoras de Obama, hay quien sostiene que el virus podría transmitirse por el aire.

Sólo cabe esperar que se quede en eso: en una posibilidad teórica. Aunque ello no impedirá que la población de algunos países centroafricanos quede diezmada drásticamente. Tampoco que éste y otros virus y bacterias puedan ser utilizados en acciones bio-terroristas como, sin lugar a dudas, lo serían en caso de una previsible guerra internacional de gran alcance, como alternativa más aceptable que las armas nucleares.

De hecho, en 1992, aprovechando la epidemia de ébola en Zaire, la secta japonesa *La Verdad Suprema* intentó inútilmente conseguir allí muestras del virus, a través de una misión «humanitaria» compuesta por 40 miembros y dirigida por el propio gurú. En 1994 intentaron lanzar ántrax desde lo alto de un edificio. Finalmente, en 1995, provocaron un ataque con gas sarín en el metro de Tokio.

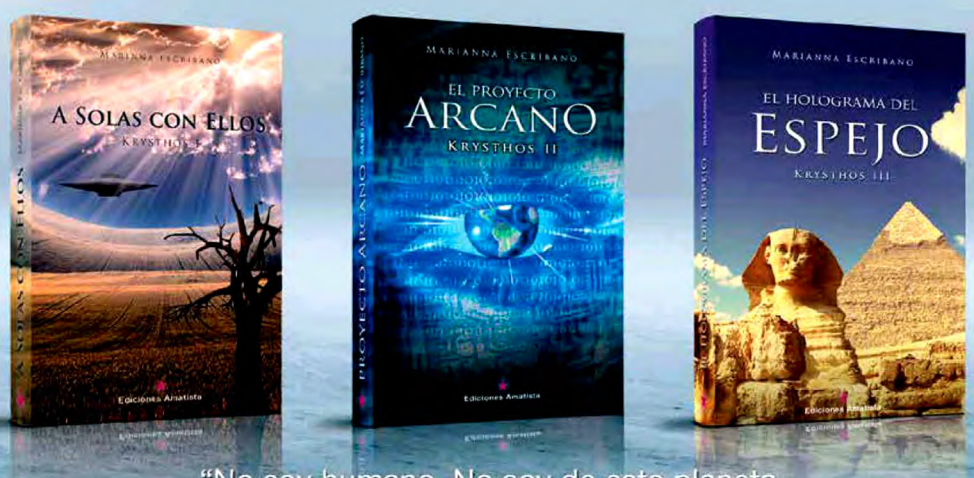
Recientemente, el Estado Islámico (ISIS) ha amenazado con introducir el ébola en Occidente como respuesta a los ataques que están recibiendo, probablemente con ayuda de su aliado africano, Boko Haram. Y no olvidemos que de los países africanos afectados sólo nos separan unos días de viaje, un desierto y un pequeño salto

Facciones terroristas como el ISIS o Boko Haram (arriba) estarían maniobrando para hacerse con este letal virus.

en patera. No hay que pensar ya en la posibilidad extrema de que utilicen a algunos de sus fanáticos militantes o víctimas para infectarles e introducirles en España o Italia, algo factible porque desde la infección hasta la manifestación de los síntomas pueden transcurrir hasta tres semanas. Existe una solución menos arriesgada para ellos: según expertos, el virus puede ser fácilmente extraído de un afectado, almacenado mediante un vulgar deshidratador de alimentos, transportado sin necesidad de soporte líquido y diseminado en el punto de destino varios días más tarde si está a menos de 4° o mucho después si viaja congelado.

Al exponer todo esto somos conscientes del riesgo que corremos de fomentar el temor, que, como ya hemos explicado, para los ciudadanos occidentales es una amenaza mucho mayor que la propia epidemia. Pero es nuestra obligación informar de todas las posibilidades, no sólo de las oficiales y las que los gobiernos e instituciones médicas y farmacéuticas consideran que es políticamente correcto informar. Para que nuestros lectores las conozcan y puedan afrontarlas. Comenzando por lo más importante y siempre útil: fortalecer nuestro sistema inmune, lo que nos permitirá hacer frente a cualquiera de las enfermedades infecciosas que puedan acecharnos en un futuro inmediato. ■

LLEGA LA TRILOGIA MAS ESPERADA
KRYSTHOS



"No soy humano. No soy de este planeta.
No estuve nunca en él. Soy el portavoz de La Gran Plataforma.
LA CENTRAL ENERGÉTICA de todos los seres del planeta Tierra"

Lee las primeras páginas en
www.edicionesamatista.com

Ediciones Amatista

AÑO/CERO VIAJA AL MONTE ELGÓN, EN EL CORAZÓN DE ÁFRICA, PARA ADENTRARSE EN LA CUEVA RESERVORIO DEL MORTAL VIRUS ÉBOLA

KITUM: EL ESCONDITE DE LA MUERTE

UBICADA EN UN VOLCÁN EXTINTO, EN LAS PELIGROSAS TIERRAS QUE DIVIDEN KENIA Y UGANDA, LA CUEVA KITUM APENAS SE PROLONGA DOSCIENTOS METROS HACIA EL INTERIOR DE LA MONTAÑA. SON SUFICIENTES. ESE CORTO TRECHO COBIJA A UN ENEMIGO TERRIBLE, PERO MICROSCÓPICO. ESO LO SABEMOS AHORA, CLARO. ANTES, QUIENES SE ATREVIERON A ENTRAR EN ESTA AISLADA CAVERNA, POCO DESPUÉS, AL REGRESAR A SUS ALDEAS, COMENZARON A SENTIRSE MAL, DEMASIADO ENFERMOS COMO PARA DAR UN SOLO PASO. FERNANDO GONZÁLEZ SITGES, EXPERIMENTADO ZOÓLOGO Y DOCUMENTALISTA, HA VISITADO LAS LETALES ENTRAÑAS DE KITUM, LA CUEVA DEL ÉBOLA, DONDE COMENZÓ LA PESADILLA.

TEXTO Y FOTOS FERNANDO GONZÁLEZ SITGES

Una selva cerrada nos rodea mientras el todo terreno intenta liberarse del *black cotton,* el barro más pegajoso y traicionero de las pistas africanas. Ascendemos lentamente por el monte Elgón, en la frontera entre Kenia y Uganda. Nuestro objetivo, escondido en el interior de un muro de selva que anula el horizonte, es una caverna legendaria: la cueva Kitum.

En 1994, esta cueva se hizo famosa por la publicación de la novela de Richard Preston *Zona Caliente,* un *best seller* que dio a conocer al gran público el virus Ébola. En dos ocasiones, en los años 1980 y 1987, personas que entraron en la cueva keniana enfermaron de Marburg y Ébola, dos filovirus primos hermanos con una devastadora capacidad de matar. Estos agentes microscópicos infectan por contacto, se reproducen a velocidad de vértigo y aniquilan al huésped en un periodo cortísimo de tiempo. Pero eso no es lo que más miedo provoca, sino su forma de matar. Como comentaba un médico recientemente, al hacer una autopsia a un fallecido por Ébola: «Es como si le hubieran apuñalado un millar de veces en su interior»…

Nosotros dejamos el vehículo y ascendemos por una empinada ladera boscosa. Dos *rangers* armados nos escoltan. El monte Elgón esconde alguno de los últimos elefantes de grandes colmillos de África y esto atrae a los furtivos, por lo que los *AK-47*

BLANCOS INQUIETOS

Seguir la pista del Ébola implica aislar a criaturas tan elusivas como los murciélagos que habitan Kitum.

González Sitges ha llegado donde muy pocos se atreven a hacerlo: la siniestra guarida del temido Ébola.

de nuestros acompañantes se hacen necesarios. Al enemigo que vamos buscando, sin embargo, las balas le traen sin cuidado.

EZANGA: EL DEVORADOR

El Ébola, tristemente famoso en la actualidad, ha estado presente en el interior de las selvas ecuatoriales africanas desde los orígenes mismos de la jungla. Los pigmeos, que se adaptaron a los bosques hace al menos 70.000 años, creen que el Ébola no es más que un espíritu protector de la selva, un ente malvado que castiga a los que lo merecen, protegiendo el mundo oscuro que lo rodea. De hecho, no conocen el término Ébola. Para ellos es *Ezanga,* El Devorador, un espíritu que te corroe por dentro y es capaz de convertirse en chimpancé o en *Ebobo,* el gorila.

Unas semanas antes de llegar a Elgón, permanecimos dos meses en el interior de las selvas de República Centroafricana y República del Congo, en busca de los grandes simios, y encontramos el rastro de *Ezanga* en el camino. Nuestros guías pigmeos no parecían muy alterados cuando atravesamos pequeñas aldeas desiertas devastadas por El Devorador. El Ébola no había dejado supervivien-

tes o, si lo había hecho, los que quedaron huyeron de los poblados para no volver jamás. Este virus mata de una forma tan rápida y cruel que es él mismo el que limita su expansión. Los pigmeos saben que *Ezanga* se esconde en el interior de chimpancés y gorilas, y que es a través de ellos, cuando comes su carne o te manchas con su sangre, cuando El Devorador entra en tu organismo.

Ningún pigmeo tocará un gorila o chimpancé que encuentre muertos en la selva. Porque los grandes simios no sólo se infectan y mueren por Ébola igual que los seres humanos, sino que muy a menudo son el origen del contagio. Los cazadores furtivos matan uno de estos primates, enfermo de Ébola, venden su carne en un mercado clandestino de *bush-meat* y la enfermedad brota y destruye a la población que se abastece en ese mercado.

Si los gorilas y chimpancés son en muchas ocasiones los responsables de transmitir el Ébola a los seres humanos, estos simios también la sufren, se infectan y mueren. Nuestro objetivo en la cueva Kitum iba más allá en la búsqueda del fatídico virus. ¿Dónde se escondía cuando remitían los brotes? La enfermedad surgía de pronto en un punto de la selva, azotaba y aniquilaba una o varias pequeñas poblaciones y desaparecía, a veces durante años. ¿Dónde se refugiaba *Ezanga* mientras tanto? Ese misterio tuvo de cabeza a un equipo internacional de científicos durante más de treinta años.

La pista de este filovirus desaparecía tras cada epidemia y resultaba casi imposible saber dónde se refugiaba, cuál o cuáles eran sus reservorios. Hasta que, siguiendo la pista de los primeros que se infectaban en cada brote, vieron que algunos lo habían hecho en el interior de cuevas, túneles o minas. Ésa fue una pista clave...

CARNE MORTAL

Los mercados africanos de *bush-meat* (carne del bosque) son auténticas lanzaderas de virus como el Ébola.

MARBURG: UN VIEJO CONOCIDO

Relacionado igualmente con la cueva Kitum, el Marburg o virus de Marburgo (por la ciudad donde fue aislado en 1967) es un viejo conocido de los epidemiólogos. Su detección, como decimos, se produjo en esa localidad alemana, después de que una epidemia de fiebre hemorrágica afectase al personal de un laboratorio especializado en cultivos celulares. Para desgracia de los científicos, los simios verdes *(Cercopithecus aethiops)* que acababan de importar desde Uganda y que habían manipulado, estaban contagiados con un extraño y letal virus. Como resultado del contacto, fallecieron siete personas, entre médicos y personal especializado del laboratorio. Afortunadamente, los contagios se produjeron de forma directa –por contacto con las víctimas– y el virus fue identificado y aislado en el interior de las instalaciones, evitando el riesgo de su salida al exterior de las mismas. Con posterioridad, se produjeron otros muchos casos de infecciones causadas por este filovirus. La más grave tuvo lugar en Angola en 2004, que se saldó con 329 personas fallecidas de 374 casos detectados, lo que nos da idea de la peligrosidad de este virus. Como verán, el Ébola no es la única amenaza proveniente de las selvas africanas.

La entrada de la cueva Kitum recuerda la boca semiabierta de un monstruo de piedra que esperara devorarnos. Hay nerviosismo en el grupo. Nerviosismo y miedo. Preparamos las cámaras y nos vestimos con unos rudimentarios trajes quirúrgicos antes de meternos en la oscuridad interior.

MILES DE MURCIÉLAGOS

Guiados por la tenue luz de nuestras linternas frontales, descendemos hacia la enorme entrada, una bóveda de más de cincuenta metros de ancho. A nuestra derecha, una charca cenagosa destaca sobre la arena. Sus algas verdes dan un aspecto primitivo a la oscuridad del fondo, que progresivamente engulle las formas rocosas de la caverna. El tiempo parece detenerse. Hasta los sonidos de la selva exterior parecen desvanecerse cuando todos nuestros sentidos se concentran en el paso decisivo: entramos en Kitum.

No hemos dado diez pasos hacia el interior, cuando un olor nauseabundo nos golpea. En la pequeña charca, el cadáver de un búfalo se presume la causa del mal olor. Al fijarnos más, vemos que son sólo la piel y los huesos de un animal que hace ya tiempo dejó de emitir olores. No, la fetidez viene de dentro, de la oscuridad absoluta que tenemos delante. El segundo golpe, después del olor, nos lo da el calor y la humedad de la cueva. Las gafas y el visor de la cámara se empañan, la mascarilla y la capucha se hacen insoportables, el equipo se empapa y resbala. Nueva parada y los trajes quirúrgicos pasan a la historia. Nadie aguanta allí con semejante indumentaria. Y menos si lo que se quiere es filmar. Salimos fuera y dejamos todo el equipo sobrante. Después, decididos, regresamos al interior.

> **“No hemos dado diez pasos hacia el interior, cuando nos golpea un olor nauseabundo”**

Diez minutos más tarde, nos encontramos sumidos en una oscuridad casi absoluta. Sólo los focos de luz de los frontales nos permiten avanzar lentamente. Todo está cubierto de una baba resbaladiza y apestosa. Pensamos lo que puede ser una caída allí, el contacto de una mínima herida con la capa pestilente sobre la que caminamos. Por fin, en lo que parece un ensanchamiento de la gruta, preparamos el equipo y miramos a través del visor nocturno. La cueva se convierte en un mundo verde y gris. Todo emite una luz fantasmal que revela relieves, paredes, suelo y bóveda. Y es allí arriba, sobre nuestras cabezas, donde descubrimos, por fin, nuestros objetivos. Sobre nosotros, ocupando la totalidad rocosa de la cavidad, miles de pequeños murciélagos cuelgan en silencio observando nuestros movimientos. La luz infrarroja convierte los ojos de los quirópteros en puntos siniestros de luz. Incontables cabecitas nos

Al excretar, los pequeños murciélagos esparcen el virus del Ébola sobre las hojas y el suelo de la selva.

vigilan inquietas. Sorprendidos por su número, grabamos los murciélagos temiendo el impacto de sus excreciones, las mismas que cubren el nauseabundo suelo que pisamos.

EL SECRETO DE LA SELVA

Los científicos descubrieron que al menos tres especies de estos murciélagos frugívoros africanos esconden el Ébola en su interior, sin desarrollar la enfermedad mortal. *Epomops franqueti, Myonycteris torcata* e *Hypsignathus monstrosus,* el espeluznante murciélago de cabeza de martillo, pueden alojar el virus en su organismo, sin padecerlo, convirtiéndose en reservorios del mismo. La distribución geográfica de los murciélagos coincide con la del virus. Cuando salen de sus escondites con el crepúsculo, siembran la selva con sus heces y, en caso de ser portadores, con el virus. Las frutas mordidas por los pequeños quirópteros frugívoros, las hojas y frutos donde caen sus deyecciones o sus cuerpos si son cazados y devorados, transmiten el Ébola. Ése es el secreto de la selva, el refugio del virus mortal. Un murciélago infectado sale una noche, defeca sobre una hoja, un gorila se come la hoja al día siguiente, un furtivo mata al gorila dos días después… y un nuevo brote aparece.

Dos horas y media después, abandonamos la cueva Kitum. Algunos murciélagos se han puesto en movimiento y salen al exterior buscando fruta. Los 200 m que la cueva penetra en la montaña se nos han hecho eternos. Las leyendas que hablan de que la cueva guarda en su interior el legendario cementerio de los elefantes quedan en segundo plano. Queremos salir. Y queremos llegar al campamento para darnos una ducha reconfortante, más psicológica que efectiva.

Al descender por la senda que lleva a la cueva, disfrutamos de un atardecer como sólo puede verse en África. Entre las copas de árboles gigantescos, el cielo se enciende como la lava de prehistóricos volcanes. Y sobre el naranja luminoso que anuncia la noche, vemos millares de pequeños seres voladores que salen a recorrer en silencio el océano verde de la selva ecuatorial africana. ■

OCURRIDO A MEDIADOS DE LOS 50, SE TRATA DE UNO DE LOS EPISODIOS MÁS MISTERIOSOS E INSÓLITOS DE LA UFOLOGÍA EN LATINOAMÉRICA

OVNIS EN VENEZUELA: EL EXTRAÑO CASO PETARE

PETARE ES UNA DE LAS LOCALIDADES MÁS PELIGROSAS DE TODA VENEZUELA. ROBOS, ASESINATOS Y SECUESTROS ESTÁN A LA ORDEN DEL DÍA. PERO EN 1954, CUANDO ESTA VILLA ERA MUCHO MÁS TRANQUILA, DOS TRANSPORTISTAS VIVIERON UNO DE LOS EPISODIOS MÁS EXTRAÑOS EN LA HISTORIA DE LOS ENTONCES LLAMADOS PLATILLOS VOLADORES. UNO DE NUESTROS REPORTEROS HA VIAJADO HASTA EL LUGAR DE LOS HECHOS PARA TRATAR DE ESCLARECER ESTE ENIGMÁTICO INCIDENTE.

TEXTO Y FOTOS PABLO VILLARRUBIA

Representación del ser con el que forcejeó el transportista de Petare en 1954.

En la madrugada del 29 de noviembre de 1954, el cubano Gustavo González y su ayudante, el caraqueño José Ponce –ambos repartidores–, habían parado en la puerta de la *Industria Nacional de Embutidos Schefer* para cargar su camioneta de género, como solían hacer cada madrugada. De pronto, la calle Buena Vista, que estaba totalmente oscura, se iluminó de forma sorpresiva como si fuera pleno día. González paró el vehículo y ambos amigos vieron que la fuente de aquella luz era un objeto esférico. Estaba flotando a escasa altura en medio de la vía.

Inmediatamente, observaron cómo una criatura peluda y parecida a un mono, que llevaba un casco redondo que dejaba entrever dos pequeños ojos brillantes, se acercaba a ellos. Casi de forma instintiva, Gustavo avanzó hacia el pequeño monstruo y lo agarró fuertemente con la intención de capturarlo e

introducirlo en la camioneta. Hombre y entidad desconocida forcejearon durante algunos segundos, pero aquél extraño ser logró escapar saltando como un gato y apartándose de su agresor.

GARRAS AFILADAS

Sin embargo, en vez de huir, la criatura se abalanzó sobre Gustavo González, que sacó de su bolsillo un cuchillo e intentó clavárselo. Pero el arma resbaló sobre su dorso velludo y duro como el acero. Entonces, del interior del objeto volador, que seguía flotando en medio de la calle, saltaron dos humanoides semejantes al primero, acercándose a ambos «contendientes», posiblemente para ayudar a su compañero en apuros.

En ese instante el transportista cubano se dio cuenta de la locura que había cometido. Además, la entidad que había intentado capturar tenía unas afiladas garras en cada uno de los cuatro dedos de sus manos, con las cuales habría podido rasgarle las carnes fácilmente.

Mientras tanto, José Ponce, que permanecía aterrado en el interior del vehículo, se armó de valor y decidió salir. No tardó en contemplar una cuarta criatura que subía corriendo una cuesta, cargando entre sus manos un montón de tierra. El humanoide se dirigió hacia la esfera brillante y dio un salto de casi dos metros de altura, como si de un felino se tratara, para introducirse en una abertura situada en la parte superior de la nave.

Cuando la totalidad de pequeños monstruos consiguió ponerse a salvo dentro de la esfera volante, uno de ellos se asomó por la oquedad y apuntó a los dos horrorizados hombres con un tubo largo y brillante.

Gustavo González y José Ponce sintieron una vibración que sacudió sus cuerpos y, acto seguido, se quedaron totalmente paralizados, lo que no les impidió ver cómo la criatura desaparecía en el interior de la escotilla de la nave. Segundos después, el objeto volador se elevó en el cielo nocturno y desapareció en la negrura, convirtiéndose en una estrella muy brillante.

Ambos repartidores huyeron a la carrera, refugiándose en el edificio de la Inspectoría del Transito de Petare, situada en la misma calle donde había tenido lugar el desconcertante acontecimiento. Luego de tomar un poco de agua y recuperar energías, González narró lo ocurrido a los fiscales de guardia: Manuel Moreno y E. Domínguez. Más tarde, ambos juristas declararían que los testigos entraron en la Inspectoría a las dos y media de la mañana, añadiendo que no estaban ebrios ni presentaban síntomas de enajenación mental.

«Su hablar era correcto y la narración, aunque asombrosa, parecía absolutamente real a causa del lujo de detalles que transmitieron», rezaba el informe del caso. Más tarde, apareció el oficial mayor Jesús Antonio

El protagonista del espectacular encuentro cercano, Gustavo González, agarrando a su hijo pequeño tal como lo hizo con la extraña criatura (abajo). Esta imagen fue publicada en la prensa.

Yanes, quien se mostró muy sorprendido tras escuchar a ambos hombres. Los policías encargados del caso averiguaran que el jefe de los transportistas era el gerente Antonio Cherchi, así que no tardaron en hacerle una visita. Cherchi confesó a los agentes que sus subordinados eran personas serias y trabajadoras, nada dadas a fantasías. Llegaban todos los días puntualmente a las dos de la madrugada, y nunca tuvo queja de su comportamiento, dijo el gerente.

Gustavo fue trasladado al Puesto de Emergencia Central de la Esquina de Salas para recibir asistencia. El personal médico apreció que estaba muy nervioso y padecía fuertes dolores por contusiones simples en el costado izquierdo de su cuerpo. Le realizaron una radiografía para descartar una fractura de las costillas, pero comprobaron que sufría una distensión muscular. Al día siguiente, la historia saltó a las páginas de la prensa de Caracas, especialmente a través de *El Universal*, por lo que no tardó en dar la vuelta al mundo.

Noticias de la época haciéndose eco del caso Petare (junto a estas líneas). Arriba, lugar exacto del encuentro cercano.

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

Junto con el arqueólogo Pablo Novoa Álvarez, el ufólogo y parapsicólogo Fernando Magdalena y el periodista venezolano Héctor Escalante, llegábamos en taxi al temido distrito de Petare, el más peligroso de América. Según las estadísticas, en 2012 habían sido asesinadas más de 400 personas en dicho barrio.

Petare, situado en el área metropolitana de Caracas, tiene una población de 700.000 habitantes, muchos de los cuales viven en ranchitos o chabolas donde ni siquiera la policía se atreve a entrar. Decidimos tomarnos algo en un bar cercano a la calle Bella Vista, donde había ocurrido el caso que nos ocupaba. Ocultamos la cámara debajo de una mesa y preguntamos al dueño del establecimiento sobre el suceso, pero nada sabía al respeto. Mientras mis compañeros esperaban la llegada del cronista de Petare, con el que nos habíamos citado, me dirigí hasta la calle Bella Vista cruzando antes por un mercadillo callejero. Al final del mismo, encontré a un grupo de hombres que jugaban al dominó en la acera. Me acerqué y los saludé. Me recibieron cordialmente y empezamos a charlar.

> **"Me acuerdo muy bien de la historia: quisieron meter en la furgoneta al ser, pero no pudieron"**

Tras unos minutos de animada conversación, les confesé qué me había llevado hasta un barrio tan peligroso. Saqué de una carpeta fotos y reproducciones de prensa sobre el caso Petare, pero la mayoría meneó la cabeza, excepto uno: Antonio Valderrama, de 60 años, que me dijo: «Sí, me acuerdo esa historia. Aquella 'cosa' se posó en la calle. Además, conozco a gente que por aquel entonces vivía aquí y que quizás te puedan ayudar».

Las palabras de Antonio me sonaron a música celestial. Por fin encontraba alguna pista que seguir sobre el extraordinario encuentro cercano. Volví al bar y llamé al periodista Héctor Escalante, quien no tardó en presentarse. Ambos volvimos a hablar con Antonio, quien se prestó a presentarnos a una vecina cuya

Antonio Valderrama (izquierda) nos puso sobre la pista de varios testigos, como Irene Aranga (a la derecha de pie). Abajo, el periodista Héctor Escalante (segundo por la izda.) junto al cronista Domingo Chirino y al autor (a la derecha).

nio de María Antonia Avellaneda, que coincidía con lo que nos dijo su sobrina nieta: «Otras personas testifican que vieron u oyeron algo en la calle Bella Vista, entre estos la Srta. María Antonia Avellaneda dijo estar despierta entre la una y dos de la mañana, hacia la hora indicada del suceso, pudiendo percibir 'algo así como una detonación... y un siseo silbante...'. Pero no le hizo mucho caso por estar preparando un remedio para un niño enfermo de la casa donde vive». (*El Universal*, 29 de noviembre de 1954).

EN BUSCA DE TESTIGOS

Nos despedimos de Irama Aranaga y luego visitamos a uno de los escasos vecinos de aquella época aún con vida: doña Luisa Vizcarrondo, de 86 años. Era viuda de un médico muy conocido en Petare. «Me acuerdo perfectamente de la historia –nos dijo la anciana–. Querían meter aquél animalito en la furgoneta pero no pudieron, porque era muy fuerte y se les resbaló cuando intentaron agarrarlo». La señora Vizcarrondo nos hizo un resumen del caso bastante preciso: «El aparato quedó allí, en aquella esquina, parado un buen rato. Luego tomó vuelo y desapareció. Todos los vecinos vimos que el suelo estaba quemado (...) Por aquellas fechas

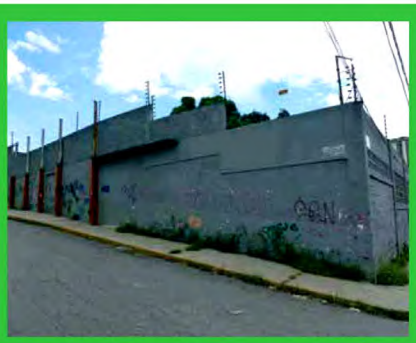
tía había observado cómo el OVNI ascendía al cielo. La testigo, María Antonia Avellaneda, ya había muerto, pero su sobrina nieta, Irama Aranaga, se acordaba perfectamente de lo sucedido. Nos hizo entrar en su casa, justo enfrente a la antigua charcutería *Schefer*, hoy en día cerrada.

«Mi tía decía que vio una esfera luminosa posada aquí, en esta esquina, y que dejó una marca oscura en el suelo, como tierra quemada, porque entonces no estaba asfaltado», nos confesó la mujer.

Mientras le mostramos los dibujos del caso Petare, Aranaga nos confirmó que había escuchado la historia de boca de antiguos vecinos, la mayoría ya fallecidos. «Mi tía dormía en el cuarto, con la ventana abierta, por eso lo vio», dijo.

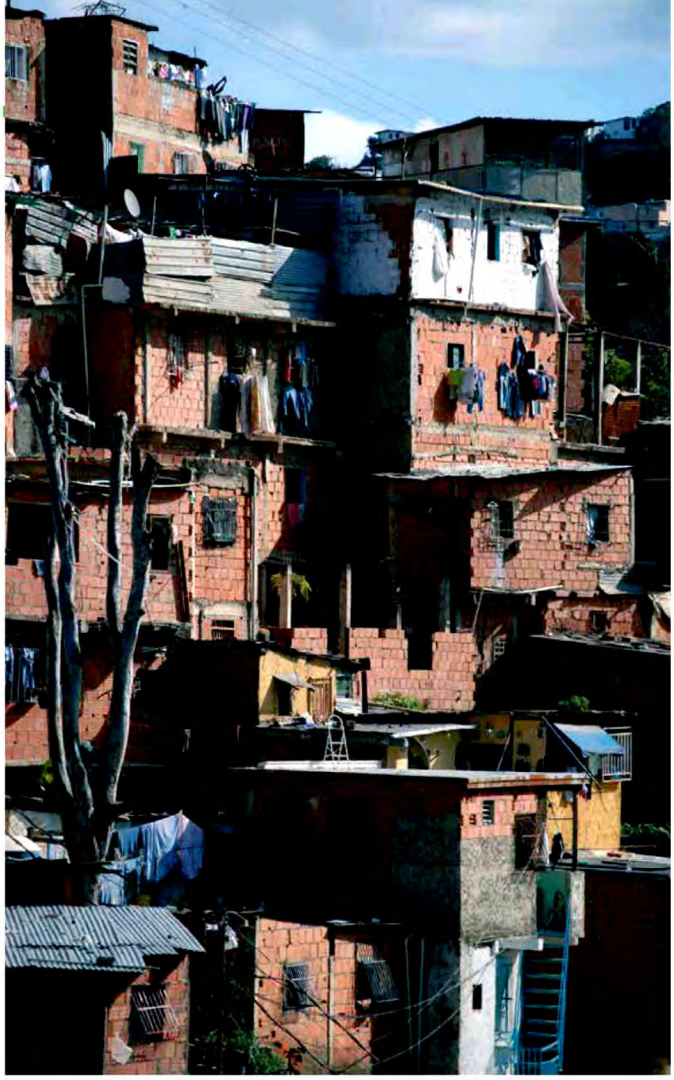
Buscando en la prensa de la época, encontramos el testimo-

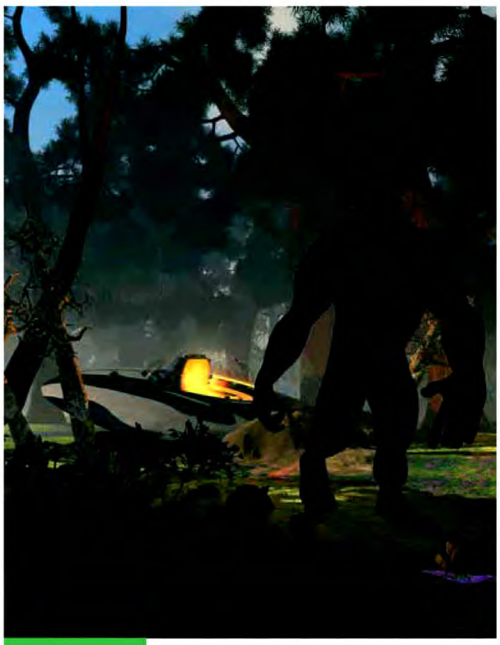
EL INFORME DE LA POLICÍA



El domingo 29 de noviembre de 1954, se registra en la Oficina de Prensa de la Comandancia General de Policía de la Ciudad de Caracas (Venezuela) el siguiente informe:

«Gustavo González, de 25 años de edad, natural de La Habana, Cuba, y con residencia en la calle Bolivia Nº 72, en Catia, Caracas, junto a su ayudante José Ponce, caraqueño, domiciliado en Los Totumos, se dirigía en una camioneta panel matricula D. F., 4-11382, año 1.954, a la fabrica de embutidos *Industria Nacional de Embutidos, C. A.*, ubicada en la calle Buena Vista de Petare, donde es distribuidor de los productos en los Mercados Libres del Distrito Federal y Estado Miranda. (Gustavo) Fue víctima de una crisis nerviosa al sostener un ligero forcejeo con un extraño ser viviente que descendió a tierra de un aparato incandescente, el cual según su versión flotaba a medio metro de altura sobre la calle, obstaculizando el libre transito vehicular, que lo obligó a bajarse a ver aquel objeto extraño de forma esférica que medía como dos metros de diámetro y tenía dos ventanas alargadas en los costados de escasamente medio metro de abertura y con una cúpula en la parte superior; pero lo asombroso –dijo– es que aquel 'globo de metal brillante flotaba a medio metro de altura sin patas, soportes, ni ruedas, ni tren de aterrizaje de ninguna clase'».





En el humilde barrio de Petare (a la izquierda viviendas) obtuvimos el testimonio de la señora María Andrea Pérez.

se veían cosas raras en el cielo. Una tía de mi esposo iba por una carretera cercana a Petare y se paró porque había mucha gente mirando al cielo. Ella se bajó del coche y vio un platillo volador».

Después de entrevistar a Luisa, acudimos, gracias a otro informante, a la casa de una mujer también de avanzada edad. María Andrea Pérez vivía en el barrio en 1954. «Sí, me acuerdo de la historia de los dos señores que trabajaban en la charcutería. Se habló mucho sobre el tema de unos hombrecitos peleones y de un platillo volador que se posó en la calle Bella Vista», recordó ante nuestras grabadoras.

Al cabo de un rato tomó la palabra el cronista de Petare, Domingo Antonio Chirinos, quien nos sitúo con precisión en el contexto de los hechos: «En esa época, el distrito era una zona muy tranquila. Creo que aquellos seres peludos aterrizaron aquí con su nave porque era un lugar donde podían hacer sus investigaciones sin que nadie les molestara. Pero se toparon con los dos trabajadores de la fábrica de embutidos. La verdad es que ambos mostraron gran audacia y valentía, especialmente el cubano que intentó agarrar al hombrecito peludo».

NOCHE DE TERROR

Los periodistas caraqueños de 1954 lograron entrevistar a varios vecinos de Petare para verificar hasta qué punto los sucesos vividos por los dos transportistas eran reales. Y se sorprendieron con los resultados. La señora Concepción Barrachán indicó que horas antes de producirse el incidente, había observado al sur de Petare «un extraño aparato luminoso que volaba sin hacer ningún ruido y que otras personas también habían avistado». Posteriormente en la madrugada, a las dos, se escuchó una detonación en la calle Buena Vista y en otras zonas del Valle de Caracas.

Manuel María Soria, que vivía en la Avenida Sucre, a sólo tres manzanas del lugar señalado por los testigos del aterrizaje, dijo que regresaba a su casa sobre las dos y media de la madrugada en su automóvil de alquiler, cuando repentinamente observó que una potente luz iluminaba el vehículo, obligándole a detenerse momentáneamente. De inmediato oyó algo similar a «un silbido agudo, preciso y tormentoso». Puso el coche en marcha a toda velocidad y se dirigió a su domicilio, donde contó a su madre, Juanita Soria, lo que había ocurrido. La anciana contestó que ella había oído «algo», pero creía que «era uno de esos aviones adquiridos por el Gobierno que hacen mucha bulla».

Otro testigo fue el doctor Julio Garces, del Hospital Pérez de León, en Petare. Poco después de las dos de la madrugada del domingo, cuando pasaba en su automóvil por las cercanías de la calle Buena Vista, oyó como un grito de terror lanzado «por una voz chillona». Se detuvo pero no vio nada.

Elsa Duderstadt, vecina de la calle 9 de Los Palos Grandes, declaró que se encontraba en el

jardín de su casa cuando observó hacia Petare una luz muy intensa en forma de disco que ascendía y cambiaba de tonalidad. Su hijo, Rodolfo Duderstadt, reiteró categóricamente lo expuesto por su madre: «La visión que hemos tenido nos ha dado mucho que pensar, puesto que ocurrió a la misma hora que en Petare estaba sucediendo lo del encuentro con las criaturas. Más tarde, leímos los detalles del caso en los periódicos».

Avelina del Paso, que vivía en la calle Andrés Bello, comentó que varios coches patrulla de la policía se presentaron en la zona imponiendo el orden e investigando en las calles, casas y solares el origen de la explosión que se sintió al paso de la brillante luz voladora.

TESTIMONIO FIDEDIGNO

Pablo Novoa y Fernando Magdalena me presentaron a una mujer que habían conocido en un bar de la calle Bella Vista. Era Marileiva Jugo, abogada y líder comunitaria en Petare. Nos confesó que ella había sido amiga del transportista cubano protagonista de la insólita pelea con un presunto extraterrestre. «Él trabajaba en *Embutidos Schefer* y era una persona muy querida en la comunidad –comenzó a explicarnos–. Yo llevo 45 años viviendo en Petare y puedo dar fe de que lo acontecido en ese día fue real: ellos vieron el OVNI y los monstruosos seres de madrugada. Muchos pensaron que González se había vuelto loco, pero era una persona perfectamente normal. Además, la policía les interrogó y los agentes sacaron fotografías del lugar donde la nave estuvo flotando. González siempre nos contaba lo mismo, no cambiaba ni una coma de la experiencia que vivieron él y su compañero. Desgraciadamente falleció hace dos años. Murió jurando, a pies juntillas, que todo lo que relató fue verdad». ■

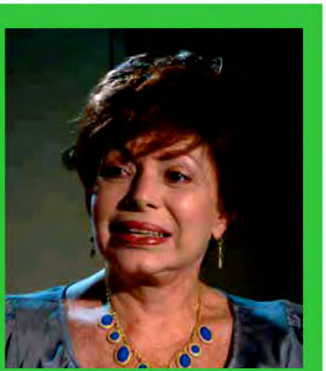
¿SABÍAS QUÉ...?

Varios libros y enciclopedias pasaron a incluir la increíble historia de los dos transportistas de Petare y los ocupantes de la esfera voladora. Horacio González Ganteaume fue uno de los primeros en publicarlo en *Los platillos voladores sobre Venezuela* (1961). Luego, Aniceto Lugo lo recogió en su *Visitantes del Espacio*. Y hasta el prestigioso ufólogo Jacques Vallée incluyó un resumen del suceso en su famoso *Pasaporte a Magonia* (1969).

Vecinos de Petare, como Luisa Vizcarrondo (izda.), recordaban el suceso. Abajo, Marileiva Jugo. Dcha., mural alusivo al caso.

LA DROGA DE LA VERDAD

La veterana ufóloga caraqueña Martha Rosenthal (en la imagen) cree que los seres de Petare venían a recoger muestras, puesto que transportaba tierra entre las manos, pero casualmente se toparon con los dos humanos. Desgraciadamente, Gustavo González, quizá por miedo a lo desconocido, agredió a la criatura y quiso llevársela dentro de la camioneta. Los humanoides sólo los paralizaron con un arma de rayos, no querían matarlos ni dañarlos, opina Rosenthal. José González Waite, representante en Venezuela de la entonces *Sociedad Investigadora de Platillos Voladores*, con sede en Nueva York (EE UU), intentó convencer a Gustavo González para que se sometiera a una sesión de hipnosis e incluso para que ingiriese la «droga de la verdad» o pentotal, a fin para verificar la veracidad de su testimonio, pero el interesado rechazó la propuesta. Por otro lado, el encuentro cercano con OVNIs y humanoides de Petare no fue un caso aislado. En aquellos días, el arzobispo de Zulia, Monseñor Sergio Godoy, afirmaba haber presenciado el vuelo de extraños objetos luminosos. Dijo que él y otros testigos vieron durante varias noches un cuerpo que volaba lentamente, emitiendo destellos de color violeta. Monseñor Godoy también avistó a pleno día y en compañía de una profesora, un OVNI luminoso que giraba muy rápido sobre sí mismo y cruzaba el cielo a toda velocidad, dejando atrás una humareda.



CÓMO UTILIZAR NUESTRAS EXPERIENCIAS ONÍRICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE LA VIDA DIARIA Y ADELANTARNOS A LO QUE NOS DEPARARÁ EL FUTURO

LA RESPUESTA ESTÁ EN LOS SUEÑOS

EL REDACTOR Y REPORTERO DE *AÑO/CERO* MIGUEL PEDRERO ACABA DE PUBLICAR *CONOCIMIENTO PROHIBIDO* (CYDONIA, 2014), UNA OBRA EN LA QUE REVELA HALLAZGOS EN DISTINTOS CAMPOS DE LA CIENCIA QUE ATENTAN CONTRA DOGMAS FÉRREAMENTE ESTABLECIDOS. EN EL SIGUIENTE EXTRACTO DE UNO DE LOS CAPÍTULOS DEL LIBRO MOSTRAMOS QUE LOS SUEÑOS SON MUCHO MÁS QUE SIMPLES FANTASÍAS, PUES GRACIAS A LOS MISMOS –SIEMPRE QUE EMPLEEMOS LAS TÉCNICAS ADECUADAS– PODEMOS OBTENER SOLUCIONES A DIFICULTADES DE NUESTRA EXISTENCIA, SALIR DE DUDAS SOBRE DECISIONES QUE DEBEMOS TOMAR O EXPLORAR OTRAS REGIONES DEL ESPACIO-TIEMPO.

TEXTO MIGUEL PEDRERO

Sigmund Freud y su discípulo Carl Gustav Jung son los nombres que a todos nos vienen a la mente cuando nos referimos al estudio y a la interpretación de sueños. Sin embargo, ya mucho antes diversas culturas se preocuparon por esta cuestión. Aproximadamente en el 300 a. C., en la antigua Grecia se levantaban numerosos santuarios dedicados al análisis de los símbolos oníricos y a la curación por el sueño. El más importante de estos templos, próximo al teatro de Epidauro, recibía a un buen número de ciudadanos deseosos de conocer los mensajes que los dioses les transmitían en sueños.

El filósofo Aristóteles no daba credibilidad a los sueños proféticos, pero creía que éstos podían avisarnos sobre nuestros problemas de salud antes de que se manifestaran, debido al conocimiento que la mente posee de todo lo que sucede en el cuerpo. Platón, por el contrario, consideraba que algunos sueños podían tener un origen divino. Además, sostuvo 2.300 años antes de que Freud popularizara esta

> **“Intérpretes oníricos se convirtieron en guías de emperadores”**

Julio César (arriba, estatua) seguía las indicaciones de un intérprete onírico. También el Emperador Constantino I (derecha) y Napoleón (abajo) deben sus logros a sueños premonitorios.

teoría, que en los sueños salen a relucir los impulsos reprimidos y salvajes de todo individuo a través de imágenes simbólicas.

En el Antiguo Egipto existían templos en los que, tras una preparación previa, se entraba para soñar. Posteriormente, los sacerdotes se encargarían de la interpretación de las visiones oníricas. En 1818, durante una limpieza del área de la esfinge de Gizá, se halló una estela de granito rosa en la que estaba inscrito el relato de un sueño profético protagonizado por el príncipe Tutmosis. Al parecer, la esfinge se le apareció, prometiéndole que si retiraba la arena que la cubría, lo haría rey. El príncipe así lo hizo y años después se convertiría en el faraón Tutmosis IV.

También el Emperador Constantino I el Grande, quien jugó un papel fundamental en la extensión del cristianismo, recibió infinidad de avisos y estímulos para sus proyectos en sueños. Por su parte, Julio César confiaba plenamente en su intérprete onírico, quien escribió un tratado que catalogaba los distintos tipos de sueños. Jung retomaría esta clasificación siglos después.

En la Biblia también encontramos un buen número de ejemplos de sueños proféticos o de origen divino: el profeta Daniel interpretó uno a Nabucodonosor; José, esposo de María, conoció por un sueño que el fruto del vientre de su esposa había sido concebido por el Espíritu Santo; Jacob fue advertido por Yahvé en un sueño de que sería el patriarca de un linaje que dominaría amplias tierras; etc. Precisamente José, uno de los hijos de Jacob, gracias a la acertada interpretación de varias experiencias oníricas del faraón, fue nombrado virrey por éste, logrando así que el pueblo de Israel acudiera a Egipto, donde permaneció hasta el Éxodo hacia la Tierra Prometida encabezado por Moisés.

SUEÑOS QUE CAMBIARON LA HISTORIA

Conquistadores, políticos, científicos, artistas o filósofos deben algunos de sus logros a sueños que no sólo cambiaron sus vidas sino las de la humanidad entera. Veamos tan solo una ínfima muestra:

▼ **Descartes.** Varios experiencias oníricas fueron la base para la elaboración de sus teorías en álgebra, física y matemáticas.

▼ **Napoleón.** Dicen sus biógrafos que el célebre militar tenía la facultad de adelantarse a los acontecimientos gracias a las informaciones que recibía en sueños.

▼ **Gandhi.** El líder indio le debe a un sueño su táctica de desobediencia civil no violenta, que utilizó con éxito para acabar con la dominación británica en la India.

▼ **August Kekulé.** Descubrió gracias a dos sueños consecutivos la estructura química del benceno, hallazgo decisivo para que posteriormente se encontraran las estructuras químicas de otros muchos compuestos.

▼ **Dmitri Mendeléyev.** Tras una agotadora jornada de trabajo, el químico entró en un sueño profundo en el que vio la clave que llevaba tanto tiempo buscando y que le permitió ordenar la tabla periódica de los elementos (la Tabla de Mendel), así como predecir el peso atómico y las propiedades físicas de elementos aún desconocidos.

▼ **Niels Bohr.** El físico danés descubrió gracias a un sueño la estructura del átomo, lo que le valió el Premio Nobel en 1922.

▼ **J. R. Oppenheimer.** Líder del *Proyecto Manhattan*, logró con

su equipo la primera explosión nuclear el 16 de julio de 1945. Una experiencia onírica le advirtió de los errores que había cometido al planificar una prueba atómica bajo las aguas marinas, tan sólo 36 horas antes de que se llevase a cabo. Este hecho probablemente salvó al planeta de un enorme desastre, pero desde entonces el físico empezó a sufrir los rigores de la CIA, que lo acusaba de procomunista.

▼ **Otto Loewi.** Ganó el Premio Nobel de Medicina en 1936 debido a un experimento que le fue revelado en un sueño. Gracias a dicho ensayo hizo importantes descubrimientos en el estudio de la transmisión de los impulsos nerviosos.

▼ **Paul Ehrlich.** El Premio Nobel de Medicina vio en un sueño la clave para comprender cómo las células se defienden de los venenos que las atacan.

▼ **László Bíró.** Inventó el bolígrafo debido a una intensa experiencia onírica.

▼ **Richard Wagner.** En sueños compuso las bases musicales de las óperas *Tristán e Isolda* y *El oro del Rin*.

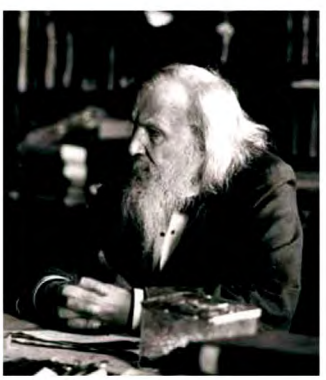
▼ **Robert L. Stevenson.** Soñó el comienzo de su obra más famosa: *El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde*.

▼ **André Breton.** Gracias a sus sueños creó el surrealismo, una de las vanguardias literarias más importantes del siglo XX.

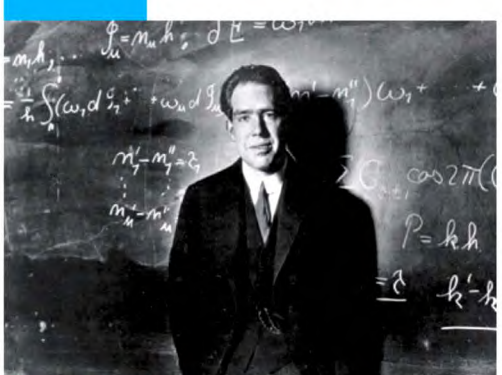
▼ **Carlomagno y Schopenhauer.** Salvaron sus vidas debido a sendos sueños premonitorios.

CÓMO INTERPRETARLOS CORRECTAMENTE

El Dr. Luis Cencillo (1923-2008), abogado, filólogo, filósofo, psicólogo y antropólogo, además de catedrático de distintas especialidades en varias universidades, dedicó buena parte de su vida al estudio de los sueños. Cencillo recomendaba seguir una serie de indicaciones para su correcta interpretación:



Gandhi (arriba junto al líder hindú Nehru) y Mendeléyev (dcha.) le deben a sendos sueños la táctica de la desobediencia civil y la clasificación de la tabla periódica de los elementos, respectivamente.



Niels Bohr (arriba) descubrió la estructura del átomo gracias a una experiencia onírica. Otro físico, J. R. Oppenheimer (a la derecha), evitó un desastre nuclear a causa de un sueño.

ED WESCOTT

ENCONTRAR LA OPCIÓN ADECUADA

Deirdre Barrett (izda.), profesora de Psicología en la Universidad de Harvard y autora del libro *The committee of sleep* (El comité del sueño), realizó un interesante experimentó para comprobar si es posible encontrar respuestas a problemas y dudas de la vida diaria mediante la experiencia onírica. Los 76 voluntarios elegidos para el ensayo debían mentalizarse para hallar la solución a una determinada cuestión que afectaba a sus existencias, como cambiar o no de trabajo, qué carrera universitaria estudiar, cómo mejorar su relación de pareja, etc., empleando para ello los mensajes que les transmitían sus experiencias oníricas. Debían concentrarse en tales asuntos mientras se quedaban dormidos y registrar sus sueños por escrito durante una semana. Pasado dicho espacio de tiempo, la Dra. Barrett y su equipo estudiaron uno por uno todos los relatos, descubriendo que un tercio de los participantes en el experimento había solucionado las cuestiones que les acuciaban gracias a sus vivencias oníricas. Por ejemplo, un joven que no sabía si estudiar en un centro universitario de Massachusetts o de California, soñó que volaba en un avión comercial que tenía problemas en uno de sus motores. El chico se acercó al piloto implorándole que aterrizase de emergencia en Massachusetts, pero éste le respondió que la mejor opción era «dirigirse a la brillante luz del oeste», precisamente donde se encuentra California.

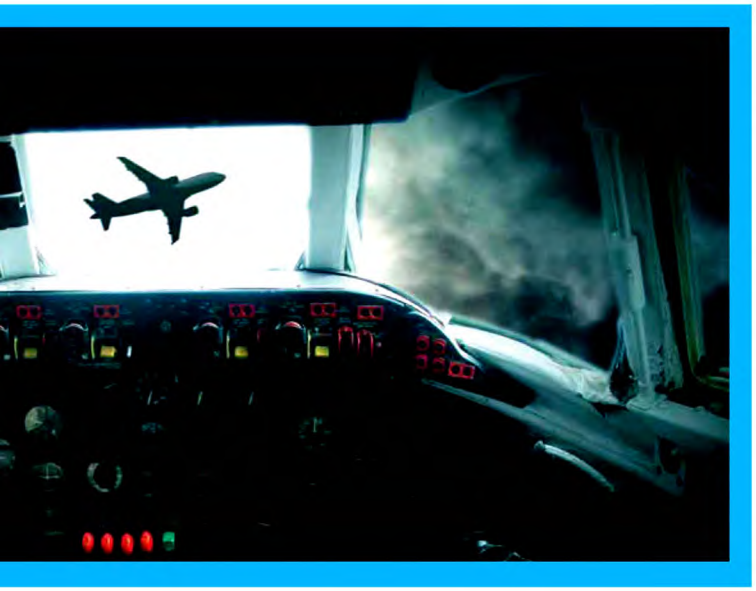
"Un estudio revela que podemos arreglar nuestros problemas gracias a los sueños"

▼ Conviene centrarse en primer lugar en los elementos más claros, para posteriormente pasar a los más oscuros, siempre poco a poco y sin prisas.

▼ Los sentimientos que tienen lugar en el transcurso de la experiencia onírica son un factor fundamental porque «se puede soñar con situaciones horribles que generen sentimientos agradables y a la inversa», advertía el Dr. Cencillo.

▼ La estructura es la clave para su interpretación porque «en los sueños recurrentes o que comunican algo, a pesar de que el tema cambie, la estructura es similar. Por ejemplo, sueños en los que siempre aparece algo joven y algo viejo o una escena dinámica y otra estática. Estudiando la relación de estos contrastes con la experiencia vital del soñador es posible avanzar mucho en la interpretación».

▼ Cuando el sueño es absolutamente incongruente, el Dr. Cencillo recomendaba «utilizar una técnica que da muy buenos resultados: localizar los elementos que aparecen y ponerle a cada uno su nombre (por ejemplo, casa, coche, lluvia, padre...). Al final, veremos que en muchos casos esos nombres forman una frase con sentido que nos permitirá seguir tirando del ovillo».



La doctora Gayle M. V. Delaney habitualmente imparte conferencias y cursos en universidades y empresas sobre la resolución de problemas a través de la interpretación de sueños. En su estupenda obra *El mensaje de los sueños* nos explica una serie de técnicas para analizarlos. Apunta que es esencial que tomemos el papel de «inquisidores» con nosotros mismos, teniendo en cuenta algunas consideraciones básicas, como que las imágenes que se transforman en las experiencias oníricas «tienden a ilustrar los cambios pasados, presentes o futuros en la vida, actitudes o sentimientos del soñador», o que «generalmente los sueños de la misma noche tratan del mismo tema».

La Dra. Delaney introduce la figura del «interpelador» de la experiencia onírica. Para ello, el individuo que realiza este papel debe fingir que es un «extraterrestre», es decir, que carece de todo conocimiento sobre la vida en este planeta. De este modo, si el soñador dice que vio un ángel, el interpelador deberá preguntar: «¿Qué es para ti un ángel?». Esta técnica fue utilizada por Jung con notable éxito en muchos de los más de 80.000 sueños que interpretó a lo largo de su vida.

G. M. V. Delaney ilustra sus teorías con algunos casos sumamente curiosos que ha tratado a lo largo de su carrera. En una ocasión, una madre de seis hijos que sobrepasaba los sesenta años le relató un sueño en el que se veía tumbada en su cama junto al actor Bob Hope. La mujer recordaba que se sintió turbada y procuró no molestar al actor que estaba plácidamente dormido. En la siguiente imagen, se vio a sí misma hablando con una amiga sobre el suéter que llevaba Hope. Con las preguntas adecuadas, en una sesión salió a relucir el verdadero significado del sueño: la mujer se percató de que el suéter de Hope era igual a uno de su marido. En realidad, el conocido actor representaba a su esposo que, al igual que la estrella de Hollywood, era divertido, ocurrente y simpático, valores que la soñadora nunca había sabido valorar.

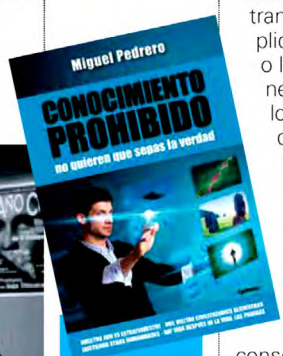
Jung creía que había que conocer bien a alguien para interpretar sus sueños.

INCONSCIENTE COLECTIVO Y MEMORIA GENÉTICA

En otra ocasión, una asistente social llamada Rachel, que llevaba algún tiempo muy deprimida, soñó que veía a la cantante y actriz Barbra Streisand en un ataúd. En la terapia, la propia paciente se dio cuenta de que Streisand representaba el mundo artístico y creativo al que Rachel siempre había estado muy unida, hasta que un día decidió olvidarse de esa parte de su vida. Esa era la causa de su depresión.

El célebre escritor Peter Kolosimo nos narra otro curioso caso: una conocida actriz soñaba habitualmente que llamaba por teléfono a un número que nunca lograba recordar y hablaba con su misterioso interlocutor sobre temas amorosos. Una noche, la actriz se despertó repentinamente y pudo recordar el número que marcaba. Era el suyo propio y se decía a sí misma todo lo que deseaba que le dijera su marido, que no le hacía demasiado caso.

Para el Dr. Cencillo, «el inconsciente almacena, entre otras, informaciones de situaciones, tramas, expectativas no cumplidas, posibilidades de futuro o las diferentes confirmaciones de lo que queremos ser, lo que somos, lo que los demás creen que somos, más una serie de símbolos. Por lo tanto, dormir no es cortar con la vida real, sino simplemente cortar la comunicación sensorial con los objetos que nos rodean y conectar con nuestros contenidos de consciencia o inconsciencia. Fíjense si esto es importante para curar a los pacientes».



Miguel Pedrero es el autor de *Conocimiento Prohibido* (Cydonia, 2014).

Freud consideraba que el cometido de los sueños era aliviar las tensiones de la psique generadas por los deseos reprimidos, en muchos casos de índole

sexual. Para liberarnos de esos deseos inconfesables, el inconsciente transforma el verdadero y descarnado significado de la experiencia onírica. Freud llamaba a este proceso «censura del sueño» y aseguraba que podía tomar forma de tres modos:

▼ **1. Desplazamiento.** Los sentimientos y deseos del soñador son desplazados hacia otra persona.

▼ **2. Condensación.** Cada elemento o suceso de la experiencia onírica representa varias ideas.

▼ **3. Simbolismo.** El inconsciente disfraza con símbolos y metáforas el verdadero significado del sueño.

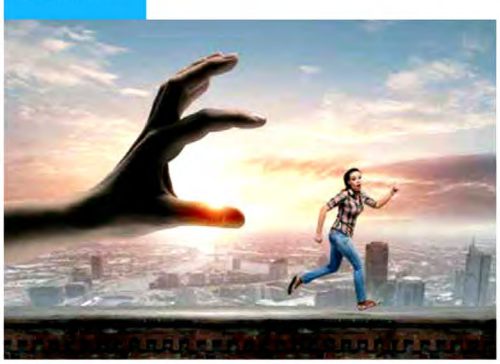
Jung, como ya hemos dicho discípulo de Freud, corrigió a su maestro en varios asuntos. Por ejemplo, criticaba la excesiva importancia que éste otorgaba a los factores sexuales; su metodología de disociar los sueños de la vida cotidiana o su acusada tendencia a interpretarlos según significados simbólicos demasiado amplios e impersonales, olvidándose de que lo verdaderamente importante es el significado de esas metáforas en el contexto existencial del propio soñador.

Sin embargo, a pesar de sus diferencias, Jung formuló, partiendo de las tesis de Freud y gracias a una experiencia onírica propia, su teoría del inconsciente colectivo o memoria genética de los pueblos. Dicho inconsciente colectivo tenía, según Jung, una importancia decisiva en el comportamiento del ser humano. Concluyó que ciertas actitudes de nuestra especie, como la fascinación por una mesa redonda o por la imagen de unos ojos, estaban relacionadas con la mente inconsciente y ancestral.

NOS AVISAN SOBRE NUESTRA SALUD

El célebre estudioso de los sueños también escribió sobre los arquetipos, siempre muy unidos al concepto de inconsciente colectivo. Para él, los arquetipos podían identificarse con los elementos sin relación aparente con la vida del soñador que aparecen constantemente en sueños muy emotivos y repetitivos. «Son arquetipos formas aborígenes innatas heredadas por la mente humana con el mismo significado para todos», escribió Jung. Serían comunes principalmente en grupos humanos con cierta afinidad cultural, como los miembros de una nación o de una religión. Algunos estudiosos señalan que es usual la aparición de ciertos arquetipos en los sueños cuando una persona está pasando por una etapa de transición en su vida (adolescencia, juventud, madurez y vejez).

El inconsciente disfraza mediante metáforas el significado de nuestros sueños.



El médico y psicoanalista Werner Kemper, en su exhaustivo estudio del «yo», escribió: «En los mitos y en las sagas hablamos de temas fundamentales, idénticos a los de las fábulas y de los grandes sueños, expresados generalmente con metáforas idénticas, lo cual ha conducido a Jung a definir los mitos como los sueños colectivos de la humanidad». En este sentido, el Dr. Cencillo aseguraba que había llegado a recopilar las imágenes básicas de todos los mitos de la Tierra en diferentes épocas y culturas, lo que tiene un valor indudable para el estudio de los sueños.

En algunas ocasiones, las experiencias oníricas pueden enviarnos mensajes alusivos a nuestro estado de salud. La Dra. Delaney escribe: «Los sueños en los que usted aparece extremadamente fatigado, pueden estar diciéndole que disminuya su ritmo de trabajo y duerma más. Yo he oído muchos

ÚTILES CONTRA EL ESTRÉS

Psiquiatras y psicólogos saben que las personas que han vivido experiencias traumáticas suelen sufrir de estrés postraumático, que se muestra con toda crudeza en sus pesadillas, impidiéndoles conciliar el sueño durante largos periodos de tiempo. Esta situación puede degenerar en graves problemas físicos y mentales de difícil solución, de modo que equipos de profesionales especializados en esta clase de pacientes hace años que utilizan con notable éxito un tratamiento denominado Terapia de Ensayo con Imágenes (IRT por sus siglas en inglés). Consiste en que los individuos que sufren pesadillas a causa de estrés postraumático, se mentalicen durante quince minutos al día para soñar una «versión feliz» de esas terribles experiencias oníricas. Pacientes del Sistema de Salud para los Veteranos de Guerra de San Diego (EE UU) utilizaron este sencillo método durante cinco semanas, y todos ellos disminuyeron sus pesadillas en más de un tercio. Aún más efectiva todavía es la técnica de evocar esas horribles vivencias en sueños lúcidos. Robert Waggoner, autor de *Lucid dreaming: gateway to the inner self* (Sueño lúcido: puerta de entrada al yo interior), investigó varios casos de antiguos combatientes estadounidenses en la guerra de Vietnam que encontraron enorme alivio al revivir en sueños lúcidos los recuerdos que no les permitían descansar adecuadamente.

relatos en los cuales el soñador ve o desea hortalizas o frutas frescas, pero se siente decepcionado o enojado por ser incapaz de encontrarlas, o porque en vez de eso le ofrecen patatas y caramelos. Estos sueños se producen a menudo después de un periodo de alimentación insalubre o excesiva por parte del individuo».

Los doctores William Dement y Edward A. Wolpert realizaron un interesante experimento para averiguar si efectivamente los sueños tienen relación con los procesos de nuestro organismo. Para ello sometieron a un grupo de voluntarios a una situación de sed intensa. De los quince relatos de experiencias oníricas posteriores, cinco de ellos aludían a bebidas, pero de una forma simbólica o colateral. Por ejemplo, uno de los sujetos veía películas de dibujos animados con animales similares a los que aparecían en un anuncio de cerveza. También relacionadas con nuestra salud, en este caso mental, son las experiencias oníricas compensatorias, en las que realizamos actividades placenteras o contrarias a las que practicamos habitualmente.

> **"Una técnica médica para curar traumas consiste en incubar experiencias oníricas"**

CÓMO CONVERTIRNOS EN SOÑADORES LÚCIDOS

Cuando un individuo es consciente de estar soñando, podemos decir que está protagonizando una experiencia onírica lúcida. Generalmente, si dichas vivencias son repetitivas, el «onironauta» (viajero del mundo onírico) llega a ser capaz de interactuar o controlar totalmente el desarrollo del sueño. El problema estriba en cómo saber que estamos soñando. En su laboratorio de la Universidad de Stanford (EE UU), el Dr. Stephen LaBerge ideó un dispositivo con forma de máscara que contiene unos sensores que detectan los movimientos oculares rápidos (fase REM) asociados a la activi-

dad onírica. Entonces, se activan los sensores y una luz roja se enciende y se apaga suavemente. De este modo, el sujeto se da cuenta de que está soñando.

Sin embargo, el propio LaBerge descubrió que existen otras muchas formas más sencillas de generar experiencias lúcidas. En su libro *Lucid Dreaming* (Sueños Lúcidos) recomienda, por ejemplo, mentalizarnos antes de dormir para incluir en el sueño algún elemento significativo para nosotros, como nuestro coche, una pluma estilográfica de gran valor, una medalla, etc. Este elemento actuará como una «marca» que nos avisará de que estamos soñando. Por otro lado, soñar con actividades irrealizables en la vida diaria, como volar o ser invisibles, también puede ser una buena pista que nos haga darnos cuenta de que estamos en medio de una experiencia onírica.

El budismo tibetano otorga una gran importancia al control de los sueños para conseguir el desarrollo interno del individuo. Para ello, recomienda que el onironauta contemple el mundo con el convencimiento de que lo que nos rodea es ilusorio, de la misma naturaleza que los sueños. Posteriormente, durante la vivencia onírica, debe tener la voluntad suficiente para transmutar los elementos que en él aparecen. Por ejemplo, si observamos un reloj, debemos conseguir que aparezcan más o cambiar su tamaño y color. El siguiente paso consiste en desafiarnos, pasando a través del fuego o tirándonos desde un rascacielos a sabiendas de que no ocurrirá nada porque estamos soñando. De este modo podremos controlar nuestra actividad onírica.

El brujo y antropólogo Carlos Castaneda también nos proporciona en sus libros indicaciones para manejar a voluntad nuestros sueños. Castaneda recomienda mentalizarnos durante el periodo de vigilia para mirarnos las manos durante el sueño. En ese momento seremos conscientes de que estamos en medio de una experiencia onírica. Sin embargo, es posible que al observarlas, éstas comiencen a desenfocarse hasta desaparecer. Para evitarlo, contamos fundamentalmente con nuestra voluntad, aunque también podemos ayudarnos con una sencilla técnica consistente en desplazar la mirada hacia otro objeto en el momento que nuestras manos empiezan a difuminarse, y así sucesivamente, hasta que todos los elementos del sueño se fijen completamente.

En 1935, el antropólogo Kilton Stewart tomó contacto con los senoi, una tribu de la península malaya. Lo interesante de este peculiar grupo humano es que comparte sus sueños e intenta sacar de ellos enseñanzas que beneficien al poblado. Desde su más tierna infancia, los niños son entrenados para desarrollar sueños lúcidos y obtener así respuestas a sus problemas. Su filosofía es que una experiencia onírica debe continuarse hasta llegar a una solución útil para el grupo. A pesar de que durante todos estos años se ha exagerado mucho sobre los senoi, lo cierto es que la conflictividad social en su comunidad es casi nula, sea por la sabiduría que en-

El científico Stephen LaBerge (bajo estas líneas) ideó un dispositivo para generar sueños lúcidos.

"En los sueños lúcidos podemos experimentar las distintas alternativas que nos depara el futuro"

cierran los sueños o por el grado de confianza logrado entre todos los miembros del poblado al contarse unos a otros algo tan íntimo como sus vivencias oníricas.

SOLUCIONES ONÍRICAS

Al despertarnos, la mayoría de nosotros sólo recordamos vagamente un sueño, que acabamos olvidando a las pocas horas. Sin embargo, existen algunas sencillas técnicas para rememorarlos y de este modo aprovecharnos de sus enseñanzas. Veamos:

▼ **1.** Seleccione un periodo de días tranquilos o de vacaciones.

▼ **2.** Coloque un cuaderno y un bolígrafo, o mejor una grabadora, en un lugar al que pueda acceder fácilmente desde la cama.

▼ **3.** Mantenga los ojos cerrados tanto tiempo como le sea posible mientras registra su sueño en el papel o en la grabadora. Hágalo nada más levantarse, pero no trate de entenderlo, simplemente anótelo o grábelo.

▼ **4.** A menudo sólo recordamos la última escena de un sueño. Utilícela para llegar a escenas previas.

▼ **5.** Las frases o nombres deben escribirse en primer lugar, pues es lo que antes olvidamos.

Cuando haya realizado este experimento repetidas veces, le será mucho más fácil acceder al contenido de sus sueños sin tener la necesidad de llevar a cabo todos los pasos que le indicamos anteriormente.

En el momento que sea capaz de recordar sus vivencias oníricas sin demasiada dificultad, puede emplear otras técnicas para «pedir» respuestas a los problemas de su vida que le inquietan. Por supuesto, la solución está en usted, no hay nada de sobrenatural, pero en muchas ocasiones nos negamos a ver la realidad de modo consciente, y sólo nuestro inconsciente, nuestro «yo» profundo, puede ponernos la verdad con toda su crudeza delante de nuestras narices. Siga las siguientes indicaciones:

▼ **1.** Elija una noche en la que no esté demasiado cansado.

▼ **2.** Antes de acostarse es conveniente que ordene los sentimientos y emociones que ha vivido a lo largo del día. Para ello es recomendable que registre sus experiencias en un cuaderno.

▼ **3.** Piense en la situación que le preocupa y analícela concienzudamente y sin prisas (causas del problema, posibles soluciones...).

▼ **4.** Resuma en una sola frase lo que le preocupa, expresando su deseo de solucionar la situación. Por ejemplo: «Ayúdame a entender por qué mi jefe nunca me tiene en cuenta».

▼ **5.** Tiéndase en la cama y repítase la frase continuamente. Cuando le entre sueño, olvídese de todo lo anterior, simplemente céntrese en dormir apaciblemente.

▼ **6.** Trate de recordar la experiencia onírica tan pronto como se despierte. Quizá le proporcione alguna pista para encarar su problema. ■

¿SABÍAS QUÉ...?

El médico William C. Dement, que acuñó el término REM para referirse a la etapa del sueño en la que se produce un movimiento ocular rápido y tiene lugar la narrativa onírica, estaba convencido de que en dicha fase es posible «experimentar las múltiples alternativas del futuro, y así tomar la decisión más 'informada'». El propio Demet dejó de fumar después de ver en un sueño que iba a sufrir un cáncer de pulmón imposible de operar.

DEBIDO A SU EVIDENTE CONTENIDO ERÓTICO, LA ICONOGRAFÍA DE MUCHOS TEMPLOS ROMÁNICOS PUEDE SORPRENDER E INCLUSO ESCANDALIZAR AL OBSERVADOR

POR EL SEXO HACIA DIOS

EXHIBICIONISMO, PRÁCTICAS MASTURBATORIAS, COITOS Y OTROS ARGUMENTOS APARENTEMENTE MUY ALEJADOS DEL ÁMBITO IDEOLÓGICO Y FORMAL CRISTIANO, NO SON NI MUCHO MENOS INFRECUENTES EN Ttemplos ROMÁNICOS, ALGUNOS DE CUYOS CAPITELES Y CANECILLOS PARECEN EXTRAÍDOS DEL KAMA SUTRA HINDÚ. OBVIAMENTE, MUCHOS DE QUIENES CONTEMPLAN ESTAS TALLAS POR VEZ PRIMERA SE HAN HECHO LA MISMA PREGUNTA: ¿QUÉ QUERÍAN TRANSMITIR LOS MAESTROS CANTEROS CON ESTAS ESCENAS SUBIDAS DE TONO? COMO OCURRE TAN A MENUDO CON EL ARTE MEDIEVAL, LA CUESTIÓN ADMITE DIVERSAS Y SORPRENDENTES INTERPRETACIONES.

TEXTO JESÚS ÁVILA GRANADOS

Desde Santillana del Mar, en Cantabria, hasta Castillejo de Robledo, en Soria, el arte románico exhibe una de sus más peculiares formas de expresión, plena de sensualidad cuando no de manifiesto erotismo. Así, los canecillos, capiteles o impostas de decenas de templos medievales, muestran sin pudor la debilidad del ser humano ante la irresistible atracción del amor carnal.

Hombres y mujeres, por encima de su condición civil o eclesiástica, pues hay monjes, clérigos, juglares, trovadores, campesinos e incluso altos cargos de la Iglesia, exhiben sin complejos sus atributos y disposición sexuales, bien de cuerpo entero o mediante «planos cortos» que resaltan con detalle sus atributos más íntimos; o bien recrean las más variadas prácticas de carácter sexual, desde el onanismo solitario hasta el coito socializador. En otras representaciones, más simbólicas, la protagonista es la serpiente, que aquí aparece como recordatorio de que no estamos sino en la antesala del Infierno...

MENSAJES PARA PEREGRINOS

En cualquier caso, este otro arte románico, mucho más próximo a la vida cotidiana del mundo medieval y que tal vez sirvió como advertencia sobre los pecados de la carne a la cristiandad rural –o para atraerla astutamente a los templos, quién sabe–, hoy se nos antoja un poderoso atractivo para el espectador urbano, que puede encontrar estas llamativas escenas en casi un centenar de iglesias, distribuidas mayoritariamente en la vertiente norte de la península Ibérica.

En términos generales, estamos frente a un románico tardío –finales del siglo XII y comienzos del XIII–, vinculado con templos erigidos sobre la vía principal de peregrinación a Compostela o en ramales anexos a la misma. En relación con las imágenes en sí, se encuentran representadas tanto en el interior como en el exterior de las iglesias; en las fachadas, en los muros laterales, en la línea superior de los ábsides y en los hastiales de los cruceros o, también, en los arcos triunfales del interior de los edificios.

En cuanto al ámbito geográfico concreto, nos dirigimos a los olvidados territorios del norte de Castilla y León, entre el Camino de Santiago, en su ruta principal a través de la Tierra de Campos palentina, y las feraces tierras de Cantabria, donde esta peculiar imaginería se ha conservado gracias a la aislada localización de los templos. Buen ejemplo de esto último lo hallamos en la hermosa colegiata de San Pedro de Cervatos, nuestra primera parada.

La colegiata de San Pedro de Cervatos (abajo), en Cantabria, es una joya del arte románico, también en su faceta erótica.

ECELAN

EVA AL DESNUDO

Ubicada al sur de Cantabria, cerca de Reinosa, Cervatos es la muestra más representativa del instinto carnal en la piedra del románico. La iglesia fue consagrada a finales del siglo XII y está dedicada al apóstol san Pedro, que porta la llave en su mano izquierda y el báculo de abad en la derecha. Encima de todas las demás figuras que dominan el tímpano, incluyendo a la Virgen María, observamos la figura de san Miguel Arcángel, uno de los cuatro santos predilectos del Temple. ¿Por qué san Miguel, si este santuario está dedicado a san Pedro? Sin duda porque la Iglesia, durante los siglos modernos –como sucedió en otros muchos lugares (recordemos Caracena, en Soria)–, decidió cambiar el santo para confundir a

ECELAN

ECELAN

ECELAN

Esculpida en la colegiata de Cervatos, la fémina de este capitel (arriba e izquierda) deja poco a la imaginación.

ECELAN

la feligresía en cuanto al verdadero patrón del templo.

En el exterior del ábside, de planta semicircular, se desarrolla una rica iconografía formada por treinta y dos canecillos, muchos de los cuales exhiben motivos obscenos y tienen a la mujer como protagonista. En una de las ventanas destaca la figura de una fémina casada –lo sabemos porque lleva toca–, desnuda, mostrando su vulva, mientras que, al otro lado del ventanal, el capitel muestra a un hombre que exhibe un enorme falo partido y en actitud de hacer un corte de mangas... al pecado. San Pedro de Cervatos es conocida como la catedral del erotismo románico de nuestro país.

A menos de 60 kilómetros de allí, en la colegiata de Santillana del Mar (Monumento Nacional), la más visitada de Cantabria, santa Julia aparece humillando al Diablo. En un capitel interior, en el claustro, observamos claramente una muestra de onanismo, traducida en una escena en la que un hombre y una mujer aparecen masturbándose. En otro de los capiteles asoma una Eva desnuda, de cuya vulva emerge el cuerpo de una serpiente en proceso de enroscarse al árbol del Paraíso Terrenal. Con ello, el reptil, además de provocar el pecado de Adán, se erige en emisario de Satanás, representado por la vagina de la mujer, que no es sino la boca del Infierno.

La extraordinaria colegiata de Santillana del Mar (derecha), también en Cantabria, contiene varios ejemplos de arte erótico explícito.

MAPA DE LA CARNE PECADORA

Cerca de un centenar de iglesias, acurrucadas en lugares estratégicos, o bien en apartados enclaves, ofrecen las más sugerentes escenas de un mundo libre de toda clase de prejuicios, donde el artista escultor no tuvo límites a la hora de transmitir los instintos más carnales del ser humano. Pero es la mujer, por su naturaleza maléfica, según la concepción cristiana del mundo, fuente de pecado para la mentalidad medieval, la más vulnerable ante las tentaciones de Satanás. Recordemos que, para la Biblia, Eva fue creada de una costilla de Adán. Por tanto, es un ser más imperfecto y alejado del Altísimo. «El concepto del pecado original como pecado sexual durante este período viene a confirmar el carácter eminentemente lujurioso de la naturaleza femenina, creencia presente a lo largo de toda la Edad Media», recuerda el historiador Francisco Javier Pérez Carrasco.

JESUS GARCIA

JESUS GARCÍA

Casi un centenar de templos románicos y medievales están profusamente adornados con escenas de naturaleza erótica y sexual.

JESUS ÁVILA GRANADOS

JESUS ÁVILA GRANADOS

La unión carnal entre varón y hembra, símbolo del Pecado Original, fue el punto de partida del mal, según san Jerónimo.

TEMPLOS LUJURIOSOS

En la puerta meridional de la iglesia de San Quirico, en la localidad burgalesa de Tolbaños de Abajo (Sierra de la Demanda), el escultor medieval cinceló, justo al lado de la expulsión del Paraíso, el acoplamiento de una pareja. «Al ser la mujer la causa del instrumento principal por el que se consuma el pecado original y, en consecuencia, la concupiscencia de la carne, el cristiano no debe detenerse a mirar las desnudeces femeninas», observa el especialista en arte románico Francisco Javier Pérez Carrasco.

De nuevo en Cantabria, en la localidad de Villanueva de la Nía, situada en el valle de Valderredible, su iglesia parroquial, dedicada a san Juan Bautista, muestra en el arco triunfal un capitel decorado con una mujer casada, que exhibe el sexo sin pudor. Sin salir de este paradisíaco valle, la iglesia de Nuestra Sra. de la Asunción, en San Martín de Sobrepinilla, conserva un espectacular capitel en su arco triunfal, donde una sirena abre su doble y escamosa cola para mostrar su vulva. En San Cipriano de Bolmir, otro pueblo cántabro del municipio de Campoo de Enmedio, vemos la escena de una mujer que decora un canecillo del ala norte del alero,

con la consabida postura de talones tras las orejas, muy parecida a la que hemos visto en Cervatos. Descaradamente lasciva, la fémina muestra su vulva abierta al hombre que la observa desde el canecillo contiguo, el cual la rechaza con un indisimulado corte de mangas.

ATRIBUTOS INSÓLITOS

Sin salir de Valderredible, en la fabulosa colegiata de San Martín de Elines vemos un capitel paradigmático en cuanto al románico erótico se refiere. Se trata de un hombre con gigantescos atributos y en pleno acto de masturbarse. No es la única escena explícita que decora San Martín, donde también hallamos un magnífico ejemplo de varón itifálico; esto es, con el pene erecto.

A unos 100 km de allí y en dirección norte, nos detenemos en San Vicente de la Barquera, en uno de cuyos capiteles, en el hastial del crucero, vemos a una pareja disfrutando del coito. Hacia

Escasamente conocido, San Martín de Elines (dcha.) es un templo fascinante.

PACO GONZÁLEZ

PACO GONZÁLEZ

AFRODITA EN TORTOSA

Una tradición medieval arraigada en la ciudad de Tortosa (Tarragona), etapa importante del camino de Santiago por Levante, que desde Valencia facilita el desplazamiento de los peregrinos hasta Alcañiz y Zaragoza remontando el Ebro, cuenta que los peregrinos que podían permitirse ciertas comodidades, al llegar a la citada capital del Bajo Ebro, se refugiaban en un mesón ubicado en los bajos del conocido como Portal del Romeu (Puerta del Peregrino), actualmente un bar, donde generalmente pasaban la noche. A la mañana siguiente, siempre según esta tradición, los hombres se levantaban con una inusitada «vitalidad», traducida en grandes deseos de satisfacer la libido antes de reanudar el Camino. Al parecer, tal disposición se explicaba por los alimentos de naturaleza afrodisíaca que habrían ingerido durante la cena, basada en higos secos, aceite de oliva, unas hebras de azafrán y marisco.

JESÚS ÁVILA GRANADOS

el este, en Santa María del Yermo (Monumento Artístico Nacional), iglesia perteneciente al municipio de Cartes (Cantabria), en la hilera de canecillos de la cornisa del lado meridional, donde se abre la puerta de entrada a la iglesia, observamos la figura de una mujer que muestra sin pudor la vulva, mientras, al lado, un hombre se acaricia lujurioso el glande de su enorme pene, en tanto que, un poco más allá, una pareja se «conforma» con abrazarse.

Ya en tierras castellanas, continuamos con nuestro recorrido por el románico más insinuante en la ermita de San Pedro de Tejada, situada en la población burgalesa de Puentearenas (Merindad de Valdivieso), al pie de la Sierra de la Tesla. En este santuario, tres de sus canecillos forman una escena completa del Génesis: el Pecado Original. En el primero vemos a Adán, en el segundo al Árbol y en el tercero a Eva. En otro grupo de canecillos destaca la figura de un diablo cornudo, sonriendo mientras pisa con sus pies convertidos en garras a un pecador echado en el suelo. Al lado, surge una mujer con serpientes asidas a sus pechos, varios músicos (con fídula y arpa-salterio) y un sacerdote que imparte la extremaunción a un moribundo flanqueado por dos leones. Pero la imagen más procaz la protagoniza una pareja mostrando sus sexos. La mujer, que sujeta sus piernas desde las pantorrillas indelicadamente, se esfuerza por presentar su vagina al hombre.

La iglesia de Santa Cecilia, en Vallespinoso de Aguilar, en la provincia de Palencia, que fue construcción templaria, ofrece la escenificación de varias mujeres sentadas que cometen actos lujuriantes. Además, en los capiteles de la ermita se representa la psicostasis –ceremonia de origen egipcio–, con san Miguel dedicado a la tarea del pesado de ánimas. A su lado, un demonio de tres cuernos aguarda las almas de aquellos que no sean merecedores del Paraíso, los que no hayan dado el suficiente peso espiritual en la balanza.

CAMBIO DE MENTALIDAD

A unos 90 km en dirección este, pasadas las Hoces del Ebro, se encuentra San Miguel de Cornezuelo, pequeña localidad burgalesa al pie de los cantiles calizos de la Sierra de Albuera y cerca del desfiladero del Paso de la Nava. Pues bien, en uno de los 47 canecillos del exterior del ábside, vemos representada la figura de una mujer casada –pues lleva cofia–, pero en actitud abiertamente obscena. A saber: se sujeta las piernas por las corvas tirando de ellas hacia arriba, hasta tal punto que sus pies sobresalen por encima de los hombros. Obviamente, el resultado es que su vulva queda al descubierto.

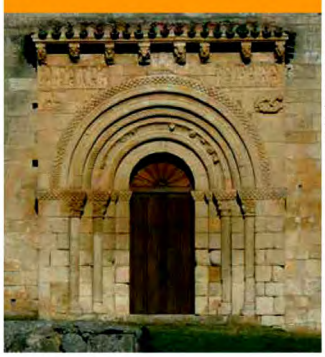
Además de los templos románicos, de los que podríamos exponer incontables ejemplos, existe un elevado número de construcciones medievales, relacionadas

JOSE FERNÁNDEZ PALACIOS

Canecillo ubicado en la iglesia de San Miguel, en Fuentidueña.

JESÚS ÁVILA GRANADOS

Vista general y pórtico de San Pedro de Tejada, ermita románica situada en Burgos.



JESÚS ÁVILA GRANADOS

JESÚS ÁVILA GRANADOS

San Miguel de Cornezuelo (dcha. y abajo) muestra mucho más que arte erótico.

JESÚS ÁVILA GRANADOS

JESUS AVILA GRANADOS

JESUS AVILA GRANADOS

JESUS AVILA GRANADOS

La iglesia de Castillejo de Robledo (junto a estas líneas) es uno de los mejores ejemplos de arte erótico.

con los templarios, localizadas también en enclaves aislados.

Castillejo de Robledo, el pueblo más occidental de la provincia de Soria, cerca del límite territorial con Burgos y Segovia, ofrece el románico más erótico de la vieja Castilla. Y estas imágenes el viajero las podrá contemplar en el exterior del ábside de la iglesia parroquial, dedicada a la Asunción de la Virgen, construcción templaria, al igual que el castillo superior, de finales del siglo XII.

MENSAJE LIBERADOR

Esta singular iglesia, que llamara la atención de uno de los más grandes expertos del románico hispano, el historiador Juan Antonio Gaya Nuño, muestra un mensaje liberador para la sociedad medieval dictado por los artistas de la piedra. Y es en uno de los canecillos que decoran el friso superior, en el exterior del ábside, los cuales plasman motivos de alto contenido sexual, donde observamos la escena de una pareja en el preciso momento de alcanzar el clímax, en una postura que nos recuerda a un manual de tantrismo. Al presentarnos veladamente el arte de la transmutación sexual, aunque enmarcado en el hermetismo alquímico occidental, los templarios, iniciados en estos saberes profundos, tal vez pretendieran transmitir a quien supiera verlo, que la práctica sexual, lejos de ser pecaminosa, conducía a algo hermoso y necesario: la procreación. «En uno de los canecillos del ábside de la iglesia parroquial de Castillejo de Roblejo se encuentra la escena más erótica que ha esculpido el románico», dejó escrito Nuño.

Y para terminar este periplo por la geografía del románico erótico hispano, proponemos el monasterio benedictino de Sant Pau del Camp, en la ciudad de Barcelona, donde, en la misma fachada de la iglesia, en la línea de arcadas ciegas de tradición lombarda que la decoran, un canecillo se diferencia de los demás. Se trata de una reproducción en piedra de una vulva femenina, con sus pliegues de piel, rodeada por dos grandes falos que se cruzan en forma de cruz de san Andrés.

Dentro del monasterio, en uno de los capiteles del claustro, vemos la representación de una mujer desnuda, con una melena que cubre la parte superior de sus senos, a la que seres surgidos del averno aprovechan para chuparle los pezones.

DIVERSAS HIPÓTESIS E INTERPRETACIONES

Finalmente, no podíamos concluir este reportaje sin tratar de responder al porqué de estas insólitas escenas, cuestión sobre la que existen diversas hipótesis e interpretaciones. Además de la tradicional, que insiste en que se trataría de un modo elocuente de censurar los pecados de la carne, hay quien ve en las mismas el simple reflejo de la vida cotidiana del Medievo, cuyos habitantes

JESUS AVILA GRANADOS

POMOS PROTECTORES

La simbología erótica también está presente en edificios civiles. Por ejemplo, en las entradas de numerosas viviendas, de época medieval, traducida en pomos de hierro trabajados en la fragua y con forma de pene. Su mensaje sería el de transmitir fuerza vital a los que habitan la casa, al tiempo que proveerles de un talismán protector contra el mal. Estas manifestaciones eróticas, de las que les mostramos sendos ejemplos (abajo y dcha.), abundan en el Pirineo de Huesca, las Parameras sorianas y la Sierra de Gúdar.

El claustro de Sant Pau del Camp (abajo) avisa de los peligros de pecar.

JESUS AVILA GRANADOS

practicaban el sexo con menos pudor y restricciones de lo que se hace en la actualidad.

También hay investigadores que las han relacionado con la elevadísima mortalidad infantil de la época, lo que sumado a los devastadores efectos de enfermedades como la peste y los estragos de las guerras constantes, había diezmado a la población. Así, estas imágenes no tendrían otro objeto que instalar la necesidad de procrear en las mentes de los fieles. Con idéntico sentido, servirían para insuflar «ánimos» sobre los cansados peregrinos, en su odisea a través de los interminables caminos que les llevaban hasta Galicia.

Tampoco faltan quienes apuntan a una especie de simbiosis entre elementos cristianos y paganos, habida cuenta que algunos de los canteros conocían el arte oriental y éste posee una larga tradición de imaginería erótica. Sin olvidar las teorías que enlazan la crudeza de las escenas con una forma de agraviar a los observadores musulmanes, muchos de los cuales aún seguían en la península Ibérica.

No obstante, tratándose de arte románico, un contexto complejo y lleno de simbolismos, se nos antoja imposible proponer una respuesta válida y única. De hecho, probablemente no la haya o, quién sabe, todavía esté por proponerse. ■

JESUS AVILA GRANADOS

¿SABÍAS QUÉ...?

En la catedral de Saint-Bertrand-de-Comminges, población francesa del departamento de Haute-Garonne cercana a la frontera con el Valle de Arán, vemos un llamativo ejemplo de arte erótico con probable intención moralizante. Concretamente en la sillería del coro, observamos una escena en la que un monaguillo se humilla indecorosamente ante un obispo, al cual parece estar practicándole una felación.

LOS BENEFICIOS DE ESTA PRÁCTICA SON OBJETO DE NUMEROSOS ESTUDIOS CIENTÍFICOS QUE DESTACAN SUS EFECTOS POSITIVOS SOBRE EL CEREBRO

MEDITACIÓN PARA VIVIR más y

SI EL MUNDO ES, A PRIORI, UN LUGAR MARAVILLOSO, ¿POR QUÉ NOS EMPEÑAMOS EN SER DESGRACIADOS? MADO MARTÍNEZ, PERIODISTA, ESCRITORA Y COLABORADORA HABITUAL DE AÑO/CERO, SE HACE ESTA PELIAGUDA PREGUNTA EN LA INTRODUCCIÓN DE *NEUROCIENCIA DE LA FELICIDAD* (ODEÓN, 2014), UNA OBRA DE RECIENTE APARICIÓN QUE EXPLORA LOS MISTERIOS DE LA EXISTENCIA Y QUE, SOBRE TODO, TRATA DE APORTAR SOLUCIONES PRÁCTICAS A PROBLEMAS DE ÍNDOLE COTIDIANA. ENTRE ESTOS ÚLTIMOS REMEDIOS, LA AUTORA ENFATIZA EL INUSITADO PODER DE LA MEDITACIÓN, ARGUMENTO CENTRAL DEL EXTRACTO QUE LES OFRECEMOS A CONTINUACIÓN.

TEXTO MADO MARTÍNEZ

mejor

LA PRÁCTICA MEDITATIVA CONTRIBUYE A PROTEGER LA SALUD

En Londres conocí a una chica búlgara, Krasimira Popova, que trabajaba limpiando casas. Me habían dicho que en el pasado solía ser una persona bastante negativa, siempre andaba enferma, cansada, y sólo hablaba de problemas y preocupaciones. Pero cuando yo la conocí, no vi nada de eso. Evidentemente, había cambiado muchísimo. Era alegre, positiva y dichosa. Me dijo que meditaba a su modo, y que era consciente todo el rato de lo que hacía, incluso cuando estaba limpiando.

Y es que Krasi tenía una cliente que se dedicaba a la meditación cristiana. Se llamaba Kim Nataraja y era directora de la *World Community for Christian Meditation* y autora de varios libros sobre el tema. Krasi tenía muchas conversaciones con Kim, porque ésta le daba clases gratuitas de inglés, durante las cuales había iniciado a mi amiga búlgara en el conocimiento y las prácticas meditativas. Yo le pedí a Krasi que me pusiera en contacto con ella, y así lo hizo.

MODIFICAR LA ACTITUD

Invité a Kim a escribir un artículo para mi boletín-web *Ispectrum Magazine* sobre los beneficios de la meditación. No lo hizo. En lugar de eso, me presentó a su hija Shanida Nataraja, una neurocientífica que, como ella, llevaba años practicando diferentes técnicas de meditación y había llegado a publicar un libro sobre los beneficios de esta práctica para la salud, siempre desde el punto de vista neurocientífico.

Fue ella la que accedió a escribir para mí. Me mandó un artículo maravilloso, en el que hacía un breve repaso a los principales estudios llevados a cabo en materia de meditación, en relación a su impacto en nuestro cerebro y el beneficio que implicaba para nuestra salud. Más tarde, me envió un ejemplar de su libro *The Blissful Mind: Neuroscience and*

La meditación cambió el modo en que Krasi Popova (arriba) enfocaba muchos aspectos de su vida cotidiana.

Neurocientífica, Shanida Nataraja (izquierda) estudia el impacto de la meditación en el cerebro y si ello puede vincularse con beneficios para la salud de los pacientes en hospitales.

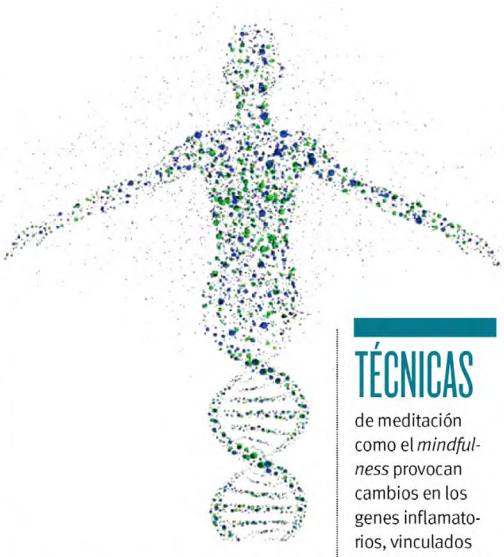
the proof of the power of meditation, que devoré con afán, y en el que me di cuenta de por qué esta neurocientífica defendía el poder terapéutico de las prácticas meditativas y abogaba por su implantación en el sistema sanitario.

Una de las técnicas de meditación más interesantes que destaca Shanida es la de «atención plena», tambien conocida como *mindfulness*. Cabe señalar que Jon Kabat Zinn desarrolló, a partir de ella, una terapia de reducción de estrés basada en *mindfulness* para usarla en pacientes con dolor crónico, depresión, cáncer, enfermedades del corazón y ansiedad. Dicha técnica entrena a los sujetos a ser más conscientes de sus pensamientos de un segundo a otro, por así decirlo. Más que modificar estos pensamientos, lo que se persigue es que aprendan a cambiar su actitud frente a dichos pensamientos. Un gran número de estudios, según me enseñó Shanida Nataraja, han demostrado un impacto medible en el bienestar de los pacientes que sufrían dolor crónico. En los pacientes con cáncer se observó una notable mejoría en su nivel de tolerancia del dolor, al tiempo que normalizaba su calidad de vida al reducirles el estrés y levantarles el estado de ánimo.

La meditación regular se relacionaba asimismo con una reducción de enfermedades cardiovasculares y una disminución de la presión sanguínea, ambas como resultado de un mejor manejo del estrés. Y, además, en palabras de la propia Shanida: «La meditación regular también confiere beneficios psicológicos, como reducción de la ansiedad y la depresión, mejorando mecanismos de adaptación y redirigiendo el comportamiento adictivo. En un mundo en el que los niveles de estrés están continuamente escalando puestos, la meditación parece ofrecer un antídoto terapéutico que puede, al menos en cierto grado, disminuir el impacto del estrés y las enfermedades relacionadas con el mismo, tanto a nivel individual como en nuestro sistema de atención sanitario».

INVESTIGACIÓN PIONERA

No obstante, Shanida se lamentaba de algo obvio: pese a las evidencias que apoyan el poder de la meditación a nivel terapéutico –y el ahorro que supondría su implantación–, la medicina todavía recibe la idea con escepticismo. ¿Por qué? Tal vez porque la industria farmacéutica no puede «venderla». No puede fabricar pastillas de meditación en serie y, por lo tanto, no es rentable.



Recientemente, tuve la oportunidad de conocer a la bioquímica Perla Kaliman, una mujer que acaba de realizar una investigación que demuestra que meditar modifica nuestra genética. Se trata de una noticia revolucionaria, que sitúa a Kaliman a la cabeza de una investigación pionera en el mundo. Su estudio se basó en un grupo de personas que practican diariamente la técnica de la atención plena. «La técnica de meditación basada en la atención plena, más conocida como *mindfulness*, provoca cambios rápidos en la expresión de genes inflamatorios», me aseguró convencida.

TÉCNICAS de meditación como el *mindfulness* provocan cambios en los genes inflamatorios, vinculados con enfermedades tan graves como el cáncer de pulmón.

Pregunté a Perla Kaliman si ella también proponía la meditación como terapia médica, al igual que Shanida Nataraja, y me dijo que, precisamente, sus datos son «el punto de partida para futuros estudios que permitan diseñar estrategias terapéuticas basadas en la meditación, como complemento en el tratamiento de procesos inflamatorios crónicos».

A modo de juego, la reté a que me dijera tres beneficios constatados de la meditación, sólo tres. Me respondió: «Mejora la resistencia al estrés, la atención y la respuesta inmunitaria». No está nada mal. Sospeché, en todo caso, que en relación al estrés se refería a los mismos estudios que me había referido Shanida Nataraja. Estaba en lo cierto: «Numerosos informes han demostrado mediante técnicas de neuroimagen que la práctica de meditación provoca cambios en áreas del cerebro responsables de desencadenar la reacción de estrés, en particular la amígdala. Estos cambios se detectan tan solo 8 semanas después de un programa de reducción del estrés a través de la atención plena».

Sin embargo, lo que probablemente te estarás preguntando es cómo diablos consigue la meditación cambiar nuestros genes,

MAYOR DENSIDAD DE LA MATERIA GRIS

Sabemos que se producen cambios en cuanto a actividad eléctrica en el cerebro en el momento de meditar, registrándose actividad theta y alpha incrementadas en los electro-encefalogramas, ondas asociadas a mentes más despiertas, con capacidades mejoradas en cuanto a atención. Sólo ahora, sin embargo, los avances de la neurociencia nos permiten dar explicaciones para el autocontrol que observamos en las personas que practican habitualmente la meditación. Se sabe, por ejemplo, que la meditación puede reforzar las conexiones entre neuronas, que produce más niveles de girificación (formación de pliegues corticales y circunvoluciones), proceso que se asocia desde hace un tiempo al procesamiento más rápido de la información, la toma de decisiones, mejor memoria y atención, también se producen cambios en cuanto a la respuesta cerebral a situaciones de dolor o estrés. En este caso se vincula la meditación a mayor densidad en

la materia gris, tema que repercute en mejores respuestas cognitivas, emocionales e inmunes y que también tiene efectos positivos en cuanto a autocontrol de la respiración y ritmo cardíaco. La práctica habitual de este tipo de técnicas aumenta el tamaño del hipocampo y el lóbulo frontal, resultando en más emociones positivas, más estabilidad emocional y un comportamiento más consciente en el día a día. La meditación tiene efectos neuroprotectores, pues retrasa el deterioro cognitivo.

(DOLORS REIG, PSICÓLOGA SOCIAL).

Perla Kaliman estudia los efectos de la atención plena sobre los genes.

cuáles son esos genes y en qué se traduce esa modificación genética. Es justo lo que le pregunté a Perla Kaliman, y esto es lo que me explicó: «En nuestro estudio investigamos los efectos de un día de práctica de meditación basada en la atención plena sobre un grupo de meditadores experimentados, en comparación con un grupo control de personas que realizaron actividades no meditativas en un ambiente relajante. El grupo de meditadores se seleccionó según ciertos criterios de inclusión: todos tenían una práctica de meditación de al menos 3 años, con un mínimo de 30 minutos de meditación diaria y habían asistido a un mínimo de 3 retiros intensivos de 5 días o más. Algo muy asequible, equivalente en horas a lo que cualquier aficionado a un instrumento musical o a un deporte puede llegar a practicar. En pocas horas, los meditadores mostraron diferencias en la expresión de genes y proteínas en células de la sangre que no se observaron en el grupo control. El grupo de meditadores presentó una disminución significativa de la expresión de algunos genes que son dianas farmacológicas actuales para tratamientos antiinflamatorios y analgésicos. Estos genes in-

“El gran reto es conocer cómo funcionan las pequeñas modificaciones capaces de regular la expresión genética”

OPTIMISMO CONTROLADO

Por mucho que puedan influir las condiciones externas, ese malestar, al igual que el bienestar, es esencialmente un estado interior. Comprender eso es el preliminar indispensable para llevar una vida que merezca la pena ser vivida. ¿En qué condiciones va a minar la mente nuestra alegría de vivir? ¿En qué condiciones va a alimentarla? Cambiar la visión del mundo no implica un optimismo ingenuo, ni tampoco una euforia artificial destinada a compensar la adversidad. Mientras la insatisfacción y la frustración provocadas por la confusión que reina en nuestra mente sean nuestra realidad cotidiana, repetirse hasta la saciedad '¡Soy feliz!' es un ejercicio tan inútil como pintar una y otra vez una pared en ruinas. La búsqueda de la felicidad no consiste en ver la vida de color rosa ni en taparse los ojos ante los sufrimientos y las imperfecciones del mundo.

(MATTHIEU RICARD, *EN DEFENSA DE LA FELICIDAD*).

cluyen la ciclooxigenasa 2 (COX2) y RIPK2, una enzima que regula la vía de NFkappaB y también varios genes que codifican histona deacetilasas (HDAC). Algunos de estos cambios se correlacionaron con una recuperación más rápida de los niveles de cortisol ante una situación estresante. Estos mecanismos moleculares podrían ser los responsables del potencial terapéutico del entrenamiento en la práctica de la atención plena o *mindfulness*».

ACLIMATARSE O MORIR

Uno de los campos de investigación de Perla Kaliman es la epigenética. Mi amiga Elaine Vieira, también muy vinculada a los estudios en este ámbito, me había comentado una vez que las emociones podían afectar a nuestra genética mucho más de lo que pensamos, pero también las influencias ambientales, la nutrición y el entorno.

Una de las consecuencias de estas modificaciones epigenéticas, además, es que los genes cambiados pueden pasar a las generaciones futuras. Desde la decodificación del *Proyecto Genoma Humano,* en el año 2001, la comunidad científica tiene cada vez más claro que no todo está escrito a sangre y fuego en los genes. El gran reto ahora es averiguar cómo funcionan las pequeñas modificaciones capaces de regular la expresión de multitud de dichos genes.

Fue entonces cuando el doctor Luis Bardasano, biólogo y médico, catedrático especialista en bioelectromagnetismo, director del Departamento de Especialidades Médicas de la Facultad de Medicina de Alcalá de Henares, y un señor muy amable, me dijo algo que me hizo mucha gracia: «En la vida, o te aclimatas, o te aclimueres, Mado». Prosiguió:

> «El estrés, por ejemplo, puede considerarse desde un punto de vista neuroquímico como un elemento que podría alterar o modificar el componente genético de una célula cuando sobrepasa determinadas condiciones».

¿Y qué había de la posibilidad de transmitir a nuestros hijos las modificaciones genéticas adquiridas por la influencia de nuestras emociones? Bardasano también fue infinitamente claro a la hora de responder a esta cuestión: «En la vida, o te aclimatas o te aclimueres –insistió–. Si logras aclimatarte, se lo pasas a tu descendencia. Un ciruelo que está enfermo y que logra superar su enfermedad, da al año siguiente mejores frutos y de más calidad, y consecuentemente da las mejoras y más extraordinarias semillas con una capacidad de aguante superior a esa misma enfermedad, que en ocasiones puede llegar a ser inmune. Entre padres e hijos sucede igual».

El componente bioquímico del estrés podría repercutir en ciertos rasgos de los genes, como la herencia.

APRENDIZAJE Y MEMORIA

Como te contaba, Perla Kaliman está muy interesada en la epigenética y llegó a publicar un libro en inglés titulado *Epigenetics and Lifestyle,* en el que repasa junto a otras dos autoras las investigaciones más recientes sobre epigenómica y estilo de vida. ¿Cómo nos afectan la adicción, el estrés, la nutrición y la exposición a contaminantes? Y, lo más importante, ¿cómo algunas de estas marcas epigenéticas regulan funciones del cerebro tales como el aprendizaje y la memoria?

Las anteriores son preguntas que conviene no perder de vista. Lo más interesante, según me contó Kaliman, es que, «a través de nuestro comportamiento y de nuestras elecciones, podemos influir en cierto grado sobre nuestros genes. Por ejemplo, se ha demostrado en modelos de animales que el estrés psicológico es capaz de provocar cambios epi-

genéticos dinámicos en el cerebro en tan solo una hora. Sin embargo, hasta ahora no había ninguna evidencia experimental de lo contrario, es decir, el impacto epigenético de la reducción del estrés. A través de nuestro estudio, hemos aportado los primeros datos que demuestran que calmando la mente se producen cambios rápidos en las vías epigenéticas».

MENTE SUBCONSCIENTE

Según el Dr. Bruce Lipton, la actividad del gen puede cambiar a diario. Por lo tanto, si la percepción en la mente se refleja en la química del cuerpo y si el sistema nervioso lee e interpreta el medio ambiente y controla la química de la sangre, ¿significa esto que podemos cambiar su curso a través de nuestras células? Parece que eso es lo que sugiere Lipton: «La función de la mente es crear coherencia entre nuestras creencias y la realidad que experimentamos. Lo que esto significa es que tu mente se ajustará a la biología y el comportamiento del cuerpo para encajar con sus creencias. Si te han dicho que se vas a morir en seis meses, y tu mente se lo cree, lo más probable es que mueras en seis meses. Eso se llama efecto nocebo: el resultado de un pensamiento negativo; que es lo contrario del efecto placebo, donde la salud es mediada por un pensamiento positivo».

La percepción de la mente, lo que lee e interpreta nuestro sistema nervioso, puede repercutir en la química del organismo .

Cuando una se adentra en los estudios de Lipton, se da cuenta de que la mayor parte de nuestros pensamientos negativos provienen de nuestro subconsciente, y generalmente no somos muy conscientes de nuestro subconsciente, ¿verdad? Tampoco le prestamos mucha atención, incluso pensamos que no tiene importancia, pero lo cierto es que es precisamente esta mente subconsciente la que actúa en nuestras vidas, más de un 90% (a veces rozando un 99%). Es por eso que, a menudo, la gente que compra un libro de esos autores que promueven el pensamiento positivo, fracasa en el intento de aplicar tales métodos en sus vidas.

Una vez más: es importante que te conozcas a ti mismo, que viajes al interior de tu mente, promuevas la escucha interior y lo escribas todo en un cuaderno, si es preciso. La mente va muy rápido, es difícil cazar un pensamiento, lo sé, pero ¿sabes qué?: acabamos de hablar de la meditación y es precisamente una de las cosas que hace que los pensamientos que pasan por tu mente lo hagan cada vez más despacio, así que, por falta de método, no será.

Los avances de la tecnología son impresionantes. Hoy podemos poner un montón de cables en la cabeza de un monje tibetano y medir su grado de felicidad mediante imagen cerebral. Eso fue lo que hizo el neurocientífico Richard J. Davidson.

UN BUDISTA MUY FELIZ

Davidson estaba muy preocupado por las personas que sufrían depresión y ansiedad, así que decidió descubrir cuáles eran los mecanismos que generaban estos desórdenes. Finalmente, después de años de investigación y de meter en el laboratorio a monjes tibetanos como Matthieu Ricard, la mano derecha del Dalái Lama, concluyó que la práctica de la meditación (en concreto la atención plena o *mindfulness),* la compasión y las conductas sociales son reguladas por circuitos centrales del cerebro. Estos circuitos son plásticos, es decir, se pueden moldear, tanto por las circunstancias como mediante el entrenamiento.

Davidson ha creado un centro de investigación en el que estudia a meditadores con el fin de averiguar cómo afectan estas prácticas contemplativas al cerebro. Lo que ha podido comprobar, hasta el momento, es que la meditación está directamente correlacionada con cambios estructurales y funcionales en monjes que presentaban elevados niveles de bienestar y felicidad. Así, este científico está convencido de que «al investigar, desarrollar y ofrecer intervenciones para los niños y docentes en las escuelas, hospitales, cárceles y comunidades, tenemos la esperanza de poder crear un cambio real en la sociedad». De las investigaciones del Dr. Davidson, que tuvieron gran eco en los medios de comunicación, surgió un llamativo titular: Matthieu Ricard es el hombre más feliz del mundo...

Asesor personal del Dalái Lama, Matthieu Ricard (arriba) se sometió a diversos estudios para medir su grado de felicidad.

Quizás alguna vez te hayas imaginado siendo tremendamente feliz con un deportivo rojo, una cuenta bancaria a rebosar, viviendo en una mansión de lujo frente a la playa, siendo un cantante de rock famoso, etc. Pero resulta que el hombre más feliz del mundo no tiene nada de eso. Por no tener, no tiene ni relaciones sexuales. Este biólogo molecular francés decidió un buen día dejarlo todo para irse a un monasterio tibetano y vivir en estado de contemplación. Hoy, Ricard tiene 61 años, es el único europeo que sabe tibetano clásico y también es el asesor personal del Dalái Lama.

Veamos, si la corteza cerebral izquierda acoge las sensaciones placenteras, ¿qué tienen estos monjes tibetanos que siempre muestran registros de felicidad, según las resonancias magnéticas de Davidson? La teoría sugiere que las personas como Ricard, que meditan diariamente, explo-

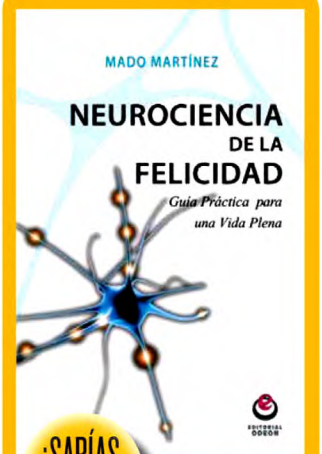
tan la plasticidad cerebral para alejar los pensamientos negativos (miedo, ansiedad, etc...) que residen en el lado derecho del cerebro, concentrándose sólo en los positivos. Lo que sugiere esta idea es que es posible aprender a ser feliz, si entrenamos nuestro cerebro para ello.

SOLUCIÓN INDIVIDUAL

Ahora bien. Si el monje Matthieu Ricard es el hombre más feliz del mundo y las investigaciones sugieren que esto se debe a que medita, tal vez te esté dando la sensación de que el resto de los humanos, que vamos por ahí haciendo caso omiso a estas prácticas, estamos en el lado equivocado. Tal vez, hasta te estés planteando ponerte a meditar, comprarte los libros de Matthieu Ricard (de los que no percibe ni un sólo céntimo, todo el dinero va a parar a donaciones) o incluso raparte el pelo y largarte a un monasterio budista. ¿No? Bueno, si lo haces, los libros de Ricard pueden gustarte mucho (a mí me gustan) y, desde luego, la meditación, bajo mi punto de vista, sólo puede aportarte beneficios, pero tal vez, aun así, la solución de Matthieu Ricard no te dé la felicidad. ¿Es la meditación el camino hacia la felicidad y la resolución a nuestros problemas?

Mona L. Schulz, impulsora de la medicina intuitiva, defiende la validez y actualidad del aforismo «conócete a ti mismo».

Yo también me hice esa pregunta y se la trasladé a la Dra. Mona Lisa Schulz, experta en la química de las emociones y en cómo éstas afectan a nuestra salud y bienestar psicológico. Schulz me miró, sonrió y respondió: «No. Es 'su solución' [la de Matthieu]. Es lo que su cerebro le dice a él que es amor. Lo que se mueve a su lado izquierdo del cerebro. Lo identifica, responde a ello afectivamente y lo libera al universo. Eso es amor. A lo mejor, si tú trataras de imitarle, lejos de ser feliz, serías desgraciada, porque lo que a él le está haciendo dichoso son cosas relevantes para él. Conócete a ti mismo, ésa es la máxima, no 'conoce al monje'. Tú tienes que seguir tu propia dicha. Cada uno de nosotros tiene un amor, una felicidad que se supone que debe perseguir. Así que no vale decir quiero ser como Madonna o quiero ser como ese monje. No, porque él está haciendo lo suyo, y tú tienes que hacer lo tuyo. Él hace lo que le gusta todo el tiempo, y tú tienes que entrar en el flujo de hacer lo que tú amas o identificar el amor en cada aspecto de lo que tú tienes que hacer. Entonces, tu cerebro estará igual, ese amor estará en tu amígdala, en tu hipocampo, en tu lóbulo frontal, en tu hipotálamo, tu pituitaria y tus glándulas suprarrenales». ■



¿SABÍAS QUÉ...?

Doctora en Lengua y Literatura por la Universidad de Sevilla y licenciada en Filología Hispánica por la de Alicante, Mado Martínez (abajo) es autora, entre otros libros, de **Neurociencia de la felicidad: Guía práctica para una vida plena** *(Odeón, 2014). Galardonada por sus trabajos literarios en más de una ocasión, recientemente ha obtenido el prestigioso premio Ateneo Joven de Sevilla por su novela* **La Santa** *(Algaida, 2014).*

AGENCIAS GUBERNAMENTALES Y GRUPOS ULTRASECRETOS PLANEARÍAN ESCLAVIZARNOS MEDIANTE EL USO DE DISPOSITIVOS PSICOTRÓNICOS Y PSICOFÍSICOS

ARMAS DE CONTROL MENTAL

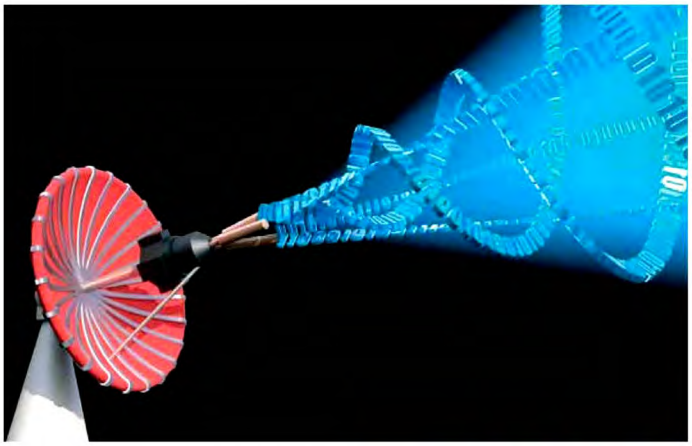
AL SERVICIO DEL NUEVO ORDEN MUNDIAL

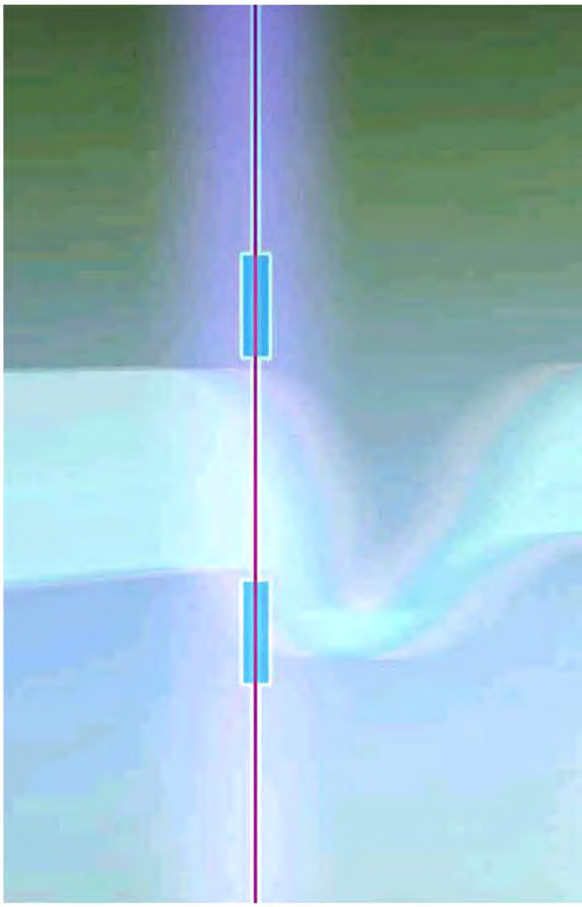
TRASPLANTES DE CABEZA, CONEXIONES ENTRE MENTES, ULTRASONIDOS, IMPLANTES DE NANOPARTÍCULAS MAGNÉTICAS EN EL CEREBRO, DISPOSITIVOS QUE LEEN EL PENSAMIENTO… SON SOLO ALGUNOS DE LOS RECIENTES AVANCES MÉDICOS Y TECNOLÓGICOS QUE PERFECTAMENTE PODRÍAN EMPLEARSE PARA CONTROLAR NUESTRA VOLUNTAD. Y TODO PARECE INDICAR QUE CIERTOS GOBIERNOS YA LOS ESTÁN PONIENDO EN PRÁCTICA EN EL MÁS ABSOLUTO DE LOS SECRETOS, PUESTO QUE EXISTEN UNAS ARMAS, DENOMINADAS PSICOTRÓNICAS, CUYO OBJETIVO ES ATACAR A NUESTROS CEREBROS

TEXTO ISABELA HERRANZ

La Agencia de Seguridad Nacional (NSA) estadounidense posee nanotecnología informática con 15 años de adelanto respecto al resto del mundo. También dispone de armas capaces de influir cualquier sistema electromagnético: desde los campos bioeléctricos del cuerpo humano, pasando por los ordenadores y los teléfonos móviles, hasta los sistemas geológicos. Miles de civiles están afectados por la experimentación ilegal».

El anterior es un fragmento de un comunicado de la *Asociación Contra el Abuso de Armas Psicofísicas* (ACAAP por sus siglas en inglés), registrada en Karlsruhe (Alemania) y fundada en 2006 por





víctimas del acoso electrónico en Alemania, Austria y Suiza. Entre sus actividades figuran masivas manifestaciones ciudadanas denunciando la existencia de miles de damnificados que han sufrido torturas o han acabado perdiendo la vida. En su web publican los testimonios de algunos de dichos «mártires», así como informes científicos que, a todas luces, confirman la existencia de «armas silenciosas» para lavar el cerebro de los individuos, destruirlos o esclavizarlos. Como es de esperar, ningún gobierno reconoce poseer tal armamento y mucho menos utilizarlo para fines tan maquiavélicos. Sin embargo, parece que los datos disponibles contradicen estas aseveraciones...

PIRATEAR LA MENTE HUMANA

Robert Duncan, miembro de la ACAAP y antiguo experto en armas psicotrónicas del Departamento de Defensa estadounidense y la CIA, autor de varias obras sobre la cuestión y esforzado adalid de la lucha para frenar el abuso de las armas de control mental, ha divulgado en diversas entrevistas que tales artefactos existen: «Los estados criminales han perfeccionado sus técnicas para inducir artificialmente todo tipo de emociones negativas en los ciudadanos. Utilizan gran variedad de tecnologías, como satélites, torres de telefonía, etcétera. Su objetivo supremo es conformar una sociedad esclava, robotizada y completamente controlada. Pueden proyectar voces en la cabeza de la gente con sistemas como el denominado 'la voz de Dios'».

Aunque Duncan tiene detractores que no comparten su visión y no escuchan sus llamadas de alerta (ha informado repetidamente de que «existe un punto en las bioseñales del sistema nervioso humano que se está explotando»), si nos asomamos a los informes científicos sobre esta clase de armas –como los que figuran en la web de la ACAAP–, todo parece indicar que algo de verdad hay en sus denuncias.

Por ejemplo, armas como la denominada *Psichotron-Matrjoschka* no sólo se crearon para esclavizar a los enemigos, sino también para transformar a la gente en «biorobots teledirigidos». Uno de sus creadores, el científico ruso W. N. Anissimov, afirma que «tales armas pueden provocar accidentes aéreos, automovilísticos o navales en pocos segundos, trastornar el clima y dañar equipos electrónicos y de telecomunicaciones». Por si esto fuera poco, matan a distancia y producen daños psicológicos y físicos, convirtiendo a los individuos en criminales, locos o irresponsables, pues acaban destruyendo sus funciones orgánicas: «La caza de víctimas tiene lugar tanto en ciudades como en lugares pequeños», alerta Duncan. Es innegable que algunos de estos dispositivos existen, sobre todo los de estimulación magnética cerebral, pero otra cuestión es el alcance que puedan tener y el empleo que se haga de las mismas.

El experto en armas psicotrónicas Robert Duncan (abajo) asegura que ciertos gobiernos trabajan para inducir emociones a los ciudadanos.

PROYECTO CAZADOR DE ALMAS

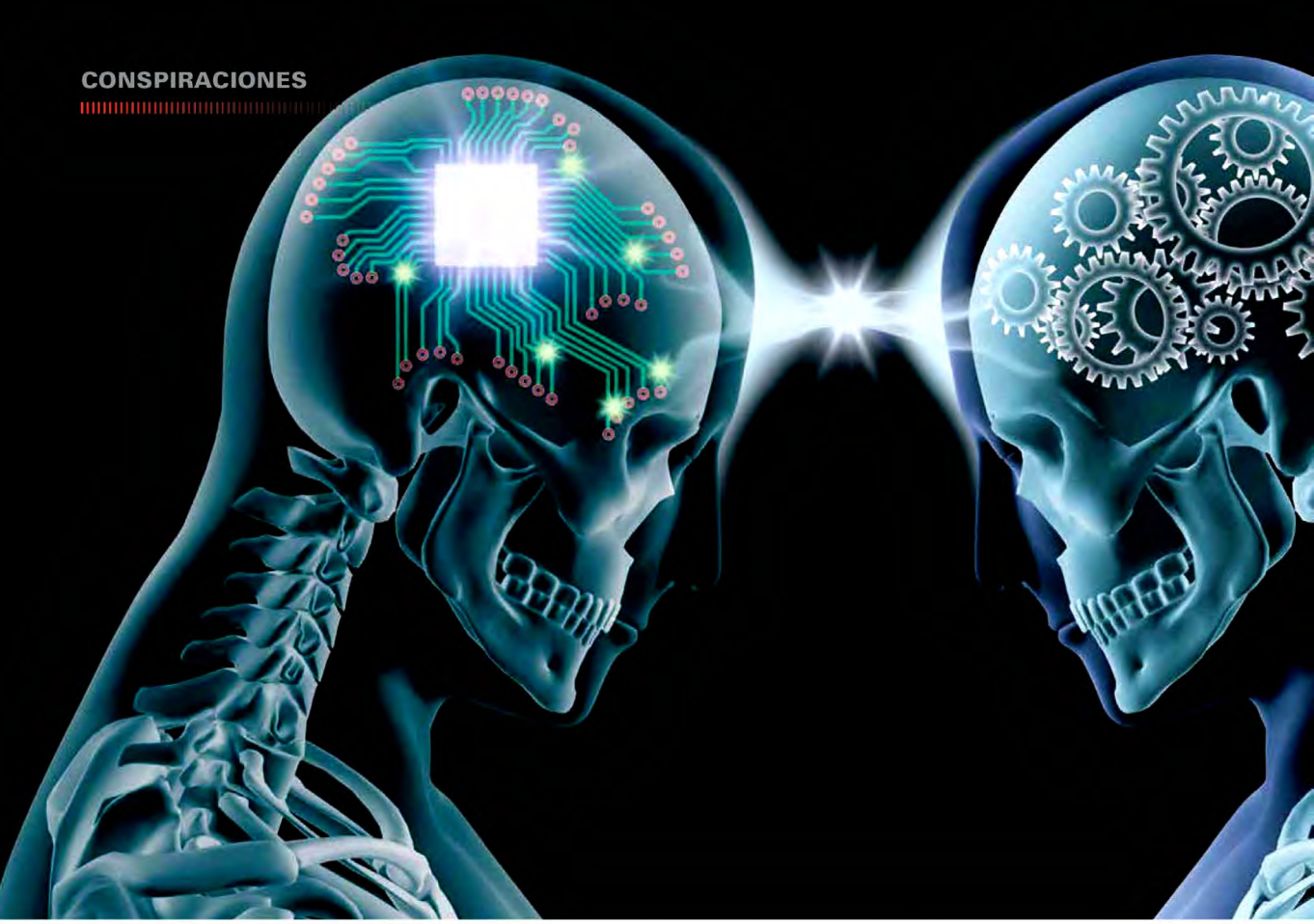
«El control mental y el lavado de cerebro se han perfeccionado en los últimos 60 años. Piratear ordenadores y piratear las mentes de los individuos viene a ser lo mismo», explica Robert Duncan al denunciar las técnicas de interrogatorio y de control mental cibernético aplicadas por la CIA en su afán de dominar la neuropsicología. Las armas intrusivas de vigilancia y modificación de la conducta descritas por Duncan en su obra *Control Mental: Proyecto Cazador de Almas*, son tan eficaces como preocupantes: reflejan que nadie está a salvo de que le «roben el alma». Ante el peligro que suponen unas armas que ya poseen diversos países industrializados, el Grupo Estratégico de Piratería Mental, un consorcio de ex científicos de la CIA encabezados por Duncan, informa habitualmente de los abusos de la ciencia. «Miles de personas han visto arruinadas sus vidas en la fase de experimentación no consensuada de esta tecnología. El siglo XXI será recordado como la era de las máquinas espirituales y los hombres sin alma», concluye el especialista Robert Duncan.

Debemos recordar que uno de los primeros científicos en intentar «inducir» un pensamiento en la mente de una persona mediante la tecnología fue el neurólogo cognitivo Michael A. Persinger. Para ello efectuó, durante los años ochenta, unos experimentos consistentes en la estimulación magnética del lóbulo temporal del cerebro en ciertos sujetos, que protagonizaron algunas experiencias anómalas, como arrebatos místicos y estados alterados de conciencia, aunque estos individuos no variaron sus creencias tras participar en dichos ensayos. Cuando preguntamos a Todd Murphy, discípulo de Persinger, hasta qué punto es posible cambiar los puntos de vista de una persona empleando medios tecnológicos, se mostró escéptico: «Todavía no es posible implantar creencias en la mayoría de los sujetos. Como mucho se pueden hacer propuestas subliminales, pero incluso en este caso, si el individuo ostenta creencias opuestas, dudo que surtan el efecto pretendido. Para cambiar los pensamientos de una persona y doblegarla, habría que provocar cambios en muchísimas zonas de su cerebro. Pero no sólo eso, puesto que cada estructura cerebral está constituida por millones de neuronas, las cuales también tendrían que modificarse. Esto excede el poder de la estimulación magnética o de cualquier otra tecnología de estimulación cerebral».

> **"Esta clase de armas causan daños físicos y psicológicos, e incluso pueden llegar a matar"**

El neurólogo Michael A. Persinguer desarrolló experimentos de control mental.

Murphy insiste en que tampoco existe ningún fármaco que pueda eliminar o imponer una opinión en la mente de una persona: «Por ejemplo, los revolucionarios y fanáticos suelen ser muy enérgicos y, aunque se les administre un fármaco que los deprima o entor-



pezca, seguirán manteniendo las mismas opiniones».

De todos modos, no es en absoluto inviable que un fanático religioso utilice la estimulación magnética para engañar a sus discípulos, provocándoles estados alterados de conciencia sin que lo sepan. Ahora bien, tampoco es necesario recurrir a una tecnología tan avanzada para conseguir «adeptos». Drogas y técnicas de meditación se utilizan para este fin desde tiempos inmemoriales. Sin embargo, dichos métodos parecen un juego de niños si los comparamos con los logros actuales. ¿Quién nos asegura que no los están utilizando ya gurús desaprensivos y dictadores políticos?

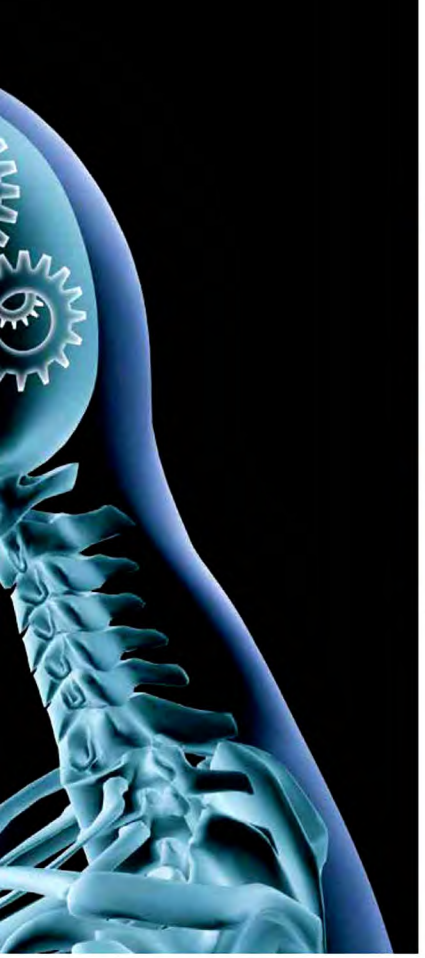
UN NUEVO AVANCE EN LA MANIPULACIÓN MENTAL

En agosto de 2013, la *BBC* se hizo eco de los exitosos experimentos con cerebros humanos en miniatura «cultivados» en laboratorio. Aunque los científicos argumentan que tales experimentos son de gran ayuda para comprender los trastornos neurológicos, ¿quién nos garantiza que no puedan emplearse con fines oscuros? Algo similar podemos preguntarnos respecto a otro ensayo. En junio de 2013, el neurocirujano italiano Sergio Canavero afirmó que la tecnología actual permite trasplantar la cabeza de un humano al cuerpo de otro y unirla a la espina dorsal.

"El neurólogo conectó su cerebro con el de su ayudante, haciendo que éste moviera un dedo"

Otro ejemplo sorprendente en este campo lo tenemos en la serie de experimentos sobre la «estimulación magnética transcraneal», llevados a cabo por Rajesh Rao, neurocirujano de la Universidad de Washington (EE UU). El científico logró «conectar» su cerebro con el de su ayudante Andrea Stocco, consiguiendo que éste moviera un dedo a partir de una acción imaginada por Rao. Este resultado abre nuevas perspectivas en el campo de la manipulación mental, al margen de que todavía nos encontremos en las primeras fases de investigación y desarrollo.

Al referirse a los experimentos de Rao, el experto en robótica Daniel Wilson, autor de *Robopocalypse*, libro sobre un futuro distópico controlado por máquinas, señala que «no hay forma posible de que esta tecnología pueda utilizarse en una persona sin su conocimiento o participación voluntaria, aunque sin duda ha suscitado polémica el asunto de cómo el interfaz cerebro a cerebro podría cambiar la sociedad del futuro».



El experto en robótica Daniel Wilson (arriba) se muestra convencido de que actualmente no puede utilizarse la tecnología para controlar la mente de una persona en contra de su consentimiento.

Nos acercamos ahora al documentado estudio de Steven DiBasio, titulado *Control Mental en el siglo XXI*, el cual analiza qué peligros reales o ficticios existen actualmente respecto a este asunto. Los datos y ejemplos de armas que aporta, confirman sobradamente que la realidad supera a la ficción y que equipos como el mencionado *Psichotron-Matrjoschka* ya han sido superados por otros tanto o más secretos. Sin ir más lejos, contamos con máquinas de «ultrasonidos» para ejercer control sobre la mente humana (AÑO/CERO, 282). Y es que los trabajos pioneros de Persinger se han ido perfeccionando...

Un grupo de neurocientíficos del Departamento de Bioingeniería de la Universidad del Estado de Arizona (EE UU), dirigido por William J. Tyler, ha demostrado que los pulsos concentrados de ultrasonidos de baja frecuencia, transmitidos de forma no invasiva a través del cráneo al cerebro humano, no sólo son capaces de producir dolor, sino también sonidos y «estímulos sensoriales».

ALUCINACIONES A LA CARTA

El hecho de que los ultrasonidos sean una poderosa herramienta para modular la actividad eléctrica cerebral, ha incidido en que un laboratorio con una estrecha relación de trabajo con la Agencia de Proyectos de Investigación Avanzados de Defensa (DARPA por sus siglas en inglés) –organización dependiente del Departamento de Defensa estadounidense– y la CIA, haya estado estudiando el uso de ultrasonidos para codificar «datos sensoriales sobre la corteza cerebral». Dicho sin tapujos: la finalidad consiste en producir alucinaciones a través de la estimulación a distancia de los circuitos cerebrales. Por tanto, hasta cierto punto hoy en día es posible controlar de forma remota la actividad cerebral, de modo que crear recuerdos artificiales ya no es una cuestión de ciencia ficción.

Incluso la multinacional *Sony* ha patentado un dispositivo de

LA LUZ DE DIOS: ¿TERRORISMO NEURORELIGIOSO?

Aunque no siempre nos demos cuenta de ello, en la actualidad existen ya muchas formas de «control mental». Los fármacos para tratar la depresión y los trastornos psiquiátricos, por ejemplo, están a la orden del día. ¿Y qué pensar de los «eugeroicos», esa nueva generación de fármacos que impiden el sueño durante horas y que con frecuencia se utilizan en los estamentos militares para mantener despiertos a los soldados en todo tipo de misiones? No puede negarse que sirven para «controlar» la mente, pero ¿se las podría considerar «armas»? Por supuesto que sí. Recordemos que ya los antiguos romanos utilizaban la privación del sueño como «arma de guerra». Ulpius Marcellus, gobernador de Britania en el siglo II d. C., tenía fama de mantener a sus comandantes en alerta constante mediante dicho método, que acaba produciendo alucinaciones entre otros efectos secundarios peligrosos. Y sabido es el empleo que hacen los chamanes con determinadas drogas para provocar estados de conciencia alterados. En el extremo opuesto, aunque sumamente potentes, son las diferentes técnicas de meditación que ayudan a controlar la actividad mental «inquieta». Recordemos la «sencilla» estrategia de iniciación del famoso gurú Maharaji (abajo), conocida como «el toque del gurú». Más simple no podía ser: apretaba con los dedos los globos oculares de los neófitos hasta que empezaban a experimentar fosfenos (luces que se ven sin que entre luz en los ojos), y luego no era difícil convencerles de que habían visto la «luz de Dios».

THE PREM RAWAT FOUNDATION

"La NSA está empleando cierta tecnología para atacar a personas a través de sus teléfonos móviles"

ultrasonidos capaz de producir alucinaciones. Según explican los periodistas científicos Jenny Hogan y Barry Fox en su artículo *Una patente de Sony da el primer paso para hacer realidad Matrix*, «este artilugio transmite datos sensoriales directamente en el cerebro humano».

Tom Heneghan, periodista experto en servicios de inteligencia, denuncia por su parte que la Agencia de Seguridad Nacional (NSA por sus siglas en inglés) está utilizando la tecnología de ultrasonidos para «atacar» a personas a través de sus teléfonos inteligentes. En su ensayo *¿En qué consiste el Juego Final?*, publicado en 2013, Heneghan indica que «las más altas instancias militares de EE UU han descubierto que la NSA ha estado 'intoxicando' los teléfonos inteligentes de determinados ciudadanos estadounidenses. Este programa secreto utiliza los ultrasonidos para 'agredir' directamente a las células del cerebro». Gordon Duff, también especialista en el proceloso mundo del espionaje internacional y editor del periódico *Veterans Today*, denunció exac-

tamente lo mismo meses antes de que Heneghan lo hiciera en su obra: «Los sistemas desarrollados para ser usados a través de teléfonos móviles, son capaces de inducir psicosis graves, paranoias y desencadenar violencia».

En 2012, Gordon Duff ya había incidido en uno de sus ensayos sobre el asunto de las tecnologías de control mental utilizadas por el Gobierno estadounidense. «Los desarrollos actuales son capaces de implantar falsos recuerdos de crímenes, de actos de terror y de traición con total eficacia, y sabemos que ya se ha utilizado para tal fin», escribió el periodista.

EFECTOS BIOLÓGICOS

Para ir terminando con esta exposición de aterradores inventos ultrasónicos y avances en el campo de la neurología, cabe recordar que un equipo de científicos ha conseguido controlar a distancia un gusano implantándole nanopartículas magnéticas y luego exponiéndolo a un «campo magnético de radiofrecuencia» que consiguió estimular sus neuronas. En opinión de los expertos que llevaron a cabo este ensayo, podría ser un primer paso para el tratamiento efectivo del cáncer. Ahora bien, inquieta que sea tan fácil implantar nanopartículas en el cerebro... Sucede lo mismo con las actuales luces LED, que funcionan como semiconductores capaces de inducir efectos biológicos y de comportamiento, los cuales han sido ampliamente descritos por científicos como Fabio Falchi, del *Light Pollution Science and Technology Institute*.

No hay duda, como concluye el investigador DiBasio, de que «nos enfrentamos a un mundo en el que la ciencia ficción distópica se está haciendo realidad a toda velocidad». Sin embargo, la mayoría de los ciudadanos viven todavía ignorantes respecto a unas armas tecnológicas que están siendo desplegadas contra ellos. Algunas de las mismas puede que las estemos llevando inadvertidamente en nuestros bolsillos. Si nos «marcan» como objetivos, será difícil que no acierten en la diana de nuestros sesos. Habrá que estar muy atentos a lo que nos depara el futuro... ■

¿SABÍAS QUÉ...?

«A finales de 2010 había 5.135 inventos que estaban bajo órdenes secretas. Esto supuso un aumento del 1% sobre el año anterior y la mayor cantidad en más de una década», denuncia Steven Aftergood, director de la Federación del Proyecto de Científicos Norteamericanos sobre el Secretismo Gubernamental. Cualesquiera que sean esos avances no divulgados –por indicación expresa del Pentágono–, su elevado número los hace sospechosos... ¿Se trata de armas secretas de control mental, como alegan numerosos investigadores?

CENTRE ALEXANDRIA

CENTRO DE ESTUDIOS

PARAPSICOLOGIA, CIENCIAS ESOTERICAS, HERMETICAS,
ESPIRITUALES Y CRECIMIENTO PERSONAL
TAROT Y TAROT KARMICO, ASTROLOGIA, QUIROMANCIA
LENGUAJE CORPORAL Y FISIOGNOMIA
HIPNOSIS CLINICA, TECNICAS ENERGETICAS, REIKI

CURSOS PRESENCIALES Y A DISTANCIA

AMPLIO SERVICIO DE CONSULTAS

TAROT, ASTROLOGIA, REGRESIONES
INVESTIGACION PARAPSICOLOGICA
CANALIZACIONES, RITOS CABALISTICOS

CONSULTAS A TRAVES DE SKYPE O POR TELEFONO PARA FUERA DE BARCELONA

Gran Via de les Corts Catalanes, 588 1º 1ª Barcelona - T. 93 1407290
www.centrealexandria.com - e-mail: alexandria@centrealexandria.com

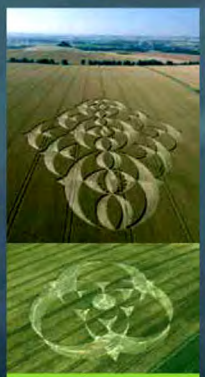
CÓDIGOS MATEMÁTICOS Y SIMBÓLICOS OCULTARÍAN INSÓLITOS MENSAJES PREDICTIVOS SOBRE AVANCES CIENTÍFICOS Y SUCESOS CATASTRÓFICOS

PROFECÍAS DE LOS CÍRCULOS DE LAS COSECHAS

GRACIAS A LOS AVANCES TECNOLÓGICOS A NUESTRO ALCANCE, HEMOS PODIDO DESMITIFICAR ALGUNOS DE LOS CABALLOS DE BATALLA QUE ATORMENTABAN A LOS INVESTIGADORES DE LOS FENÓMENOS ANTES INEXPLICABLES. PERO, ¿QUÉ ME DIRÍAN SI PRECISAMENTE ESAS TÉCNICAS AVALARAN LA AUTENTICIDAD DE ALGUNOS CÍRCULOS DE LAS COSECHAS, DONDE APARECEN PREDICCIONES CLARAS SOBRE EVENTOS ASTRONÓMICOS Y CIENTÍFICOS IMPOSIBLES DE PREDECIR? ¿SERÍA FACTIBLE QUE LA INTELIGENCIA QUE ESTÁ DETRÁS DEL FENÓMENO ESTUVIESE INTENTANDO COMUNICARSE A TRAVÉS DE LAS MATEMÁTICAS ANTES DE QUE OCURRIESEN EVENTOS SIGNIFICATIVOS?

TEXTO VICENTE FUENTES

Formación de Forest Hill (izda.) en la que varios investigadores del fenómeno vieron similitudes con el logo de *Reuters* (arriba) y la espiral de un *Boeing 777* (dcha.).



Sendos *crop circles* parecen replicar el peculiar emblema de *Malaysia Airlines*.

Empezaremos exponiendo uno de los casos más recientes a propósito de estas supuestas predicciones. Ocurrido el 16 de julio de 2014 en Forest Hill, Marlborough (Inglaterra), consistió en una espectacular figura de 90 metros de diámetro, con una serie de puntos de diferentes tamaños que causaban el efecto de una espiral áurea. Lo curioso es que esta espiral era muy similar al emblema de la conocida agencia de noticias *Reuters*, que justo al día siguiente informaría del atentado contra el avión MH-17 de la compañía *Malaysia Airlines* estrellado en Ucrania.

Pero la similitud formal del *crop circle* con el logotipo de *Reuters* no era el único dato digno de mención. Al observar con más detenimiento las nueve líneas de puntos contenidas en el diseño, contabilizando los puntos de cada línea desde fuera hacia dentro, surge el siguiente patrón: 13-14-15-15-15-15-16-16-16. Pues bien, anotando la secuencia lógica de esta serie, los siguientes dígitos habrían sido 17-17, curiosamente, las dos cifras involucradas en el mencionado accidente: MH-17 y 17 de julio. Es más, si nos fijamos, hay otro detalle llamativo. El avión MH-17 era un *Boeing* modelo 777 y, si consultamos cómo son los motores de ese tipo de aviones, también descubrimos que tienen un peculiar dibujo de fábrica donde aparece una espiral tridimensional, muy similar al diseño del *crop circle* de Forest Hill. Además, dentro de los códigos existe otra interesante característica: si lo estudiamos por alturas y distancias, hay 36 divisiones de 10 grados, simbología muy usada en radares militares de captación de objetos aéreos. Todo esto, insistimos, sólo un día antes de la catástrofe que se cobró la vida de 298 personas sobre Grábovo (Ucrania.)

COINCIDENCIAS ASOMBROSAS

Curiosamente, siguiendo con la casuística de accidentes aéreos, no es la primera vez que alguien advierte de la relación entre un círculo de las cosechas y la compañía *Malaysia Airlines*. Si recordamos los diseños surgidos en East Field en 2005 y 2009, y en Alton Priors en 2008, todos ellos se nos antojan sospechosamente parecidos al emblema de esta aerolínea, cuyo historial se vio recientemente ensombrecido por dos terribles siniestros, acaecidos con muy pocos meses de diferencia. Pero si evaluamos en profundidad los glifos correspondientes a los citados diseños, po-

demos observar diferentes capas o niveles de información.

El más interesante de ellos, el de 2009, expone una serie patrones que a día de hoy aún no han sido descifrados, aunque el experto australiano Horace R. Drew declaró en 2010 haber encontrado ciertas alineaciones de puntos en las que creyó ver similitudes con algunas constelaciones del planisferio celeste. En cualquier caso, estas semejanzas parecen adaptarse mejor a diagramas eléctricos o al diseño de los saltos de electrones. No obstante, insistimos, nadie hasta la fecha ha logrado decodificar el mensaje y, tampoco, ningún grupo de *circlemakers* se ha atrevido a atribuirse tal hazaña. Pero, ¿quién o qué dibujaría en aislados campos de cultivo el emblema de una aerolínea vinculándola con jeroglíficos indescifrables?

JEROGLÍFICOS Y FERROFLUIDOS

Se pensaba que estos complejos símbolos eran algo único en la evolución del fenómeno y, sin embargo, aquellos jeroglíficos volvieron a aparecer. Sin movernos de la histórica temporada de 2009, disponemos de otra interesantísima figura surgida en las cercanías de Milk Hill y que pareció haber ido organizándose por etapas, exactamente desde el 21 hasta el 29 de junio de aquel año. En dicha formación, muchos adivinaron la presencia de un sextante –un instrumento de navegación ya en desuso que servía para medir la posición de los astros respecto del horizonte– y una serie de planetas tal y como se verían desde la Tierra un siete de julio.

La espectacular formación surgida en Milk Hill en 2009 (arriba) contiene muchos elementos dignos de un análisis minucioso.

El diseño del *crop circle* de East Field (arriba) pareció advertir sobre la posición de una mancha solar (abajo).

Precisamente, cinco días antes de esa fecha, apareció muy cerca de allí, nuevamente en East Field, otro espectacular *crop circle*, de casi 100 metros de diámetro, con la localización precisa de una mancha solar que, asombrosamente, se formó aquel mismo día y en el lugar exacto del Astro Rey que había sido «vaticinado» en las figuras de los campos de cereal ingleses. Las imágenes de la anomalía solar, captadas por el observatorio SOHO, se hicieron públicas después de la «profecía» del evento.

A propósito de esto último, resulta oportuno mencionar que la NASA, actualmente, no puede anticipar ni dónde ni cuándo va a surgir una mancha solar, ya que éstas se crean debido a fugaces interacciones electromagnéticas masivas y, por tanto, son impredecibles. ¿Quién o qué sería capaz de predecir un evento astronómico de similares características? ¿O quién podría conocer hace catorce años los increíbles avances en materia de ferrofluidos que, a día de hoy, están revolucionando las perspectivas de detección de diferentes tipos de cáncer? Tal vez la misma «inteligencia» que replicó los sucesos concernientes a la compañía *Malaysia Airlines* y que, el 8 de julio de 2000, dejó en Avebury (Gran Bretaña) otra inquietante prueba de su presunta capacidad predictiva...

Aquel diseño de 79 metros de diámetro, considerado uno de los más complejos de la historia, presentaba la misma disposición organizativa que un ferrofluido, esto es, un líquido que se polariza en presencia de un campo magnético. ¿Quiso advertirnos esa supuesta «inteligencia» acerca de las asombrosas aplicaciones médicas de las partículas ferromagnéticas?

No obstante, el de Avebury no habría sido el único *crop circle* en hacer algo parecido.

El 28 de julio de 2012, se formó un gran conglomerado de círculos en la localidad de Etchilhampton (Wiltshire), en los cuales observa-

1. Crop circle surgido en Etchilhampton (2012).
2. Formación que parece dibujar líneas magnéticas.
3. Espirales logarítmicas en este diseño de Woodborough aparecido en 2000.

mos similares interacciones y vórtices magnéticos.

Y es que el argumento del magnetismo y sus aplicaciones, sin duda, ha sido uno de los temas estrella de esta biblioteca del conocimiento en que parece haberse convertido el fenómeno de los círculos de las cosechas, como puede verse claramente en los diseños aparecidos el 11 de julio de 1997 y el 24 de mayo de 2009, que muestran curvas de campo interactuando como este tipo de materiales.

TECNOLOGÍA DIGITAL

Mención especial merece el increíble diseño de Woodborough, descubierto el 13 de agosto de 2000, con 75 espirales logarítmicas a ambos lados, formando un intrincado y perfecto dibujo de 90 metros de diámetro, que muestra el mismo conocimiento sobre energía magnética que está revolucionando actualmente a la comunidad científica. Como subraya el Dr. Drew, «los argumentos que aparecen en los *crop circles* puede estar dándonos pautas para las investigaciones científicas venideras».

A propósito de este mismo ámbito, contamos con otras predicciones, como la que mostraría el *crop circle* aparecido el 25 de junio de 2010 en White Street Hill, donde se aprecia un ciclo saros de eclipses junto a la estructura de los electrodos de grafeno, material clave para la informática y uno de cuyos

Formación de Cherhill. Abajo, Daniel Shechtman.

Un diseño parece idéntico a los chips CCD usados en tecnología digital.

desarrollos obtuvo el premio Nobel de Física cuatro meses después, concretamente el 5 de octubre.

Algo similar ocurrió con un diseño surgido el 2 de agosto de 2009, casi idéntico a los chips CCD utilizados en tecnología digital, cuyo avance también fue galardonado con el Nobel cuatro meses después, el 6 de octubre de 2009.

Y un ejemplo más. El diseño surgido el 15 de agosto de 2011 en Cherhill (Wiltshire), replica los cuasicristales pentagonales y su patrón de difracción estudiados por el experto en ciencias de materiales Daniel Shechtman, del Instituto Israelí de Tecnología de Haifa, trabajos por los que también le fue otorgado el Nobel en octubre de aquel mismo año, justo tres meses después de que apareciera la formación predictiva de Wiltshire.

ANUNCIOS SUTILES

En otras ocasiones, el fenómeno de los círculos de las cosechas tiene una sutil manera de exponer predicciones, como ocurriera con el incidente nuclear de la central de Fukushima el 11 de marzo de 2011. Meses antes, surgieron diferentes menciones a los procesos de fusión y fisión nuclear en algunos de los mejores diseños de aquel año, concretamente los aparecidos los días 10, 18 y 27 de julio de 2010, unos meses antes de que sucediera la crisis nuclear de Japón.

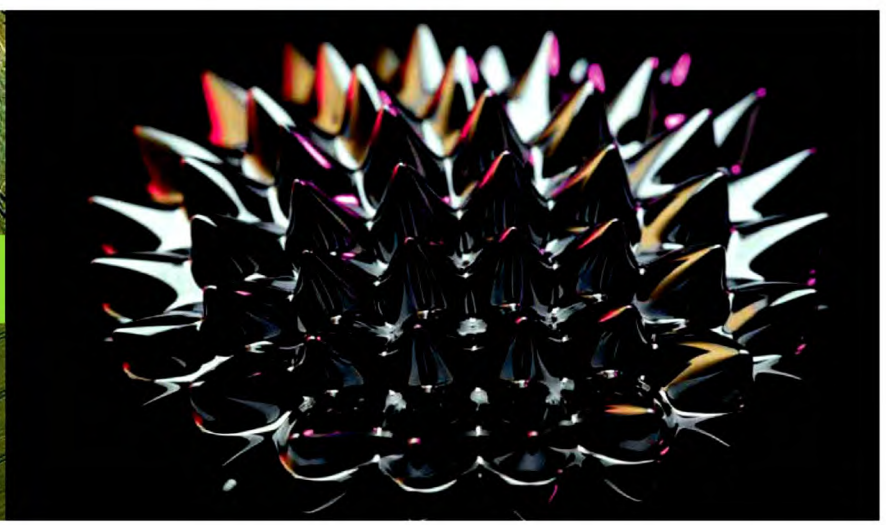
Por su parte, el intrincado diseño aparecido en Crooked Soley

MAXIMILIEN BRICE / CERN

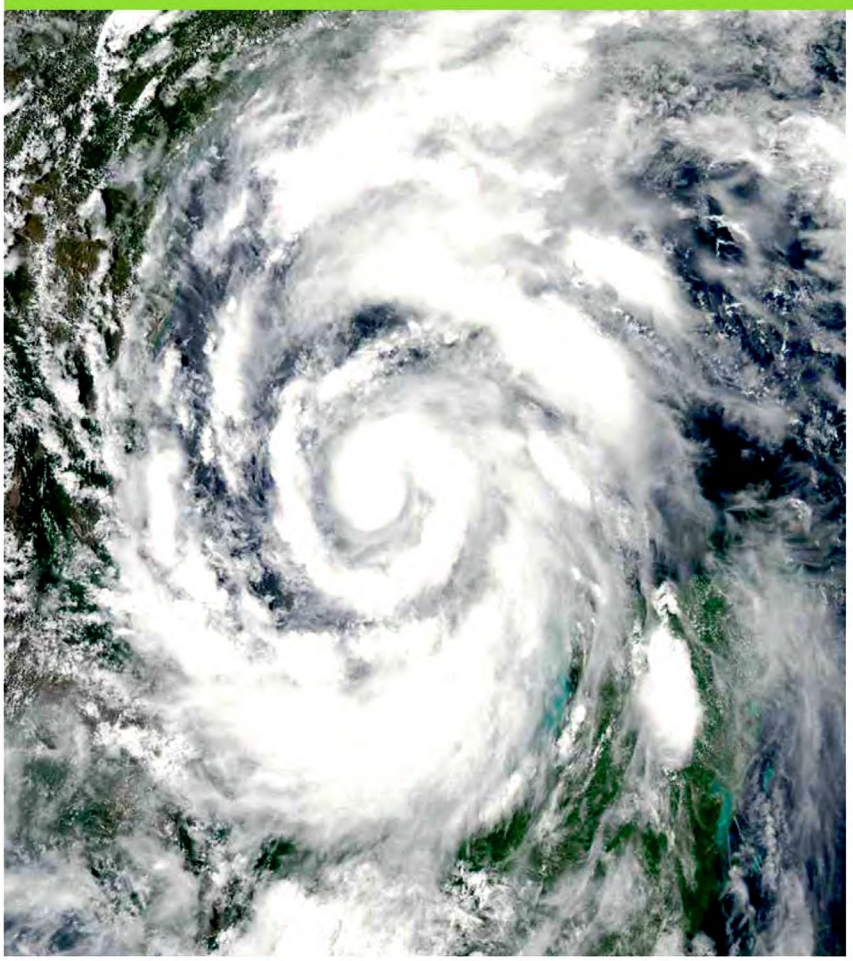
CÓDIGOS TERNARIOS

Un interesante diseño, aparecido en Temple Farm el 7 de agosto de 2011, está considerado como el primero en la historia del fenómeno que reproduce un sistema ternario (o de numeración posicional en que todas las cantidades se representan con base 3, es decir, utilizando sólo tres cifras: 0, 1 y 2), inmerso en un dibujo que recuerda y mucho al detector interno del Experimento ATLAS, puesto en marcha por el CERN. En cuanto a los números de dicho sistema, eran los siguientes: 021-22-01-202-1-1/2, que se correspondían inequívocamente con la fecha de la formación tras pasar de base 3 a decimal, esto es: el 07-08-2011. ¿Acaso los cálculos con base-3 constituyen la clave para los futuros descubrimientos en el CERN de Ginebra? ¿O se trata de una advertencia encriptada acerca de un suceso catastrófico relacionado con estas polémicas instalaciones?

Compleja estructura de Avebury que recuerda a la forma de un ferrofluido (dcha.).



Algunos investigadores vieron un aviso del huracán Alex en este diseño aparecido en Ufton el 24 de junio de 2010 (derecha).



en 2002, considerado uno de los círculos más difíciles de falsificar, representa una cuadrícula hiperbólica en donde algunos de los 1.296 cuadrados de los que consta están tumbados, formando una cadena de ADN/ARN circular. Todo ello en más de 110 metros de diámetro.

Lo interesante es que, a través del número 1.296, podemos ver otra interesante predicción, pues no fue sino hasta ocho años después que se descubriera que el componente microRNA-1296 estaba involucrado en la replicación de varios tipos de cáncer, según lo publicado por la Universidad de California en 2010.

La meteorología también participa de estas predicciones. El diseño aparecido la noche del 24 de junio de 2010 en Ufton (Inglaterra) refleja un «ojo» y la forma exacta en la que el huracán *Alex* comenzaba a formarse. Pero aquello sólo podía verse desde el espacio y la información sobre este suceso, en poder de organismos meteorológicos de EE UU, se hizo pública una vez el círculo ya estaba formado.

Crop circle surgido en Crooked Soley que mostraría una intrincada cadena de ADN dispuesta en círculo.

Con los cometas ocurre algo similar. De hecho, existe un caso del 24 de junio de 1995 en el que se predijo la explosión del *73P Schwassmann-Wachmann* tres meses antes de que ocurriera. El diseño representaba el sistema solar sin la Tierra, señalando el lugar exacto donde explotaría meses después el mencionado cometa.

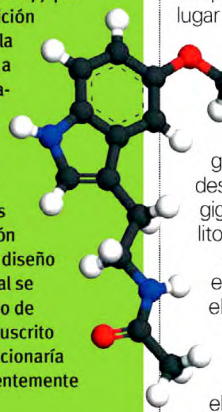
TAMBIÉN TERREMOTOS

Otra predicción increíble es la protagonizada por el excepcional *crop circle* de Wayland Smithy el 9 de agosto de 2005, donde aparecen una serie de líneas y códigos en cada uno de los cuatro cuadrantes delimitados. Estudiando dichos cuadrantes, Horace R. Drew descubrió que se podían extraer dos códigos: el primero era 13-10-7 y el segundo 14-5-11. Lo asombroso es que ambos dejaban traslucir una marcada simbología olmeca, tanto en el centro del diseño como en las espirales del borde exterior. Teniendo en cuenta que los aztecas utilizaban entre otros sistemas matemáticos la base 16 para el cálculo de grandes cifras, Drew tradujo ambos códigos a fechas del calendario gregoriano. Así, 13-10-7 delimitaba la fecha de aparición de la figura, el 9 de agosto de 2005; en tanto que 14-5-11 aludía al 21 de noviembre de 2007, fecha en que estallaba el cometa *17P Holmes 2007*. ¿Quién puede predecir, dos años antes de que ocurra, la imprevista explosión de un cometa?

"Los mensajes de los círculos parecen involucrar importantes avances tecnológicos y médicos"

ATENTADOS DE NORUEGA

Asumiendo que los pretendidos mensajes de estas formaciones se prestan a interpretaciones varias, no queremos pasar por alto un interesante crop circle surgido en el verano de 2010 y que mostraría la formulación química de la melatonina (curiosamente, se formó en el mismo lugar donde apareció el año anterior una representación de la glándula pineal). La molécula de la melatonina está asociada con trastornos del comportamiento derivados de la falta de luz solar y, casualidad o no, el mismo día en que se hizo pública la primera fotografía del círculo, tuvo lugar la trágica cadena de atentados en Noruega, perpetrados por el fundamentalista Anders Breivik, que se cobró la vida de 77 personas. ¿Fue la aparición de la citada molécula una referencia sutil a ese país nórdico, habida cuenta que estas latitudes y concretamente Oslo son áreas particularmente pobres en cuanto a radiación solar? Por cierto, el diseño de la glándula pineal se parecía mucho a uno de los dibujos del manuscrito Voynich, lo que relacionaría dos misterios aparentemente no conectados.



Un diseño aparecido en Wayland Smith (arriba) pudo advertir de la explosión del cometa *Holmes*. Abajo, «alusión» al cometa *Elenin*.

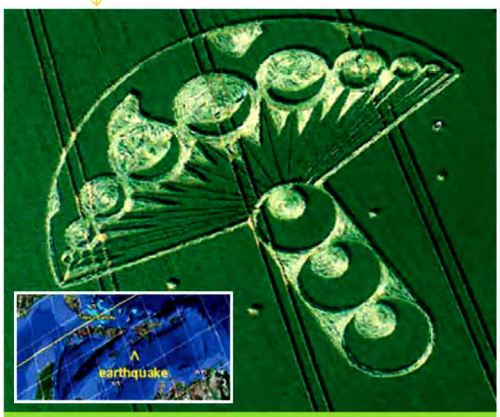
Algo similar ocurrió años después con el C2010 X1, mejor conocido como *Elenin* y detectado en diciembre de 2010. El 26 de julio de 2010, es decir, cinco meses antes, apareció en Windmill Hill un diseño que exponía la observación de un nuevo cuerpo celeste entre el octavo, el noveno y el décimo mes de otro calendario lunar, concretamente el del año siguiente, ya que se comprobó que *Elenin* entró en la órbita entre Marte y la Tierra justo en esos días. No había forma humana de saber siquiera que dicho objeto venía hacia el sistema solar interno, pero en Windmill se anticipó tan imprevisible suceso.

Otra fascinante predicción nos retrotrae a la temporada de 2009, en la que además de los dibujos de manchas solares a los que ya hemos aludido, apareció un peculiar diseño con forma de hongo, bajo el cual se escenifica un estallido, concretamente el 25 de abril. Curiosamente, parece hacer referencia a dos eventos, uno a tres meses vista según el calendario lunar y otro a doce según el solar. Lo llamativo es que tres meses después tuvo lugar un eclipse lunar y, pasado un año, ocurrió el gran terremoto que devastó Haití. Ambos hechos no estarían relacionados de no ser porque el área geográfica de Haití se percibe desde el espacio como una gigantesca seta, si incluimos la litosfera continental y oceánica.

Pero no era suficiente con esa advertencia. Resulta que el 3 de agosto de aquel año, cerca de la estación de radio de Whitefield, surgió un diseño que parecía reflejar el esquema de propagación de ondas de un terremoto, como subrayando el pretendido mensaje codificado del hongo.

Observando todo el desarrollo del fenómeno y descartando los *crop circles* considerados falsos, advertimos cómo el fenómeno parece intentar anticiparnos una serie de conocimientos sobre hechos que están ocurriendo u ocurrirán en un futuro cercano.

Hoy, los investigadores estamos en disposición de afirmar que se han decodificado más del 20% de las figuras, pero aún quedan miles cuyo significado desconocemos y que podrían estar representando mensajes científicos o predicciones como las que les acabamos de resumir. Habrá que estar atentos a nuevas formaciones y a las conexiones que puedan establecerse entre éstas y los avances científicos, porque parece que la inteligencia que está tras el fenómeno controla el espacio y el tiempo y conoce cómo funcionan las cosas en nuestro planeta. ■



Esta llamativa formación fue interpretada como una predicción del terremoto de Haití. La figura se «organizó» el 25 de abril de 2009.

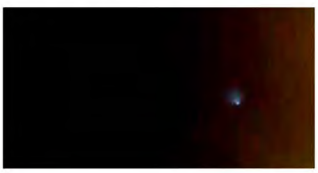
¿SABÍAS QUÉ...?

El *crop circle* aparecido en Milk Hill el 13 de agosto de 2001, un mes antes del atentado contra las torres gemelas de Nueva York, constaba de 409 círculos diseminados en 65.000 metros cuadrados. Sus enormes dimensiones resultarían una simple curiosidad, de no ser porque la torre sur del *World Trade Center*, la que cayó primero, medía exactamente ¡409 metros de altura!

TESTIGOS LOGRAN FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES

Avistamientos masivos

MILES DE PERSONAS DIVISAN OBJETOS VOLADORES EN AUSTRALIA Y EE UU



El 31 de agosto de 2014, multitud de personas observaron desde Melbourne (Australia) un objeto volador que emitía unos destellos de colores rojo, verde y azul. Permaneció estático durante al menos dos horas, hasta que comenzó a moverse en diferentes direcciones. Varios testigos que lograron filmar las evoluciones del OVNI, lo describieron como una pelota voladora. Días después, el 12 de septiembre, miles de estadounidenses contemplaron el vuelo de una aeronave luminosa que dejaba tras de sí un rastro de humo. El No Identificado fue divisado desde los estados de California, Nevada y Oregón, y muchos de los testigos lograron grabarlo con sus teléfonos móviles. El avistamiento tuvo lugar entre las 5:30 y las 6 horas y, poco después, los medios informativos más importantes de EE UU ya se hacían eco de la noticia. Varios reporteros se pusieron en contacto con la Fuerza Aérea, ante la sospecha de que pudiera tratarse de la prueba de algún misil, pero portavoces de dicha institución negaron su responsabilidad en el asunto. Por último, en la noche del 25 de agosto de 2014, Stephanie Wilkerson, vecina del municipio de Lower Paxton, en Pensilvania (EE UU), observó durante más de veinte minutos un objeto luminoso estático. Pasado ese lapso de tiempo, el No Identificado comenzó a moverse erráticamente y a cambiar de colores. Stephanie no sólo filmó el fenómeno, sino que dio aviso a la Policía Local, cuyos miembros también pudieron contemplarlo. Los agentes se pusieron en contacto con los responsables del aeropuerto más cercano, quienes negaron que el OVNI se tratara de una aeronave comercial. «Los oficiales observaron en el cielo nocturno algo fuera de lo común», se puede leer en el informe policial sobre el incidente.

LOS OFICIALES OBSERVARON ALGO FUERA DE LO COMÚN, SE LEE EN EL INFORME OFICIAL

LA INCREÍBLE EXPERIENCIA DE UN POLÍTICO RUSO

«Fui secuestrado por los aliens»

EL MULTIMILLONARIO Y EX MANDATARIO DE LA REPÚBLICA DE KALMUKIA (FEDERACIÓN RUSA) HA SIDO ELEGIDO POR ENÉSIMA VEZ PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE AJEDREZ

Kirsan Ilyumzhinov ha vuelto a ganar las elecciones presidenciales de la más importante organización ajedrecista del planeta. Se impuso a su rival Gary Kaspárov –leyenda viva de este deporte– por 100 votos a 60, cumpliendo así dos décadas al frente de dicha institución. Kaspárov empleó como principal arma electoral las reiteradas declaraciones de Ilyumzhinov sobre la realidad del fenómeno OVNI. El ex presidente de la República de Kalmukia (1993-2010) contó en numerosas ocasiones que el 18 de septiembre de 1997, mientras leía en la sala de su apartamento en Moscú, se abrieron las ventanas del balcón y una voz lo llamó por su nombre. El asombrado testigo observó una rampa luminosa que iba desde la terraza hacia un objeto volador luminoso. Kirsan atravesó el corredor de luz y se vio dentro de la nave, donde mantuvo una conversación con unos extraños seres ataviados con trajes amarillos. Al parecer, varios de sus asistentes también vieron el OVNI antes de que desapareciera y devolviera a Ilyumzhinov a su domicilio.

EL MANDATARIO ATRAVESÓ LA RAMPA DE LUZ Y APARECIÓ EN EL INTERIOR DE UN OVNI

AVISTAMIENTOS

Una vecina de Tabasco (México) filmó el 10 de septiembre de 2014 las evoluciones a pleno día de un OVNI con forma de diamante. En el vídeo –que dura minuto y medio– se observa cómo el objeto volador, de aspecto metálico, se desplaza a cierta velocidad en la lejanía, tras unas líneas de alta tensión frente a las que se encontraba la persona que grabó el avistamiento.

El antiguo vicerrector de la Universidad de Aconcagua (Chile), Carlos Ruiz, que se encontraba en Brasil disfrutando de los partidos de la selección chilena en el Mundial de Fútbol, decidió visitar la ciudad de Ouro Preto. Cuando iba a marcharse, vio en el cielo «algo» que llamó su atención y tomó dos fotografías. En las mismas se observa un objeto verdoso con forma de platillo volante.

HACIA EL CONTACTO EXTRATERRESTRE

LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE EE UU

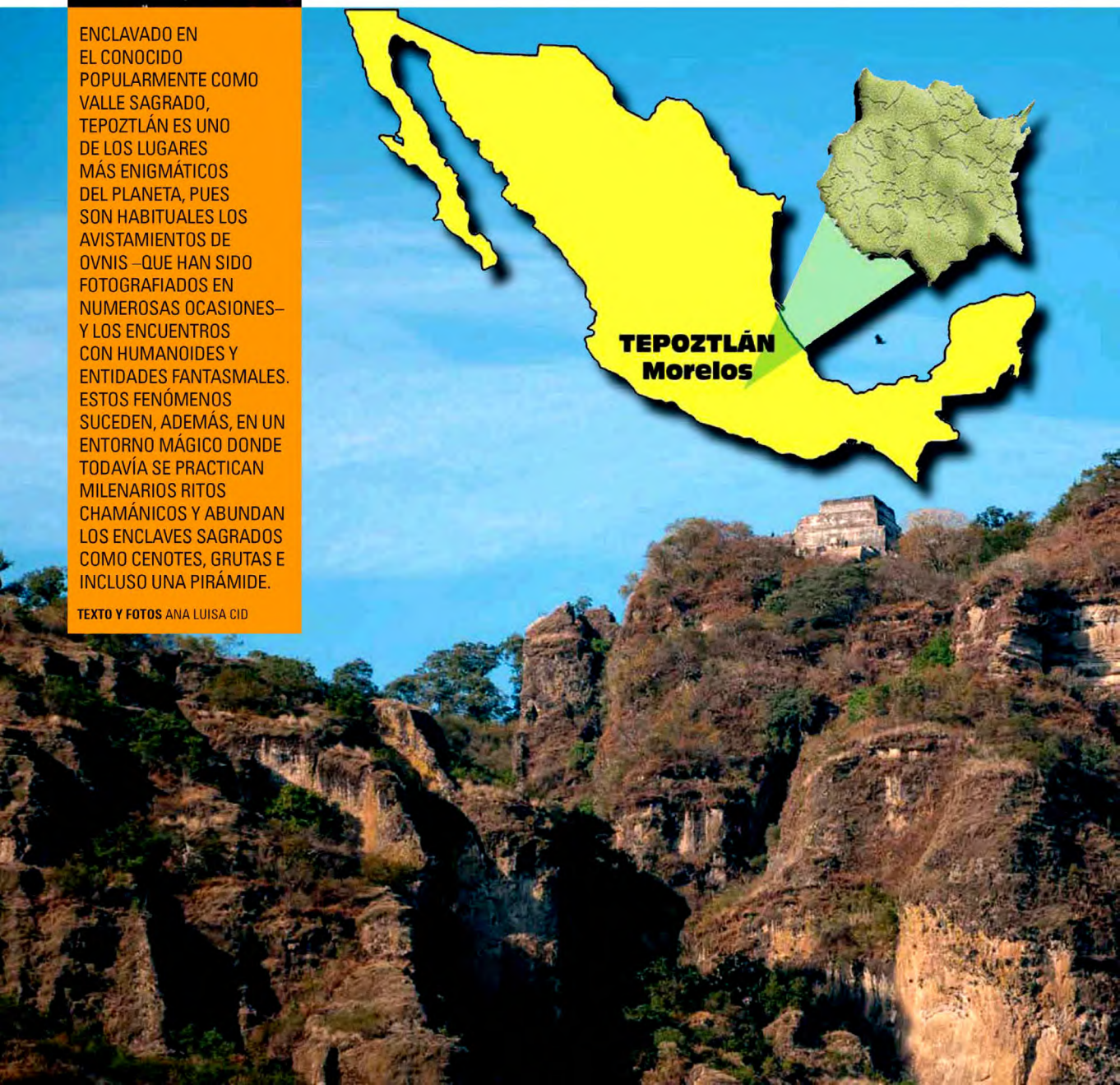
será la sede de un simposio titulado *Preparándonos para el descubrimiento: una aproximación racional sobre el impacto del hallazgo de vida microbiana, compleja o inteligente fuera de la Tierra*. Dirigido por el astrofísico John W. Kluge, en el encuentro participarán científicos de distintas especialidades agrupados en cuatro paneles, cada uno de los cuales discutirá las implicaciones tecnológicas, filosóficas, teológicas y sociológicas que tendría la localización de vida en otro planeta.

MASIVOS AVISTAMIENTOS DE OVNIS, CONTACTOS CON ENTIDADES DE OTROS MUNDOS Y VÓRTICES ENERGÉTICOS EN EL VALLE SAGRADO

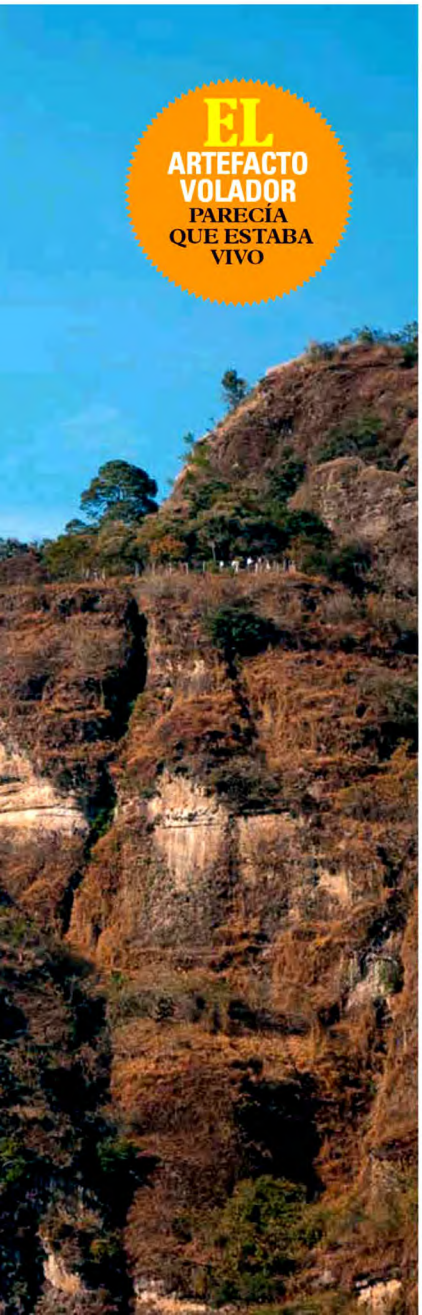
TEPOZTLÁN: UNA PUERTA DIMENSIONAL

ENCLAVADO EN EL CONOCIDO POPULARMENTE COMO VALLE SAGRADO, TEPOZTLÁN ES UNO DE LOS LUGARES MÁS ENIGMÁTICOS DEL PLANETA, PUES SON HABITUALES LOS AVISTAMIENTOS DE OVNIS –QUE HAN SIDO FOTOGRAFIADOS EN NUMEROSAS OCASIONES– Y LOS ENCUENTROS CON HUMANOIDES Y ENTIDADES FANTASMALES. ESTOS FENÓMENOS SUCEDEN, ADEMÁS, EN UN ENTORNO MÁGICO DONDE TODAVÍA SE PRACTICAN MILENARIOS RITOS CHAMÁNICOS Y ABUNDAN LOS ENCLAVES SAGRADOS COMO CENOTES, GRUTAS E INCLUSO UNA PIRÁMIDE.

TEXTO Y FOTOS ANA LUISA CID



EN MÉXICO



Esta mágica población, de enorme belleza, destaca por una serie de rocas que adornan sus montañas, y que parecen haber sido labradas por las manos de un artesano. Al caer la tarde, semejan cambiar de forma y no es rara la aparición de esferas luminosas que «brincan» de cerro en cerro. Para los habitantes de Tepoztlán ésta es la forma mediante la cual se comunican los enigmáticos montículos.

Visitar este pueblo es una maravillosa aventura en la que se conjugan bellezas naturales y el misterio en estado puro: exuberante vegetación, pozas de agua y cavernas, junto a apariciones de entidades sobrenaturales, avistamientos de OVNIs y la pervivencia de chamanes y curanderos tradicionales, conocedores del poder sanador de las hierbas. De entre todos los accidentes naturales de Tepoztlán destaca Xicún, más conocido como «el Cerro del Enano», pues semeja un bebé boca arriba mirando al firmamento, a la espera de la llegada de sus «padres». Según una leyenda prehispánica, es la representación de un niño-duende que hace compañía al hijo del viento.

Suelo viajar habitualmente a Tepoztlán para pasar unos días de descanso, y allí he sido testigo de fenómenos anómalos de difícil explicación. En varias ocasiones he tenido la oportunidad de contemplar esferas de luces multicolores que parten del interior de los cerros. Pero mi experiencia más increíble en este lugar consistió en el avistamiento de un OVNI lenticular de unos treinta metros de diámetro que brillaba con gran potencia muy cerca de donde me encontraba. Mi corazón comenzó a latir más rápido que nunca, al tiempo que me quedaba paralizada, sin mover un solo músculo, contemplando el maravilloso espectáculo.

El artefacto volador parecía un ser vivo. Brillaba con refulgencias amarillas y naranjas y dejaba a su paso un rastro de luz azul. La luminosidad del OVNI no se reflejaba en el entorno, sino que se concentraba únicamente en sí mismo, prueba de que estaba ante una aeronave dotada de una tecnología de ciencia ficción. ¡Majestuoso! No encuentro mejor descripción para referirme al avistamiento de aquel enorme No Identificado flotando sobre los cielos tepoztecos. Cuando ocurrió el fenómeno, la noche del 20 de abril de 2000, ya conocía más relatos sobre las apariciones en la zona de esta «nave de plasma», como veremos a continuación. Pero nunca pensé que yo misma me iba a convertir en testigo de su existencia.

NAVES DE PLASMA ANTE NOSOTROS

Carlos Díaz en un contactado con seres de otro mundo que reside en Tepoztlán, donde ha vivido infinidad de encuentros cercanos con OVNIs, llegando a fotografiarlos en varias ocasiones. Una noche, estaba en su casa acompañada por mi marido e hijos,

Los objetos voladores luminosos que se observan sobre Tepoztlán, han sido fotografiados por el contactado Carlos Díaz (derecha). En la página anterior, nave luminosa «capturada» por la autora.

LA PIRÁMIDE DEL VALLE SAGRADO

La Pirámide del Tepozteco corona el cerro del mismo nombre. Con una altura de veinte metros, domina desde su cumbre el Valle Sagrado de Tepoztlán. Construida en el siglo XII por los tepoztecas-xochimilcas en honor al dios del pulque (bebida alcohólica tradicional) Ometochtli-Tepoztécatl, está vinculada a la Luna según la cosmogonía mesoamericana. Originalmente el edificio presentaba decoración polícroma en tonos rojos, azules, negros y violetas, que el paso del tiempo ha borrado casi por completo. Lamentablemente, la escultura del dios del pulque fue destruida por el fraile Domingo de la Anunciación. Asentada en una meseta en plena montaña, esta construcción prehispánica constituye una muestra del talento de sus arquitectos, pues no ha sufrido ningún daño. Es, en definitiva, un lugar de culto en el que se prendía el fuego sagrado. En la víspera del 8 de septiembre es tradición que una procesión de gentes ascienda a la pirámide portando antorchas.

cuando vi un alacrán en medio de la sala. Inmediatamente avisé a todos los presentes, y Carlos, raudo y veloz, lo atrapó con un frasco de cristal, depositándolo fuera de la vivienda. Este hecho nos causó cierta inquietud, así que decidimos que había llegado el momento de regresar al hotel donde nos alojábamos. En el momento que estábamos saliendo de la casa de Carlos Díaz, a eso de las nueve de la noche, «algo» me hizo girar la cabeza, observando claramente un objeto volador de potente luminosidad amarillenta y de forma lenticular, idéntico a los No Identificados fotografiados por Díaz repetidas veces. Inmediatamente di la voz de alarma. Carlos volvió a entrar en la vivienda para buscar unos binoculares, mientras yo trataba de desenfundar mi videocámara. Sin embargo, la aeronave desapareció antes de que pudiera grabarla. En ese preciso instante se fue la luz en todo Tepoztlán y, acto seguido, unos objetos voladores luminosos de distintos colores salieron del cerro, realizando las más sorprendentes cabriolas aéreas. Se unían en un solo objeto y luego volvían a separarse.

Carlos nos explicó que esas esferas eran una especie de pequeños artilugios exploratorios que siempre anteceden a la aparición de la nave de plasma. Entre sus cometidos estaría el de «escanear» a las personas para comprobar si pueden subir a la nave sin sufrir daños físicos y/o psíquicos. Y añadió que íbamos a sentir una gran presión en nuestros cuerpos, pero que no nos asustásemos, pues era lo habitual cuando se aproximaban las esferas voladoras.

"El suelo se movió y, de repente, como si surgiera de la nada, apareció una enorme nave de plasma"

En esta ocasión no se acercaron demasiado a nosotros, pero descendieron casi hasta tocar el suelo. Además, el clima varió repentinamente. El ambiente se volvió muy cálido y húmedo, y todos percibimos un olor a coco, algo inexplicable por el lugar en el que nos encontrábamos. Pero lo más extraño estaba por llegar. Un potente sonido hizo que el suelo se moviera bajo nuestros pies y, de repente, apareció, como surgida de la nada, una nave de plasma, tal como había anunciado Carlos Díaz.

EN EL INTERIOR DEL OVNI

En cuanto desapareció el No Identificado, el contactado nos explicó que se trataba de una nave de «energía pura» y que muchos habitantes de Tepoztlán habían ascendido a dichos artilugios voladores. Incluso él mismo penetró en su interior en varias ocasiones. También aseguró que una vez fue transportado en uno de estos OVNIs a una enorme caverna situada en el suroeste de México, en la cual existen grabados que narran la historia desconocida de la humanidad.

El Valle Sagrado (a la izquierda) es un centro energético al que suelen viajar grupos de buscadores espirituales para realizar ciertas prácticas meditativas.

Carlos nos dijo que los tripulantes de estas naves de plasma le habían implantado «una esfera luminosa en la séptima vértebra cervical para guardar mis emociones y sentimientos». Según nuestro informante, «es una especie de archivo personal al que puedo entrar las veces que quiera para revivir cualquier pasaje de mi vida, aunque de momento no he tenido la necesidad de hacerlo». Carlos asegura haber dado su autorización para tal operación, porque los extraterrestres con los que contacta están organizando un registro genético de la especie humana por si desapareciéramos de la faz de la Tierra a causa de nuestros excesos. «Son seres de luz con una conciencia muy elevada y viven entre nosotros de forma pacífica», explicaba Díaz. Muchos vecinos de Tepoztlán han avistado las naves de plasma, a las que se refieren como «pedazos de sol», pues los campesinos más humildes no conocen el término «OVNI».

Otro personaje muy reconocido en Tepoztlán es la señora Sara Otero García. En su casa de la comunidad de Amatlán de Quetzalcóatl la visitan infinidad de enfermos con las más diversas dolencias, pues tiene fama de curar mediante la imposición de manos, según ella a causa del contacto que mantiene con un ser extraterrestre que denomina Alaniso. Éste le habría revelado a Sara, entre otras informaciones, que la enorme cantidad de terremotos que suceden en la actualidad son causados por las pruebas con armas nucleares que realizan algunas potencias y debido a la indiscriminada extracción de petróleo, puesto que dicha sustancia hace la función de amortiguador entre las placas tectónicas.

PUERTA DIMENSIONAL

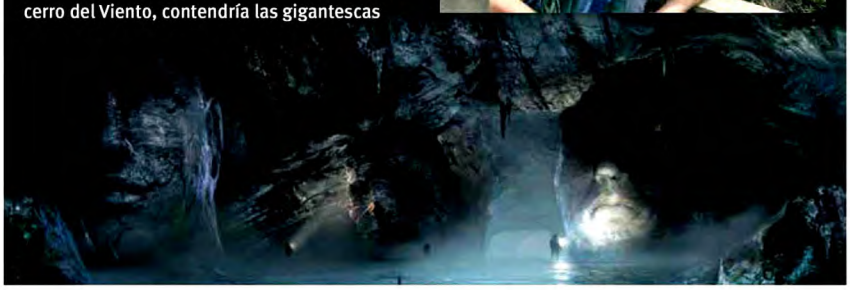
Al igual que Carlos Díaz, Sara inició su contacto cerca del cerro del Ajusco, en Ciudad de México, y posteriormente trasladó su residencia a Tepoztlán. ¿Una mera coincidencia? No lo creo, ya que ambos se establecieron en un sitio impregnado por un magnetismo natural difícil de explicar. De hecho, Sara me confesó que fue Alaniso quien hizo que se fuera a vivir a Tepoztlán. «Muy cerca de donde estamos, al final de la cordillera zapoteca, se ubica el portal dimensional que los seres extraterrestres con los que estoy en comunicación usan para entrar en nuestro mundo», me confesaba la mujer. Concretamente utilizarían dos zonas: La Puerta, una roca en forma de arco y de enormes dimensiones, y la Poza Sagrada, más conocida como el cenote de Náhuatl, donde asegura la tradición que se bautizó el mítico dios mesoamericano Quetzalcóatl.

Son muchos los niños que se bautizan en estas aguas, pero no por sacerdotes, sino por chamanes que les ponen uno u otro nombre dependiendo de cómo se muevan las aguas en el momento de la ceremonia. En el caso de Quetzalcóatl, asegura la leyenda

Sara Otero asegura mantener contacto con un ser extraterrestre que se hace llamar Alaniso (arriba), quien le habría indicado que se asentara en Tepoztlán. A la derecha, la autora sentada en una piedra con fama de poseer propiedades mágicas.

ESTATUAS ATLANTES

Daniel Ruzo (1900-1991) fue un escritor, abogado y político peruano (en su momento ocupó el cargo de alcalde de Miraflores), conocido en todo el mundo por sus investigaciones sobre las primeras civilizaciones de la protohistoria que, según él, fueron creadas por los supervivientes de la Atlántida. Ruzo estaba convencido de que en cavernas y en montañas dotadas de especiales fuerzas telúricas, los descendientes de los atlantes dejaron huellas de su presencia. Para el investigador, los cerros de toba basáltica de Tepoztlán estarían repletos de enormes figuras con distintas formas, que sólo podrían ser observadas en todo su esplendor desde ciertos lugares y a determinadas horas del día. Por ejemplo, uno de los más importantes de la zona, Tlacatépetl, también conocido como cerro del Hombre, habría sido tallado en la roca por desconocidos artistas. De hecho, su base está plagada de signos escritos cuyo significado se desconoce, a pesar de todos los estudios llevados a cabo. Otro, el cerro del Viento, contendría las gigantescas imágenes de Tlacatépetl y Quetzalcóatl, ambos dioses del viento. Y así infinidad de estatuas pétreas cuya antigüedad sería imposible de datar, y que jalonarían el Valle Sagrado como muestra de una civilización cuyos orígenes se perderían en la noche de los tiempos...



que el líquido elemento hizo la figura de una serpiente emplumada. De hecho, la poza es alimentada por una hermosa cascada, tras la cual en ocasiones se forma la figura de una serpiente emplumada (Quetzalcóatl) descendiendo hacia el cenote. Esto ocurre a causa de un efecto de luces y sombras que se puede observar en ciertas ocasiones.

SERES DE OTROS PLANOS

Tepoztlán también sería la guarida de ciertas entidades sobrenaturales, si hemos de hacer caso al testimonio de varios vecinos de lugar, como es el caso del taxista Marco Antonio Guzmán, quien nos contó la siguiente experiencia: «Una noche llevaba en el coche a una curandera. Circulábamos por el cerro, cuando el automóvil se frenó de repente a causa de una fuerza invisible, al tiempo que mi piel se erizaba. Unos dos kilómetros más adelante sucedió lo contrario, porque tenía la sensación de que 'algo' empujaba al coche. Al comentárselo a la curandera, me dijo que en la zona en la que nos encontrábamos había energías negativas y que era posible que viéramos alguna clase de aparición sobrenatural. Por supuesto, no la creí. La dejé en la dirección que me indicó y, al regresar, vi a una mujer desnuda en medio de la carretera que me hacía indicaciones para que me detuviese. Cuando estaba bastante cerca, se esfumó delante de mis ojos en décimas de segundo. El miedo me dominó y salí de allí a toda velocidad».

La aparición fantasmal de una mujer se desmaterializó delante de Antonio Guzmán.

Marco Antonio también nos confesó que otra vez había tenido la oportunidad de contemplar a dos seres diminutos que llevaban un gorro sobre su cabeza, como los duendes de los cuentos. «En cuanto me vieron, corrieron a internarse en el bosque», nos confesó el testigo, que esa noche no pudo dormir de la impresión. El taxista nos acompañó a visitar las pinturas rupestres que se conservan en la reserva ecológica de Los Venaditos. Ubicadas en una ladera del cerro de Tepoztlán, son de color blanco y representan diversas figuras, como un hacha, el Sol, la Luna o un jefe de Tepoztlán. Según el INAH (Instituto de Antropología e Historia de México), estas manifestaciones arqueológicas son de las más antiguas de Latinoamérica.

Otro lugar tepozteco de gran belleza es el antiguo convento de la Natividad, construido en el siglo XVI por los indígenas bajo el mando de los frailes dominicos. Su principal atracción es el arco de semillas que adorna la entrada del atrio, una verdadera obra de arte que los pobladores tepoztecos renuevan cada 8 de septiembre durante la celebración de la fiesta patronal de Santa María de la Natividad. Artesanos, comerciantes y

Los OVNIs han sido fotografiados en varias ocasiones sobre el cerro del Hombre.

maestros jubilados dedican intensas horas de trabajo para elaborar el portal, que mide siete por nueve metros y pesa más de 500 kilos. El arco incluye más de sesenta variedades de semillas.

«CAZAMOS» UN OVNI GIGANTESCO

Precisamente, el 8 de septiembre también está asociado a la apertura de los portales dimensionales de las montañas cercanas a Tepoztlán, tal como creen muchos vecinos. Según las leyendas locales, del conocido como Cerro de la Luz, ese día emerge una luminosidad brillante muy intensa de tonalidad plateada. Semeja un disco volador que ilumina el suelo con su resplandor. Puedo dar fe de que no se trata de una simple leyenda, pues durante la noche del 8 de septiembre de 1997 me convertí en testigo del fenómeno junto a otro buen puñado de personas. Más de veinte individuos, pertrechados con cámaras fotográficas y filmadoras, nos reunimos para realizar una vigilancia de los cielos.

Alrededor de las cuatro de la madrugada, se marchó la luz del pueblo y se levantó un fuerte viento. Uno de los presentes, Ricardo Rosellón, se percató de que «algo» gigantesco estaba saliendo de la montaña. Se trataba de un disco enorme que iluminaba una de las caras del Cerro de la Luz con tanta potencia, que parecía que allí era de día. Tal fue la impresión, que nuestro instinto de protección hizo que todos retrocediéramos y nos olvidáramos de las cámaras. Pocos segundos después, el objeto volador desapareció, dejándonos boquiabiertos. Desde entonces, cada 8 de septiembre vuelvo a Tepoztlán con la esperanza de ver el fenómeno nuevamente, pero hasta el momento no ha habido suerte.

CONCLUSIONES PERSONALES

Después de visitar Tepoztlán innumerables veces, de entrevistar a un buen número de testigos de sucesos insólitos y de protagonizar yo misma fenómenos de tal índole, me atrevo a formular las siguientes hipótesis:

▼ 1. Nuestros antepasados edificaban sus construcciones en lugares energéticos, y la pirámide que se erige en el cerro tepozteco (ver recuadro) es un buen ejemplo de ello. De hecho, Tepoztlán puede ser un vórtice natural de energía.

▼ 2. Probablemente su magnetismo proviene del material geológico de los cerros que rodean Tepoztlán, también conocido como el Valle Sagrado.

▼ 3. El fenómeno OVNI es recurrente en zonas de potente magnetismo. ¿Acaso aprovechan esta fuerza para desplazarse?

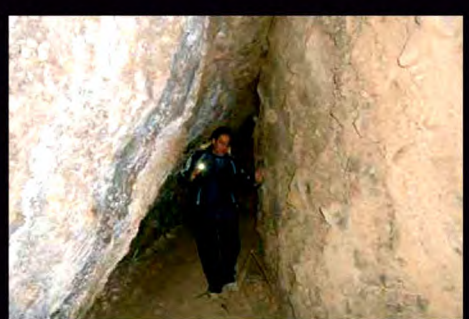
▼ 4. Las naves de plasma son reales, no se trata de un truco fotográfico ni de un fenómeno natural.

▼ 5. Las luces que sobrevuelan Tepoztlán denotan un comportamiento inteligente.

▼ 6. Posiblemente, los OVNIs emiten sonidos en bajas frecuencias que provocan molestias a los animales. Esto lo corroboré durante el avistamiento de la nave de plasma, pues los animales de los alrededores se alteraron mucho. ■

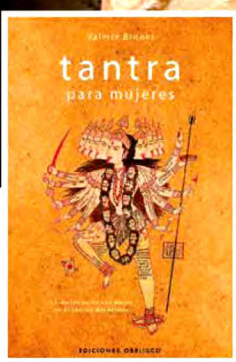
COMUNICACIÓN CON LOS GUARDIANES DE LA MONTAÑA

La cueva sagrada de Tepoztlán, enclavada en la montaña y oculta entre la vegetación, es reconocida por los ancestros como el lugar donde se unen las energías del cielo y de la tierra y es posible el contacto con los dioses y los muertos. Sitio de ofrendas y de adoración, visitarla ofrece una experiencia única. Respetuosos de las creencias y costumbres locales, acudimos con un guía espiritual, quien nos enseñó el protocolo de entrada. Primero se agradece a los guardianes de la montaña que te permitan poner los pies allí y, a continuación, se pide que ofrezcan una prueba de si somos o no bienvenidos. Esta señal suele ser un sonido o un movimiento inesperado de la vegetación. Luego de haber recibido los parabienes de los vigilantes invisibles, se ejecutan ciertos movimientos con los brazos para activar los chacras. Se recomienda entrar por parejas, un hombre y una mujer, para equilibrar las energías. Una vez dentro, se van palpando las paredes hasta llegar al fondo, donde se ve otra entrada más pequeña en forma de triángulo, por la cual no cabe una persona. Se dice que esta abertura da paso a un corredor que atraviesa la montaña.



¿SABÍAS QUÉ...?

Tepoztlán tiene el título de *Pueblo Mágico*, reconocimiento de la Secretaría de Turismo de México a las poblaciones que han sabido preservar su riqueza cultural. Un buen ejemplo de este premio es la festividad en la que se recuerda el paso del paganismo al catolicismo. Consiste en una representación enteramente en lengua náhuatl y traducida al español, que data del año 1850 y en la cual se realizan danzas tradicionales y otros eventos.



VALERIE BROOKS

Tantra para mujeres

LOS SECRETOS DEL YOGA DEL AMOR CONTADOS EN PRIMERA PERSONA

El tantra está de moda. Artículos en revistas, programas de radio, reportajes de televisión... Según la autora del libro que destacamos este mes, esta práctica ciertamente puede alegrarnos la vida sexual, mejorar nuestra salud e incluso guiarnos en el camino de la iluminación, pero ningún manual al uso se detiene en explicar los cambios que experimenta un estudiante serio de tantra. Y éste es uno de los objetivos de la obra que traemos a colación, tal como leemos en su prólogo: «Tras once años de experiencia personal, os puedo asegurar que las promesas del tantra son reales, puesto que yo las estoy viviendo. Y sí, como se repite continuamente, este dulce yoga del amor es verdaderamente divertido. Cuando lo descubrí a la espléndida edad de 19 años, no tenía ni idea de que iba a afectar a mi cuerpo físico, a transformar mis emociones, a provocar los peligros ocasionales que tendría que afrontar. Al utilizar mi sexualidad para facilitar los estados más elevados de conciencia, encontré respuestas a cuestiones fundamentales». En *Yoga para mujeres* (Obelisco, 2014), Valerie Brooks narra su iniciación. Insatisfecha por la sociedad y la religión occidentales, la autora se introduce en el mundo del sexo tántrico y aprende de primera mano los secretos espirituales del yoga sexual. A pesar de la desaprobación de su familia, su cuerpo y su espíritu la conducen a experimentar los máximos niveles del placer orgásmico, un profundo sentimiento de unidad con Dios, unas relaciones amorosas enormemente satisfactorias y una extraordinaria salud. Brooks describe en primera persona los componentes más importantes del tantra: iniciación, estudio, rituales, ejercicios, etc., además de proporcionar unos valiosos y útiles puntos de vista para cualquier practicante de esta filosofía.

El libro de Valerie Brooks muestra cómo obtener el fortalecimiento personal y el despertar espiritual mediante los placeres sensuales y las técnicas del yoga del amor.

ESTA PRÁCTICA ME LLEVÓ A EXPERIMENTAR LOS MÁS ALTOS NIVELES DE PLACER

MISTERIO Y ALIMENTACIÓN

EL RUMOR DE LOS MUERTOS

Enrique Laso

Sebastián Madrigal es un joven periodista que escribe para una revista dominical sin mucho renombre. Sin embargo, uno de sus artículos llama poderosamente la atención: *El Necronomicón*, acerca de una obra que nadie sabe a ciencia cierta si existe o es solo un invento de H. P. Lovecraft. Un libro cuyo poder maligno es capaz de resucitar a los muertos, arrebatar la vida a cualquiera o ganar la inmortalidad. Un millonario que ha buscado el manuscrito durante años cree que Sebastián es la persona ideal para encontrarlo. El reportero acepta el reto. ¿Existe *El Necronomicón*? ¿Quién es su poseedor? ¿Qué les sucede a aquellos que se atreven a leerlo? Intriga, misterio, aventura e historia de la mano de bibliófilos, millonarios, periodistas, *hackers*.... Esta fantástica novela es uno de los grandes *best sellers* españoles en *eBook*, que ahora Martínez Roca edita en papel. Para no perdérsela.

Martínez Roca. 328 pág. 19,90€.

MENÚS CONSCIENTES

Suzanne Powell

Como una continuación a su anterior libro, *Alimentación consciente*, Suzanne Powell ofrece en estas páginas una guía para ayudar al lector a alimentarse de una manera fácil y divertida, simplificando al máximo la preparación de los alimentos. Con su alegría y su entusiasmo habitual, Suzanne aporta ideas y estimula nuestra imaginación con numerosos ejemplos de menús sencillos y fáciles de preparar, siempre siguiendo las reglas básicas de la dieta disociada. No debemos olvidar que la correcta combinación de los alimentos no solo nos mantiene en el peso ideal, sino que, además, al desintoxicar los riñones y el hígado, ayuda a reforzar el sistema inmunológico potenciando la salud y evitando el dolor, la inflamación y las enfermedades degenerativas. Este libro será de gran valor para todos aquellos que se están iniciando en la alimentación consciente.

Sirio. 128 pág. 10€.

SERENDIPIAS Y REVELACIONES

COINCIDENCIAS IMPOSIBLES

Josep Guijarro

El famoso psicólogo Carl Gustav Jung –discípulo del incluso más célebre Sigmund Freud– definió las coincidencias como «actos de creación en el tiempo». Según el autor de este sobresaliente libro, la indeterminación, el azar o la suerte podrían ser elementos de una fuerza mayor, insondable e incomprensible para nuestra mente mortal, que se manifiesta en forma de coincidencias. ¿Nunca tuviste la sensación de que unos dedos invisibles manejan tu destino como si fueras una marioneta? ¿Cuántas veces has pensado en alguien y, acto seguido, te ha llamado o aparece por la puerta? ¿Sabías que hay rachas de suerte y de mala suerte? ¿Podemos fabricar nuestro destino? ¿Qué significan esta clase de hechos? *Coincidencias imposibles* recopila cientos de ellos y se hace eco de las últimas teorías científicas que tratan de explicar el intrigante fenómeno de la coincidencia

Libros Cúpula. 384 pág. 15€.

A SOLAS CON ELLOS

Marinna Escribano

El contenido de este libro se basa en hechos reales sucedidos a la autora. Comienza describiendo esos acontecimientos a través de un diario donde recopila todas sus experiencias. En una segunda parte transcribe los mensajes emitidos por el portavoz de Krysthos desde La Gran Plataforma, central energética de todos los seres del planeta, que son el eje esencial del contenido. Las canalizaciones hablan del final del proyecto. Un proyecto que realizamos entre todos, eligiendo venir miles de veces para elevar la vibración de la Tierra mediante el libre albedrío. Pero, ¿qué o quién es Krysthos? Él se manifiesta así: «Krysthos no es una entidad. Es una situación concebida para que se canalicen las situaciones necesarias para la apertura del 'cristo número nueve', el cambio, las repercusiones y los eventos venideros». En definitiva, una obra que anuncia eventos y cambios que deberá encarar la especie humana.

Amatista. 186 pág. 15€.

CONGRESO Y PREMIO LITERARIO

El *Primer Congreso de Misterio y Enigmas de la Historia* se celebrará los días 14, 15 y 16 de noviembre de 2014 en el madrileño Hotel Meliá Barajas, situado a 400 metros de la parada de metro Barajas. Organizado por el *Grupo Planeta*, participarán los quince principales divulgadores del mundo del misterio, ofreciendo conferencias como las que siguen: *Una noche en la Gran Pirámide* (Javier Sierra), *¿Existió otra humanidad?* (Lorenzo Fernández), *Alto secreto: las investigaciones oficiales en el mundo del misterio* (Bruno Cardeñosa), *El universo secreto de los sueños* (Clara Tahoces), *Al otro lado del túnel* (José Miguel Gaona), *Código Egipto* (Robert Bauval), *El cumplimiento de las profecías: la amenaza del terrorismo islamista* (Enrique de Vicente), *OVNIs: inteligencias de otras dimensiones en nuestro mundo* (Miguel Pedrero), *Los mejores casos del Grupo Hepta* (Sol Blanco-Soler y Paloma Navarrete), etc. Información e inscripciones en *www.congresomisterio.es*.

El ayuntamiento de Utrera y la Editorial Autores Premiados convocan el *III Premio de Novela Corta de Terror Ciudad de Utrera*, destinado a incentivar la creación literaria en el ámbito nacional. El ganador se llevará 2.000 euros y un 12% en concepto de derechos de autor. Información en el teléfono 955860931 o en el siguiente correo electrónico: *cultura@utrera.org*.

AUNQUE CONSTITUYEN UN FENÓMENO MUY EXTENDIDO EN TODO EL MUNDO, LAS PROCESIONES DE ALMAS EN PENA ABUNDAN EN EL CONTINENTE AMERICANO

LOS ESPÍRITUS NUNCA SALEN SOLOS

CARLOS SÁENZ DE TEJADA

NADIE ESTÁ A SALVO CUANDO LA PROCESIÓN DE LOS FALLECIDOS INICIA SU CAMINO. LOS PEREGRINOS DEL INFIERNO VAN MARCANDO EL RASTRO DE UN CORTEJO ESPECTRAL. LAS ÁNIMAS CLAMAN A MUERTE CRUZANDO EL PAISAJE DE LOS VIVOS Y SEMBRANDO EL PÁNICO ALLÁ POR DONDE SE DEJAN VER. NUMEROSAS PERSONAS PROCEDENTES DE CULTURAS MUY DISTINTAS HAN VISTO ESTAS SINIESTRAS COMITIVAS EN DIFERENTES PUNTOS DEL PLANETA. EL DÍA DE LOS DIFUNTOS, LA NOCHE DE LOS MUERTOS, HALLOWEEN, TODOS LOS SANTOS... AUNQUE CIERTAS FECHAS RESULTEN PROCLIVES PARA EL CONTACTO CON QUIENES YA NO ESTÁN EN ESTE LADO, LOS ESPÍRITUS NOS AGUARDAN EN CUALQUIER MOMENTO A LA VUELTA DE CADA ESQUINA.

TEXTO MADO MARTÍNEZ

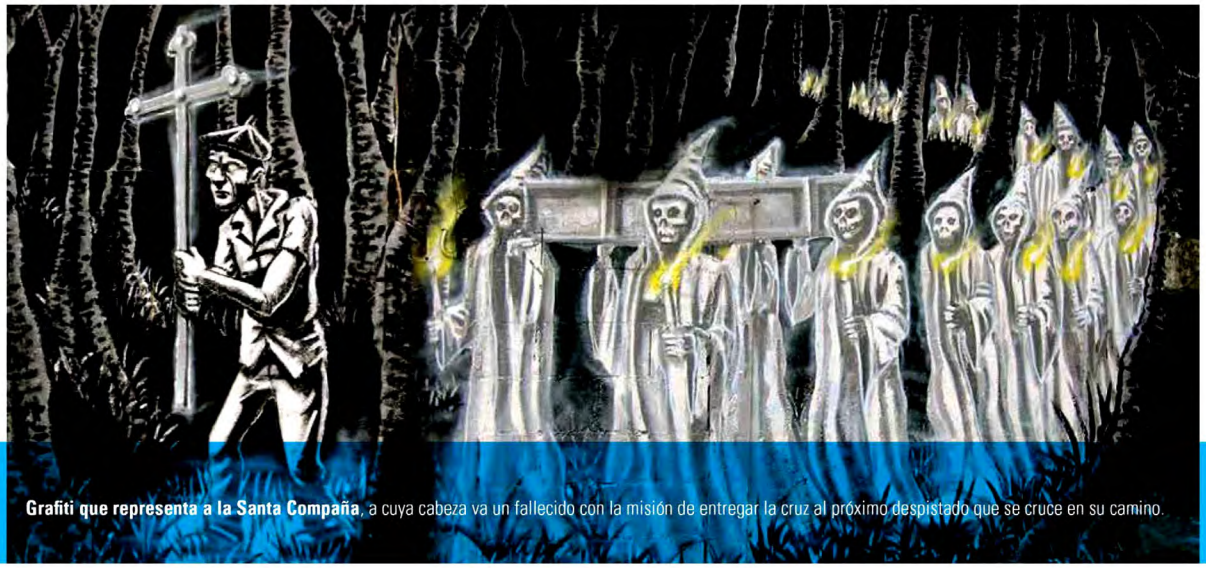
En los escarpados acantilados de la bahía de Piruli, en Chile, las olas rugen mezclándose con lamentos, llantos y súplicas. Los lugareños saben bien de dónde proceden estas quejas espectrales. Se trata de las Ánimas de Cucao, una corte de almas en pena que deambulan por el lugar clamando su angustia, al tiempo que llaman al balsero Tempilcahue. Éste, al igual que su homólogo Caronte, es el encargado de transportar a los difuntos hacia el mundo espiritual de la «otra orilla». A cambio, el barquero recibe en pago unas simples llancas. Por eso, al lado del finado se colocan esas piedrecitas de color turquesa.

Sin embargo, a pesar de los lamentos, Tempilcahue nunca viene a recoger a las Ánimas de Cucao, que con tanta desesperación llaman por él para que las transporte a ese lugar de descanso eterno donde la dicha también es infinita. No es de extrañar que no paren de llorar desconsoladamente.

El Balsero de las Almas no las trasladará al «otro lado» hasta que corten amarras con este mundo, y dejen de estar influenciadas por los odios y rencores terrenales que no les permiten descansar en paz. Los habitantes de esta región chilena saben bien que uno no debe tratar de comunicarse con las Ánimas de Cucao, ni tampoco llamarlas por su nombre, so pena de que, pasado el año, vengan a buscarlo para formar parte de su corte espectral.

ÁNIMAS QUE DAN CANDELA

En Puntarenas, la costa pacífica de Costa Rica, Carlos Revilla nos habla de una historia que su abuela le contó a los nietos una tarde de lluvia. La protagonista del relato era una tal doña Manuelita Canales, una mujer sumisa a su esposo, don Camilo Briceño, guarda nocturno en la antigua *Casa de Aduana y Agencia de*



Grafiti que representa a la Santa Compaña, a cuya cabeza va un fallecido con la misión de entregar la cruz al próximo despistado que se cruce en su camino.

Barcos Ansaldo y Co. Como él trabajaba de noche, decidieron cambiar los turnos de la rutina diaria. Así, se levantaban a las cinco de la tarde y desayunaban. Y de ahí en adelante, hacían su vida durante la noche.

Una de esas madrugadas, mientras doña Manuelita lavaba la ropa, oyó un murmullo de gente rezando que venía de la calle. Se asomó a la puerta en el mismo instante que una procesión de gentes enlutadas pasaba por allí. Iban rezando, portando una cruz pequeña en una mano y en la otra una vela. Al ir a cerrar la puerta, uno de aquellos enlutados le dio una vela diciéndole: «Tome». Esto le llegó a ocurrir varias noches, hasta que un día cayó enferma. Al no hallar remedio a la dolencia, su familia avisó al sacerdote para que le suministrase los Santos Óleos y la confesara. Una de las vecinas que se había acercado a visitarla aquella jornada, al encontrarse la casa a oscuras, le preguntó dónde podía encontrar una vela. Doña Manuelita le señaló el lugar donde solía guardar las candelas que los enlutados le habían ido dando por las noches. Pero, cuando la mujer fue a coger las velas, sólo encontró unos huesos, que entregó al señor cura para que los examinase. Éste, al comprobar que eran humanos, los lanzó con terror. Acto seguido, se acercó a doña Manuelita para explicarle que no podía darle la absolución hasta que no fuera al cementerio a devolver aquello, porque con eso de cambiar las costumbres y vivir por las noches, se había encontrado con las procesión de las Ánimas Benditas, que salía todos los lunes a partir de las doce. Hasta que no fuera al cementerio a devolver los huesos, la seguirían rondando y no podría vivir tranquila.

Acompañada por dos niñitos, para que la ayudasen a ganarse la indulgencia, doña Manuelita hizo todo lo que le aconsejó el cura, y aún hubo otras almas caritativas que la siguieron al camposanto. Según los presentes, cuando estaba echando el último puñado de despojos, se escuchó una voz de ultratumba perdonándola.

Moraleja: encontrarse con ánimas que ofrecen candelas, luces u otros elementos, no trae nada bueno. La tradición dice que si uno de los espectros te da una cruz, hay que negarse respondiendo «cruz tengo»...

MAURICIO PERALTA

NIÑOS DE IZALCO

Los pequeños de esta población salvadoreña salen el 1 de noviembre portando una cruz, cuadros religiosos y velas para pedir dádivas.

> **"Uno de los enlutados que iba en la procesión de ánimas, le entregó la cruz a la pobre mujer"**

PRESAGIOS FUNESTOS

Viajamos ahora hasta Izalco, un municipio de El Salvador famoso, entre otras cosas, por el volcán activo que le da nombre, conocido también como El Faro del Pacífico por la incesante eyección de lava y rocas que, a veces, se puede divisar desde la costa. Allí, el 1 de noviembre celebran el Día de los Fieles Finados, una jornada en la que todos se disponen a ir al cementerio para agasajar a sus seres fallecidos, alegrándoles las tumbas con pinturas.

Se refieren a esto último como «chainiar», que no es más que limpiar el lugar de reposo de los seres queridos. En la noche, salen por las calles unos grupos llamados pedigüeños, que cargados con alguna cruz, un cuadro de iconografía religiosa y velas, dan vida a la tradición de solicitar alguna dádiva: caña, tamales, monedas, dulces,

PETER NIKOLAI ARBO

etc. Edgardo Avelar contaba cómo salía de pequeño en estos grupos a pedir por las casas de su barrio, recitando a coro: «Ángeles somos, venimos del cielo reclamando tamales para la barriga».

Según nos confesaba el propio Edgardo, su abuelo, ya fallecido, le había contado que en el barrio todos temían a una siniestra procesión de muertos que se aparecía pasada la media noche. En cierta ocasión, una izalqueña curiosa, desafiando al destino, quiso saber si las historias que se decían eran ciertas. Ocurrió un 1 de noviembre pasada la medianoche: «Entreabrió la puerta y esperó sigilosamente. Al cabo de un rato, escuchó el aullido de un perro y, de pronto, sacudió su cuerpo un vientecito muy frío, típico del verano…

…Entonces, observó cómo la calle se iba iluminando y esto hizo que se asomara al pequeño espacio que se dejaba ver de la puerta hacia fuera. Contempló que, efectivamente, eran candelas encendidas las que iluminaban la calle en la penumbra de la noche y, casi al instante, tenía ante sus ojos lo que tanto había añorado comprobar por sí misma. Dos filas de figuras vestidas de blanco caminaban silenciosamente, sosteniendo sendas velas. Todo era silencio».

UN HUESO PUTREFACTO

Después de ver aquello, la izalqueña todavía tuvo agallas y abrió aún más la puerta para contemplar aquel espectáculo en todo su esplendor. No podía distinguir el rostro de ninguno de aquellos penitentes, pero «al momento de pasar uno de ellos frente a su puerta, extendió el brazo, le dio la candela que por-

La autora entrevistó a Edgardo Avelar, quien narró algunos interesantes casos de procesiones de muertos en su Izalco natal.

JUNG Y LA FURIA DE WOTAN

Cuando se encontraba en su torre de Bollingen, el prestigioso psiquiatra suizo Carl Gustav Jung creyó oír durante varias noches una música que por momentos parecía que se encontraba fuera de la casa y en otras ocasiones dentro de su habitación. Se despertaba y abría los postigos para asomarse y, sin embargo, no veía nada. Hasta que una noche, entre el sueño y la vigilia, sin estar seguro de si lo que estaba contemplando era real, una representación de jóvenes que desfilaban en largas filas cruzó ante sus ojos, quién sabe si en el mundo onírico. Posteriormente, averiguó en la *Crónica de Lucerna* (siglo XVII), de Renward Cysat, que se trataba del Ejército Furioso de Wotan. Así se lo confirmó un lugareño a quien le contó lo que había visto: «Tuvo que ser el *salig lüt*, es decir, el Ejército de Wotan de las almas descarriadas. Acostumbraba a rondar de este modo para hacerse notar», dejó escrito el psiquiatra en *Recuerdos, Sueños, Pensamientos*. Wotan era Odín, la principal deidad de la mitología nórdica, rey de la sabiduría, la guerra y la muerte. Todavía hoy, su ejército fantasmal cabalga por los bosques de la vieja Europa. Cuando la Tropa de Odín sale de cacería, todos tiemblan. Los testimonios recogidos en la Edad Media se extienden por todo el continente, aunque con diferentes nombres: las Huestes, la Compañía de los Muertos, el Ejército del Diablo, el Fuego de Odín, la Cacería Salvaje, el Ejército Antiguo, la Santa Compaña, etc.

CELEBRANDO HALLOWEEN EN DISTINTAS PARTES DEL MUNDO

La víspera de Todos los Santos, Noche de las Brujas, Noche de Difuntos, Halloween, Día de los Muertos... Marcan en los calendarios de gran parte del mundo una fecha festiva de origen celta que se celebra a partir de la noche del 31 de octubre y generalmente se prolonga durante el 1 de noviembre. En EE UU y Canadá, Halloween es una de las festividades más importantes de su cultura. Esta tradición de realizar calabazas portavelas (*Jack-o'lantern*), disfrazarse y salir por las calles a pedir dulces con el consabido «truco o trato», se está exportando con éxito a las nuevas generaciones de jóvenes europeos. En España, en la víspera a Todos los Santos existía la costumbre de encender velones a los seres queridos fallecidos en algún lugar de la casa. Al día siguiente, todo el hogar tenía que estar muy limpio y ordenado y las camas hechas, porque los espíritus podían regresar a su antiguo hogar a dormir. Por la mañana, se visitaba cementerio para realizar ofrendas florales, tal como en Venezuela. En Nicaragua son los vivos los que se van dormir con los muertos. Esa noche marchan al camposanto a festejar y descansan al lado de las tumbas de sus familiares. En Ecuador y Perú se agasaja a los fallecidos acercando a sus tumbas objetos a los que tenían gran apego en vida, incluidos sus alimentos preferidos, de forma que los ecuatorianos comen incluso sobre la lápida de sus parientes. México es, sin duda, un punto destacado de la geografía latina, pues el Día de los Muertos es la fiesta principal de la nación. La gente va a los cementerios por la noche para adornar las tumbas con flores naranjas, mientras en las casas se les erigen altares adornados con figuras de calaveras, símbolo de esta celebración. Es costumbre degustar un dulce llamado «pan de muerto», así como los tradicionales «cráneos de azúcar».

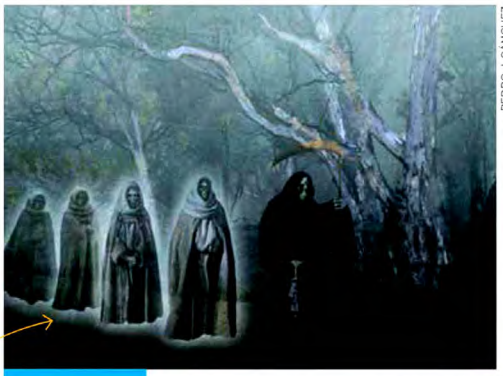
El periodista César Buenrostro (arriba) investigó el asunto de las comitivas de fallecidos. Abajo, dulce del Día de los Muertos en México.

J. A. AMEZCUA

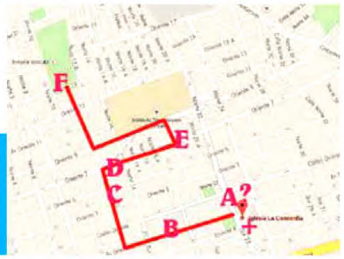
taba y siguió su camino». ¡Era verdad todo lo que le habían dicho! Emocionada y satisfecha, cerró la puerta y se fue a dormir, guardando antes la vela en un vistoso cofrecillo.

Al día siguiente, al levantarse, se dispuso a comprobar si la candela seguía allí para convencerse a sí misma de que no había sido un sueño, observando, con espanto, que se había convertido en un hueso grande y putrefacto. Gritó horrorizada y se desmayó. «Cuando llegaron en su auxilio, la vela estaba prendida y, para asombro de todos, la mujer no articulaba palabra y sólo señalaba la gaveta. ¡El hueso había desaparecido! Dicen que pasó aproximadamente un mes muy enferma, y también que nunca más pudo hablar». Esto era lo que el abuelo de Edgardo, José Dolores Pinto, le había dicho a su nieto que les pasaba a los curiosos que no creían en nada.

Viajamos ahora hasta México, donde el conocido periodista César Buenrostro nos comenta que



PEDRO J. SÁNCHEZ



La procesión de fallecidos en Orizaba (México) siempre sigue la misma ruta, como se puede apreciar en el mapa de la derecha.

es común oír hablar de procesiones fantasmales que se manifiestan ante los atónitos sentidos de quienes las presencian. Al parecer, en Orizaba, en el estado de Veracruz, la señora Rossana Tejeda López había conseguido recopilar una serie de casos acaecidos en la zona, de los cuales hizo partícipe a nuestro amigo Buenrostro, quien quiso compartirlos con nosotros.

El primer incidente lo protagonizaron Aída Becerril López y su esposo Daniel Castañeda. Ocurrió en 1992 frente a los *Cinemas Henry*. «Una noche estaban ellos durmiendo como a las tres de la madrugada, cuando se despertaron por el sonido de unos rezos que venían de la calle. Como la puerta era de vidrio opaco, sólo vieron las luces de las velas y las siluetas de las personas que pasaban». En un primer momento, quisieron salir para ver qué era aquello, pero luego refrenaron sus deseos, acordándose de lo que les había dicho una tía suya: que no pisaran el exterior si escuchaban pasar una procesión, porque seguramente era la de las ánimas benditas y les podía dar un 'mal aire'».

El segundo caso le sucedió a otro matrimonio. Ella se llamaba Brenda. «Una noche, ya de madrugada, escucharon unos rezos. Se acercaron con cautela a la ventana y lo que vieron les dejó pasmados. Ambos pudieron distinguir a personas vestidas con ropa antigua. Portaban velas y caminaban lentamente. En ese momento la pareja sintió una corriente fría que les congeló la piel, haciéndoles entrar en pánico, motivo por el que se metieron en su cuarto y no quisieron saber más de aquel misterioso capítulo nocturno».

NOCHE DE TERROR

En la madrugada de los muertos es tradición que los más jóvenes se disfracen de entidades del más allá que vuelven a la vida.

UNA RUTA DEFINIDA

Todavía había más casuística en Orizaba, como la de la señora Carmen, quien siendo todavía soltera, tenía una vecina cuyo hijo enfermaba con frecuencia: «Una madrugada, a eso de las tres, el muchacho se puso mal y la vecina le rogó que la acompañara al hospital. Pidieron un taxi y, circulando por la calle Norte 22, cerca de la iglesia de la Concordia, vieron que avanzaba una procesión de gentes ataviadas con vestimentas de épocas muy pretéritas, las cuales sostenían antorchas y velas. El taxista les dijo: '¡No se vayan a voltear a mirar! ¡Recen, por favor! ¡Son las ánimas benditas!'».

Otro caso. Una madrugada, la señora Adriana R. oyó ruidos en la calle. Se asomó a la ventana

J. A. AMEZCUA

El escritor J. A. Amezcúa (arriba) investigó la aparición de una comitiva fantasmal cada siglo en el Panteón del Saucito (izda.).

y vio pasar una procesión de personas vestidas de forma extraña y que sostenían antorchas y velas. «Sintió tanto miedo que regresó a la cama encerrándose y cubriéndose con todas las cobijas y sábanas que encontró en ese momento», nos contaba Buenrostro, quien también nos relató la experiencia de Maricruz, vecina de la calle Sur 13…

«Estaba preparando su comida a eso de las tres de la tarde, cuando escuchó en la calle unos rezos como de rosario. Sintió cierta intriga, pues no era día de fiesta de ningún santo. En eso tocaron a la puerta. Era el cartero. Ella se asomó para ver si había alguien más, y, doblando la esquina, todavía pudo contemplar las dos últimas filas de la procesión. Corrió hasta allí, porque era chismosa y quería saber, pero cuando llegó, no había nadie. Quedó tan impactada que esa misma tarde fue a confesarse».

Lo más curioso de estas historias de la procesión de los muertos que César Buenrostro recopiló en Orizaba, es que todas ellas coinciden más o menos en una línea bien definida de calles, como si tuviera su propia ruta fija.

Una periodista de la talla de Eblyn Josafat, que trabaja en *El Sol de Orizaba*, también pudo contemplar esta comitiva de espíritus. Así lo declaró la informadora en un reportaje realizado por la anteriormente mencionada Rossana Tejeda López para el programa *La Llave del Arcano*: Eblyn había visto a la procesión de los muertos cuando estaba pasando por un momento muy triste de su vida.

LA MISA MACABRA

Seguimos en México, esta vez en el Panteón del Saucito de San Luis de Potosí, porque allí se aparece una comitiva fantasmal cada 100 años. Juan Antonio Amezcua Castillo supo documentar muy bien las fuentes de esta creencia en su libro *Historias macabras de panteones en México*. Nos pusimos en contacto con él para que nos diera algunos detalles, y esto fue lo que nos contó…

Don Rodrigo de Quevedo y Coronado, descendiente de Cortés, llegaba en el siglo XVI a la Nueva España con la fiebre del oro azuzándole las venas. Tenía a su cargo varios esclavos que excavaban sin descanso en la mina, pero como no encontraban oro, don Rodrigo los acusaba de haraganes y los maltrataba hasta el límite, de manera que incluso el virrey y el conde de Montalbán le comunicaron al rey las crueles atrocidades que estaba llevando a cabo. Sin embargo, el monarca hizo oídos sordos y permitió al joven seguir inspeccionando las tierras del Potosí, donde sabía a ciencia cierta que había oro y plata en abundancia. Buscó sin descanso en zonas áridas e inhóspitas, pero nada.

Aún así, no perdió la esperanza, por lo que se hizo construir una gran casa y se afanó en su objetivo. Con más de 200 indígenas a su disposición, los esclavos excavaron sin hallar nada durante varias semanas. Furioso, Rodrigo mandó desviar un canal de agua a la mina para anegarlos a todos. «Litros y litros de agua comenzaron a entrar a la mina en segundos, y a los pocos minutos se escucharon los gritos desesperados de infinidad de aquellos

¿SABÍAS QUÉ…?

El folclore español también ofrece mitos y leyendas de procesiones de muertos, como la Santa Compaña y la Güestía. Mado Martínez acaba de ganar el *Premio Joven Ateneo de Sevilla* con *La Santa* (Algaida Editores, 2014), una novela de terror en la que muchos de sus personajes experimentan encuentros con este cortejo espectral, todos ellos basados en testimonios de individuos que han visto a la Santa Compaña y/o La Güestía y que la propia autora ha recogido a lo largo de su carrera.

JULIET ARREDONDO

hombres que trataban de salvar sus vidas. Cuando las voces callaron para siempre, don Rodrigo se retiró a su hogar», relataba Amezcua. A partir de aquel día, el español empezó a sentirse atormentado por las almas de aquellas personas, quienes se le aparecían como espectros, recriminándole sus actos. Tal fue su arrepentimiento, que dedicó el resto de su existencia a socorrer y curar a los pobres.

Un tiempo después de fallecido don Rodrigo, mientras una descendiente suya llamada Soledad rezaba por el alma del caballero, escuchó que afuera se oían cantos fúnebres y, al asomarse, vio una procesión fantasmal...

«Entre los espectros, logró distinguir a algunas personas ya muertas que ella había conocido de vivos, pues fueron amigos de don Rodrigo. Doña Soledad salió de su casa y siguió a la comitiva fantasmal, la cual se dirigió al Panteón de Saucito. Una vez dentro, la mujer observó, gracias a la luz de la luna llena, que estas ánimas estaban montando guardia a don Rodrigo, el cual se encontraba tendido sobre una lápida». La cosa no quedó ahí. Al parecer, la escolta espectral se dejaba ver cada 100 años, pues en 1909, Consuelo Meléndez, viuda de Hinojosa, también la contempló. «Ella informó al sacerdote Antonio Cabañas, quien conocía la historia. Incluso el clérigo le decía que faltaban dos procesiones más, pues éstas debían sumar siete. Debió verse una en 2009, más no existen reportes o el testigo guardó silencio. La última tendrá lugar en 2109».

El fenómeno de la Barbacoa (arriba a la dcha., representación) llamó la atención de John Barrera (sobre estas líneas, a la izquierda).

LA BARBACOA ANTIOQUEÑA

Nos trasladamos ahora a Colombia, donde nuestro amigo el investigador John Barrera nos informa de que en la región de Antioquia hay un mito asociado a una procesión conocida como la Barbacoa, compuesta por una caravana de espíritus que van caminando con algo a cuestas. Recabamos más información en el libro *Mitos y leyendas de Antioquia la Grande,* de Javier Ocampo López: «En Antioquia y el Viejo Caldas creen en el Espanto del Guando o la Barbacoa del Muerto, que aparece en los caminos como un grupo de cuatro personas que llevan al difunto en una barbacoa de guaduas o varas. Aparece especialmente en la víspera de Todos los Santos y el Día de los Difuntos. Las gentes escuchan la invitación 'meta el hombro compañero' y gritos y lamentos de almas en pena. La visión del Guando desaparece pronto, dejando en los campos silencio y espanto».

> **"Entre la comitiva de espectros distinguió a personas fallecidas que había conocido con vida"**

Esta leyenda tiene su origen. Al parecer, en otros tiempos había en la región un hombre muy avaro que no colaboraba en los entierros de los vecinos. Al morir, fue llevado en una parihuela por varias personas de la región, pero a mitad de camino, cuando atravesaban un puente, el difunto se cayó al río porque inexplicablemente comenzó a pesar demasiado. Las aguas se tragaron el cuerpo y, a pesar de que lo buscaron, jamás llegaron a encontrarlo. Desde entonces, se convirtió en el espanto del Guando o la Barbacoa.

Una vez al año, según nos comentaba John Barrera, en algunos municipios de Antioquia, como Medellín, tienen por costumbre realizar un Desfile de Mitos y Leyendas en el que las personas se disfrazan y representan, entre otras tradiciones, la de la Barbacoa. ■

EN ANUNCIOS QUE NO ESTÉ ESPECIFICADO, LA TARIFA MÁXIMA ES LA SIGUIENTE:
MAYORES 18 AÑOS. PRECIO MÁX. INCLUIDO IVA RED FIJA 1,21 €/MIN. RED MÓVIL 1,57 €/MIN.
ATENCIÓN AL CLIENTE: APARTADO DE CORREOS 13262 MADRID. TEL. 902 055 033

Soluciones para:
ESOTERISMO
MAGIA
TERAPIAS
TIENDAS

itaspa

Expertos en:
APLICACIONES WEB
PUBLICIDAD
SOFTWARE

PATROCINADOR OFICIAL DEL

INSCRÍBETE EN
www.itaspagrup.com
Y GANA

MAGIC INTERNACIONAL '14

Barcelona
28/29/30
Noviembre

Recorre con nosotros
la historia de las ARTES MÁGICAS

DESCARGA
Divò
App Store
Google Play

LAS RUNAS
Divò®
LA BOCA de la VERDAD
LECTURA de la MANO
CÍRCULOS en el AGUA

www.magic internacional .com

Descubre nuestras MÁGICAS APLICACIONES. ¡La TECNOLOGIA y la ADIVINACIÓN!

www.itaspagrup.com | www.divonline.es

ALMA TEZ.
Suma Sacerdotisa Wicca. Atiendo personalmente. 806 49 92 00. Todo el conocimiento de mis antepasados a tu alcance. Vidente de nacimiento. Mi aval son mis 22 años de experiencia: tarot, runas, péndulo, médium, clarisensitiva. Mi gran equipo de profesionales: 806 55 25 03. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. A. Bip, Bip. S.L. Apdo. de Correos 22096. 08080 Barcelona.

TAROT MARIA BERNAL.
Mi nombre es Maria tarotista y vidente con una gran sensibilidad para entender tus problemas, te ayudo a dar respuesta a tus dudas o preocupaciones de manera clara, sincera y honesta. ATIENDO PERSONALMENTE. 806 416 022 ó 91 218 73 16 (visas económicas). (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Servicio ofrecido por Number, SL. Apdo. de Correos 41011. 41930 Sevilla.

OFERTA DEL MES
con Visa 50 Cms/ min. **CRISTINA SILVA,** vidente española de nacimiento. 93 345 69 71. Atiendo siempre personalmente. NO GABINETE. ¡No malgastes tu dinero con falsos videntes!. "En la autentica videncia, encontraras las verdaderas soluciones". 806 430 547. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. S. Pedret. C/ Pau Casals, 24. Montornés del Valles. 08170 Barcelona.

PUEDO AYUDARTE
en todas tus dudas y en las decisiones que tengas que tomar

Llámame al
93 296 97 80
(Pago único con VISA sin límite de tiempo)
O al
806 49 90 18
(Coste máx. €/min. Red fija: 1,21 Red móvil: 1,57. IVA incluido)

Mayores 18 años. Gloria PP. Aptdo. Correos 1463. 08902 Hospitalet. Barcelona

TAROT Y VIDENCIA MERISA.

Conocer tu futuro esta en tus manos con mi tarot te lo desvelare y juntos encontraremos las soluciones. 806 535 968. 20 años como profesional llama al 972 935 173 Y 972 20 73 23 VISA. (Coste máx. €/min.: Red Fija 1,21. Red Móvil: 1,57. IVA Incluido). Mayores de 18 años. Tarot Merisa. Apdo. de Correos 57204. 28223 Madrid.

MABEL ALVAREZ.

Vidente. Médium. 806517728. 24 Horas. **VEO SIN NECESIDAD DE CARTAS NI OTRAS MANCIAS.** Con Visa: 637390267 (Atención Personal). www.videnciamabelalvarez.es. (Coste máx. €/min.: Red Fija 1,21. Red Móvil: 1,57. IVA Incluido). Mayores de 18 años. Apdo. 344 Zamora.

LA REINA DEL TAROT: CORAL.

Te ofrezco mi ayuda a través de mi videncia y del tarot. Con mas de 20 años de reconocida experiencia. ¿Quieres saber tu futuro amoroso? ESPECIALISTA en AMOR y PAREJA. ¿Deseas conocer el rumbo de tu vida? Toda la verdad en una llamada, clara directa y sincera. No te fallare LLÁMAME. 806 50 10 51, con VISA: 902 747 842. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Oli Suárez. Apartado de Correos 622. 17001 Girona. Te atiendo siempre personalmente.

GABINETE DE GABRIELA.

Experiencia, seriedad, profesionalidad. Te atendemos personalmente. Gabriela 806 466 455 y Madame Soleil 806 499 345. VISA 902 070 215 (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Antonia Bisquerra. C/ Miguel Servet, 42. 07300 Inca. Baleares.

ANNA.

La fuerza está en ti, te ayudare a encontrar el camino más corto para realizar las metas de tu vida en el amor, el trabajo, etc. Consultas VISA 636 75 30 75. Consultas Presenciales 93 007 49 11. Mayores 18 años. Accountax Management Consultancy, SL. Llenguadoc, 18. 08030 Barcelona.

VIDENTE PARTICULAR.

Experta vidente médium. Atiendo desde mi casa sin

gabinetes ni desvíos. 25 años como vidente avalan mi trabajo. Llámame al 93 724 20 11 VISA ó 806 535 513. Puedo ayudarte, date la oportunidad de conocerme. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. de Correos 2148. 08206 Barcelona.

LOLA NAVARRO CLARIVIDENTE. Colaboradora en medios de comunicación TV y radio. TE ATIENDO YO. No le temas a tus problemas de amor, salud y trabajo. Entre tu y yo podemos solucionarlo. Puedo aportar la tranquilidad que necesitas sin salir de casa. PROMOCIÓN VISA 30 MIN= 20€ VISA 615 104 335 y 806 474 651. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. de Correos 789. C.P. 41001 Sevilla.

NATALIA GONZALEZ, Vidente-Medium. Baraja del Quijote, Baraja Española, Tarot, Runas, Péndulo. Colaboraciones en radio y televisión. Veinte años de experiencia avalan mi profesionalidad. Daré una respuesta a tus dudas con total sinceridad. Atiendo personalmente. 806 406 058 - 806 406 072. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). VISA: 902 602 763. (Coste 1€/min). Mayores 18 años. Apdo. 63. 48901 Bizkaia.

Línea 806 ofrecida por Datel Enterprise, SL · Apartado Correos 15 · 08301 · Mataró · Barcelona. Coste Máximo por minuto servicio 806 (Impuestos incluidos): Red Fija: 1,21 €; Red Móvil: 1,57 €. Mayores de 18 años.

EN LA RED

VISITA
www.akasico.com

Constantemente actualizada, nuestra web te ofrece amplios resúmenes de nuestros contenidos.

FORO DE DEBATE

Participa en nuestros foros e intercambia puntos de vista e información con otros internautas interesados en los temas publicados por nuestra revista.

facebook.com/ AÑO/CERO
739.509 seguidores

@revistaAño/Cero
Síguenos en Twitter

ENIGMAS Y ANOMALÍAS

ENCUENTROS CERCANOS CON ALIENS-REPTILOIDES

Visitamos el taller de Robert Llimós, un renombrado pintor catalán que protagonizó una alucinante experiencia con los tripulantes de una nave supuestamente extraterrestre, incidente que Llimós recrea una y otra vez en su cotizada obra artística.

WENDIGO: EL YETI CANÍBAL DE CANADÁ

Alejado del mito que reflejaron célebres escritores, el wendigo forma parte de las tradiciones de muchas tribus norteamericanas, cuyos testimonios revelan la existencia real de homínidos salvajes y gigantescos.

PARAPSICOLOGÍA

APARICIONES FANTASMALES EN BASES MILITARES

Espectros amenazadores, luminarias voladoras, soldados que disparan contra entidades imposibles... Diversas instalaciones del Ejército español poseen un dilatado e insólito historial de conflictos con lo paranormal.

PRESAGIOS MORTALES DESDE EL MÁS ALLÁ

La cirujana estadounidense Mary C. Neal vivió una dramática y conmovedora experiencia cercana a la muerte, resultado de la cual comenzó a contactar con presencias angélicas que le presagiaron un devastador suceso: el fallecimiento de uno de sus hijos.

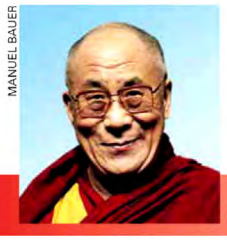
INVESTIGACIÓN PSI

INTENCIÓN Y ORACIÓN, CLAVES EN LA SANACIÓN FÍSICA

Larry Dossey, uno de los mayores expertos en el estudio de las plegarias y la «intención», nos presenta evidencias convincentes de las capacidades sanadoras de ambas prácticas, vinculadas al insospechado poder de nuestra mente.

PREMONICIONES PLANETARIAS: UNA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Expertos mundiales en distintos ámbitos del conocimiento han puesto en marcha el *Proyecto Premoniciones*, un intento de trazar un mapa en tiempo real de las mareas precognitivas que afectan a grandes grupos poblacionales.


MANUEL BAUER

DALÁI LAMA

UNA REVOLUCIÓN ESPIRITUAL

MUNDIALMENTE CONOCIDO COMO HOMBRE DE PAZ Y MAESTRO DE SABIDURÍA, TENZIN GYATSO (TAKSTER, 1935), XIV DALÁI LAMA, SIGUE SIENDO, AUN EN EL EXILIO, EL LÍDER POLÍTICO Y ESPIRITUAL DE TÍBET. EL LIBRO *108 PERLAS DE SABIDURÍA DEL DALÁI LAMA* (OBELISCO, 2009) –DEL QUE LES OFRECEMOS ESTE BREVE EXTRACTO–, RESUME EL PENSAMIENTO DE ESTA EMINENTE PERSONALIDAD, PLENO DE SENSATEZ Y ARMONÍA.

En general, percibimos la naturaleza de las cosas de manera errónea. La diferencia entre lo que es realmente y lo que nosotros percibimos es una fuente de sufrimiento. Si transformamos nuestra mente, aprendemos a ver la realidad tal cual es, sin interpretarla, en el momento presente. No la aprehendemos más en función de nuestras proyecciones. Es una condición fundamental para desarrollar la paz mental.

Si envidias a un colega que tiene más éxito que tú o si sientes celos de alguien que ha conseguido un artículo de mucho valor, transforma tu mente encontrando el antídoto, que será la emoción contraria a la pasión negativa que experimentas. En este caso, convendrá que aprendas a disfrutar y a sentirte feliz por la alegría que seguramente estará experimentando esa persona.

Damos una gran importancia al pasado y al futuro. Vivimos como si estuvieran ahí, permanentemente, olvidándonos de vivir el presente. Sin embargo, vivir el tiempo presente es fundamental, porque es el único momento en el que podemos actuar, verdaderamente, para transformar nuestra mente, desarrollando emociones positivas que nos permitan ayudar a los demás.

Debemos buscar el modo de conseguir bienestar a largo plazo. Es relativamente fácil disipar las preocupaciones momentáneamente, por ejemplo, bebiendo cerveza hasta ponernos contentos a fuerza de ir ingiriendo alcohol. Pero esa alegría será pasajera, ilusoria, y los problemas seguirán estando ahí. Para alcanzar un bienestar duradero y constante hay que transformar la forma de funcionar que tiene nuestra mente. Ése es el consejo que doy a todos mis amigos.

No es necesario adoptar una religión para transformar la mente. Ese proceso es posible para todos los seres humanos, independientemente de que sean creyentes o ateos. Una tradición espiritual puede darnos las herramientas para llevar a cabo esa tarea, pero no es indispensable. Es por esa precisa razón que suelo hablar a menudo de la «ética secular», que puede aplicarse a todos los seres, sean creyentes o no.

Todas las particularidades religiosas o culturales deben ser superadas a fin de que todos los seres puedan reconocerse dentro de una ética laica que se base en los principios humanos universales. Eso sería una auténtica revolución espiritual, que reposaría en virtudes humanas tales como la empatía, el amor, la tolerancia, el respeto y el sentido de la responsabilidad.

Hacer el bien a los demás, no dañar a nadie, no molestar, es lo que define el fundamento de la ética desde la perspectiva budista. Es la base del comportamiento pacífico, de la compasión y del amor altruista. Si el fin último es efectivamente hacer el mayor bien posible a los demás, aportar bienestar al prójimo, hay que hacer todo lo que esté en nuestras manos, en cada momento, para desarrollar dicha capacidad.

Nuestra felicidad y nuestro sufrimiento están íntimamente ligados a la felicidad y al sufrimiento de todos los seres. Ser conscientes de esta interdependencia lleva a desarrollar, de manera natural, un sentimiento de afecto, de apertura y ternura hacia los demás.

"Todos deberíamos reconocernos dentro de una ética laica que se base en los principios humanos universales"